



## Dominic Champagne

Stage Director • Novelist • Dramatist

English resume available upon request

Language Skills : FR / EN / IT

- Cofondateur du Théâtre Il va sans dire.

## Directing

2022

### 20 PRINTEMPS – VENT DU NORD

metteur en scène **Production:** Les Productions du Vent du Nord

2006-

### LOVE

Concepteur et metteur en scène **Production:** Cirque du Soleil **Location:** Las Vegas

2003-

### ZUMANITY

Concepteur et metteur en scène **Production:** Cirque du Soleil

2002-2017

### VAREKAI

Concepteur et metteur en scène **Production:** Cirque du Soleil

2016

### ANOTHER BRICK IN THE WALL – OPÉRA DE MONTRÉAL

2015

### MOBY DICK

**Author:** Herman Melville **Theater:** TNM

2014	<b>BEBOUSS, AUTOPSISE D'UN RÉVOLTE</b> <b>Author:</b> Stéphane Brulotte <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2011	<b>HA HA!...</b> <b>Author:</b> Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) <b>Theater:</b> TNM
2011	<b>TOUT ÇA M'ASSASSINE</b> <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Cinquième Salle de la Place-des-Arts
2011	<b>LE BOSS EST MORT</b> <b>Author:</b> Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2009	<b>UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR</b> <b>Role:</b> Complicité amicale <b>Staging:</b> Stéphane Brulotte <b>Author:</b> Stéphane Brulotte <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>CIRCUS MINIMUS</b> <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui <b>Author:</b> Christian Bégin <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1995	<b>SPEED-THE-PLOW</b> <b>Author:</b> David Mamet <b>Theater:</b> NCT
1990-1992	<b>LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD</b> <b>Co-authors:</b> Francine Ruel et François Cervantes <b>Event:</b> Festival international des Francophonies de Limoges

## Performing Arts

---

2016	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES- TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b> Cometteur en scène et coauteur du livret <b>Production:</b> Gilbert Coullier Productions <b>Co-authors:</b> René Richard Cyr <b>Theater:</b> Palais des sports de Paris et tournée française
------	--

## Theatre

---

2009	<b>PARADIS PERDUS</b> Coauteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média <b>Co-authors:</b> Jean Lemire <b>Theater:</b> Théâtre Maisonneuve
------	---

2000, 2003	<b>L'ODYSÉE</b> Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène <b>Production:</b> TNM et CNA <b>Broadcast:</b> diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) <b>Author:</b> Homère <b>Theater:</b> Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts
2002	<b>VACARMES, CABARET PERDU</b> Coauteur, metteur en scène et acteur <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Espace Libre
2001	<b>LA CAVERNE</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1999	<b>L'ASILE</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Cinquième Salle de la Place-des-Arts
1998, 1999	<b>DON QUICHOTTE</b> Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène <b>Production:</b> TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire <b>Author:</b> Cervantes <b>Theater:</b> CNA, TNM et tournée québécoise
1997	<b>KORSAKOV</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Salle du Maunier du Monument National
1996-1997	<b>LOLITA</b> Auteur, metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture <b>Theater:</b> Théâtre Rialto
1992-1997	<b>CABARET NEIGES NOIRES</b> Coauteur, metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture <b>Theater:</b> Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto
1991, 1993, 1994	<b>LA CITÉ INTERDITE</b> Auteur et Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> NTC-Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)
1990-1992	<b>LA RÉPÉTITION</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> NCT

## Television

---

2003	<b>L'ODYSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)</b> <b>Role:</b> Coréalisateur, directeur artistique, maître d'œuvre et directeur d'acteurs <b>Direction:</b> Pierre Séguin <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
------	--

2001	<b>JEUX DE LA FRANCOPHONIE</b> Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés
1998-2001	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scénariste <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2000	<b>DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)</b> Directeur artistique, maître d'œuvre et directeur d'acteurs <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1998-1999, 1995-1996	<b>LA SOIRÉE DES MASQUES</b> Concepteur <b>Direction:</b> Jocelyn Barnabé <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1997-1998	<b>CABARET NEIGES NOIRES</b> <b>Direction:</b> Raymond St-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non Films
1997	<b>LE MARTIN TROTTEUR</b> Auteur des liens (reportage-tourisme) <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1996	<b>TOUS UNIS CONTRE LE SIDA</b> Concepteur

## Multimedia

---

2012	<b>ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA</b> Collaborateur <b>Production:</b> Moment Factory <b>Location:</b> Barcelone, Espagne
------	--

## Variety

---

1996, 1998, 1999	<b>SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE</b> Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) <b>Production:</b> Comité de la Fête nationale du Québec
1998	<b>SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ</b> Directeur artistique <b>Production:</b> Les Francofolies de Montréal

## Teaching

---

1991-	<b>ÉCRITURE DRAMATIQUE</b> <b>Location:</b> École nationale de théâtre du Canada
1989-1900	<b>ÉCRITURE DRAMATIQUE</b> <b>Location:</b> Université Concordia, Département des Études françaises

# Writing

---

## Books

2015	<b>SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE</b> Collaborateur <b>Publishing:</b> Éditions Somme toute, 320 p. <b>Author:</b> Ianik Marcil
2013	<b>TOUT ÇA M'ASSASSINE</b> Coauteur <b>Publishing:</b> Éditions Somme toute, 136 p. <b>Co-authors:</b> Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens
2012	<b>LE GOUVERNEMENT INVISIBLE</b> <b>Publishing:</b> Éditions Tête première, 88 p.

## Magazines

2016	<b>DANS LE VENTRE DE LA BALEINE</b> Auteur <b>Publishing:</b> Revue Jeu
------	--

## Narratives

1998	<b>JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN)</b> <b>Publishing:</b> Dramaturges Éditeurs
------	--

## Cinema

	<b>JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT)</b> <b>Format:</b> Long-métrage
--	---

## Television

1997	<b>LE MARTIN TROTTEUR</b> Auteur des liens (reportage-tourisme) <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1997	<b>LA FRANCOFÊTE</b> <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo

1994	<b>L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS</b> Coauteur Co-authors: François Boulay Direction: Mark Blandford Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire Broadcast: TVA
1994	<b>AURORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS</b> Coauteur Co-authors: François Boulay Direction: Mark Blandford Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire Broadcast: TVA
1993	<b>LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS</b> Coauteur Co-authors: François Boulay Direction: Mark Blandford Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire Broadcast: TVA

## Theatre

1996	<b>38, LA MORT DE FALXTAFF</b> Publishing: Dramaturges Éditeurs
1994	<b>CABARET NEIGES NOIRES</b> Coauteur Publishing: VLB Éditeur, 2017 Editions Somme Toute
1993	<b>MÉMOIRES D'UN FANTÔME</b> Production: École nationale de théâtre du Canada Staging: André Brassard Theater: Monument National (ouverture)
1992	<b>LA CITÉ INTERDITE</b> Publishing: VLB Éditeur, 167 p.
1992	<b>HUGO</b> Production: Théâtre Il va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle Location: Montréal et La Martinique
1989	<b>LA RÉPÉTITION</b> Publishing: VLB Éditeur

## Adaptations

2000	<b>L'ODYSSEÉ</b> Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) Publishing: Dramaturges Éditeurs
1992	<b>LA RÉPÉTITION</b> Adaptateur pour la télévision Direction: André Tousignant Broadcast: Société Radio-Canada

## Radio

1992	<b>THÉÂTRE EN CLIP</b> Auteur radiophonique <b>Direction:</b> Lyne Meloche <b>Broadcast:</b> Première chaîne de la Société Radio-Canada
1990	<b>LE SOLDAT INCONNU</b> Auteur radiophonique <b>Direction:</b> Claude Godin <b>Broadcast:</b> Première chaîne de la Société Radio-Canada

## Essays

2019	<b>QUE SAIT LA LITTÉRATURE? (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE NORMAND BAILLARGEON ET KATERI LEMMENS)</b> Publishing: Leméac Éditeur, Montréal
------	--

## Awards and Nominations

---

2012	<b>HA HA!</b> <b>Award:</b> Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux
2012	<b>Award:</b> Prix Gascon-Thomas <b>Gala/Festival:</b> École nationale de théâtre du Canada
2012	<b>Award:</b> Patriote de l'année
2012	<b>Award:</b> Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec <b>Gala/Festival:</b> Artiste pour la paix de l'année 2011
2008	<b>Award:</b> Membre de l'Ordre du Canada <b>Gala/Festival:</b> Ordre du Canada
2006	<b>Award:</b> Personnalité de l'année <b>Gala/Festival:</b> Gala Excellence La Presse/Radio-Canada
2004	<b>L'ODYSSEÉ</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation: dramatique unique <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2001	<b>DON QUICHOTTE</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation: émission dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2001	<b>L'ODYSSEÉ</b> <b>Award:</b> Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
2001	<b>L'ODYSSEÉ</b> <b>Award:</b> Grand Prix du Théâtre <b>Gala/Festival:</b> Communauté urbaine de Montréal

2000	<b>L'ODYSÉE</b> Award: Meilleur texte <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
1999-2000	<b>L'ODYSÉE</b> Award: Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1997-1998	<b>DON QUICHOTTE</b> Award: Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1995	<b>LES GRANDS PROCÈS</b> Award: Meilleur texte: émission dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
1995	<b>LES GRANDS PROCÈS</b> Award: Best Television Dramatic Series Episode <b>Gala/Festival:</b> Golden Sheaf Award
1992	<b>LA CITÉ INTERDITE</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général <b>Nomination:</b> Finaliste
1991	<b>LA RÉPÉTITION</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général <b>Nomination:</b> Finaliste
1990	<b>LA RÉPÉTITION</b> Award: Meilleur texte créé pour la scène <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre

## Spokesperson

---

22 avril 2012 Jour de la Terre (Maître d'oeuvre du rassemblement de plus de 300 000 citoyens)

## Education

---

1987 École nationale de théâtre du Canada **Program:** Écriture dramatique

## Miscellaneous

---

Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques  
(AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Bousier du Conseil des Arts du Canada