



Mérédith Caron

Costume Designer

Language Skills FR /
: EN

Theatre

-
- | | |
|------|---|
| 2021 | MANUEL DE LA VIE SAUVAGE Staging: Jean-Simon Traversy Author: Jean-Philippe Brail Guérard Theater: Théâtre Jean-Duceppe |
| 2020 | J'AI CRU VOUS VOIR Conceptrice des costumes Staging: Alexia Bürger Author: Alexia Bürger Theater: Espace Go |
| 2020 | LES TROIS SOEURS Conceptrice des costumes Staging: René Richard Cyr Author: Anton Tchekhov Theater: TNM |
| 2020 | LA MALADIE DE LA MORT Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: Marguerite Duras Theater: Prospero |
| 2020 | LES FILLES ET LES GARÇONS Conceptrice des costumes Staging: Denis Bernard Author: Dennis Kelly Theater: La Licorne |
-

| | |
|------|--|
| 2019 | LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ Conceptrice des costumes Staging: Serge Denoncourt Author: Michel Marc Bouchard Theater: TNM |
| 2017 | ENFANT INSIGNIFIANT! Conceptrice de costumes Staging: Michel Poirier Author: Michel Tremblay Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2017 | TRAHISON Conceptrice de costumes Staging: Frédéric Blanchette Theater: Théâtre du Rideau-Vert |
| 2017 | CALIGULA Conceptrice de costumes Staging: René Richard Cyr Author: Albert Camus Theater: TNM |
| 2015 | ENCORE UNE FOIS, SI VOUS PERMETTEZ Conceptrice de costumes Staging: Michel Poirier Author: Michel Tremblay Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2015 | MOBY DICK Conceptrice de costumes Staging: Dominic Champagne Theater: TNM |
| 2012 | DU BON MONDE Conceptrice de costumes Staging: Pierre Bernard Author: David Lindsay-Abaire Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2010 | HAMLET Conceptrice de costumes Staging: Marc Béland Author: William Shakespeare Theater: TNM |
| 2010 | SHIRLEY VALENTINE Conceptrice de costumes Staging: Jacques Girard Author: Willy Russel Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2009 | BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN Conceptrice de costumes Staging: René Richard Cyr Author: William Shakespeare Theater: TNM |
| 2009 | COMA UNPLUGGED Conceptrice de costumes Staging: Denis Bernard Production: Théâtre de la Manufacture Author: Pierre Michel Tremblay |
| 2007 | ENCORE UNE FOIS SI VOUS PERMETTEZ Conceptrice de costumes Staging: Louise Laprade Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre les gens d'en bas |
| 2007 | COMA UNPLUGGED Conceptrice de costumes Staging: Denis Bernard Author: Pierre Michel Tremblay Theater: Théâtre La Licorne |
| 2007 | DES YEUX DE VERRE Conceptrice de costumes Staging: Marie-Thérèse Fortin Author: Michel Marc Bouchard Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |

| | |
|------|---|
| 2007 | LE DOUTE Conceptrice de costumes Staging: Martine Beaulne Author: John Patrick Shanley Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2006 | LA HACHE Conceptrice de costumes Staging: Larry Tremblay Author: Larry Tremblay Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 2006 | AMADEUS Conceptrice du costume d'Antonio Salieri Staging: Denis Bouchard |
| 2006 | BLUE HART Conceptrice de costumes Staging: Martine Beaulne Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO |
| 2006 | ENCORE UNE FOIS, SI VOUS PERMETTEZ Conceptrice de costumes Staging: Louise Laprade Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre les gens d'en bas, Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2005 | AVALER LA MER ET LES POISSONS Conceptrice de costumes Staging: Martine Beaulne Co-authors: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Theater: Théâtre La Licorne |
| 2005 | CHARLOTTE, MA SOEUR Conceptrice des costumes Staging: Marie Laberge Author: Marie Laberge Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2005 | ARIEL AND CALIBAN Conceptrice des costumes Event: Stratford Shakespeare Festival of Canada |
| 2005 | DES HOMMES EN HABITS Conceptrice des costumes Staging: Denis Bernard Author: Jason Milligan Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2005 | DÉMON DU MIDI Conceptrice des costumes Staging: Dominique Michel Production: Juste pour Rire Author: Florence Cestac Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 2005 | LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT Conceptrice des costumes Staging: René Richard Cyr Author: Nicolas Billon Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2005 | TOP GIRLS Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO |
| 2005 | LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: Federico Garcia Lorca Theater: TNM |
| 2004 | ELEKTRA Conceptrice des costumes Staging: Luce Pelletier Author: Hugo von Hofmannsthal Theater: Théâtre de l'Opis |

| | |
|-----------|---|
| 2004 | VARIATIONS SUR UN TEMPS Conceptrice des costumes Staging: Pierre Bernard Production: Juste pour Rire |
| 2004 | LES GAFFEURS Conceptrice des costumes Staging: Micheline Bernard Theater: Théâtre des Cascades |
| 2003 | UN CARRÉ DE CIEL Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: Michèle Magny Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2003 | L'OUVRE-BOÎTE Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: Victor Lanoux Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2002-2003 | PIÈGE POUR UN HOMME SEUL Conceptrice des costumes Production: Les Productions Jean-Bernard Hébert Author: Robert Thomas |
| 2002 | LA TRAVERSÉE Conceptrice des costumes Staging: Jean-François Casabonne Production: Parole Plus Author: Jean-François Casabonne |
| 2002 | ENCORE UNE FOIS SI VOUS PERMETTEZ Conceptrice des costumes Staging: Louise Laprade Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre les gens d'en bas |
| 2002 | LE MISANTHROPE Conceptrice des costumes Staging: Françoise Faucher Author: Molière Theater: Théâtre Denise-Pelletier |
| 2002 | JUSTE LA FIN DU MONDE Conceptrice des costumes Staging: Serge Denoncourt et Pierre Bernard Author: Jean-Luc Lagarce Theater: Espace GO |
| 2001 | LE MAL DE MÈRE Conceptrice des costumes Staging: Daniel Roussel Production: Les Productions Jean-Bernard Hébert Author: Pierre-Olivier Scotto |
| 2001 | VARIATIONS ÉNIGMATIQUES Conceptrice des costumes Staging: Daniel Roussel Author: Éric-Emmanuel Schmitt Theater: TNM |
| 2001 | À LA RECHERCHE D'ELVIS Conceptrice des costumes Staging: Serge Denoncourt Author: Marcia Kash Theater: Théâtre de Rougemont |
| 2001 | LE SPOT IDÉAL Conceptrice des costumes Staging: Serge Denoncourt Author: John Godber Theater: Théâtre de Rougemont |
| 2000 | LE DÉSIR DE GOBI Conceptrice des costumes Staging: Pierre Bernard Author: Suzie Bastien Theater: Théâtre de Quat'Sous |

| | |
|------|--|
| 2000 | MAUDITE MACHINE Conceptrice des costumes Staging: Louise Laprade Author: Abia Farhoud Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 2000 | DON JUAN Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: Molière Theater: TNM |
| 2000 | THREE MUSKETEERS Conceptrice des costumes Staging: Richard Monette Author: Alexandre Dumas Event: Stratford Shakespeare Festival |
| 1999 | THE TEMPEST Conceptrice des costumes et des décors Staging: Richard Monette Author: William Shakespeare Event: Stratford Shakespeare Festival |
| 1999 | LE GÉNIE DU CRIME Conceptrice des costumes Staging: Denise Guilbault Author: George F. Walker Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1999 | POUR ADULTES SEULEMENT Conceptrice des costumes Staging: Denise Guilbault Author: George F. Walker Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1999 | ROMÉO ET JULIETTE Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: William Shakespeare Theater: TNM |
| 1998 | L'ENFANT-PROBLÈME Conceptrice des costumes Staging: Pierre Bernard Author: George F. Walker Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1998 | THE MISER Conceptrice des costumes et des décors Staging: Richard Monette Author: Molière Event: Stratford Shakespeare Festival et représentations au City Center, New York |
| 1997 | PICASSO AU LAPIN AGILE Conceptrice des costumes Staging: Denise Filiatrault Production: Les Films Rozon Co-authors: Steve Martin, Traduction par Michel Tremblay |
| 1997 | LA SERVA AMOROSA Conceptrice des costumes Staging: Daniel Roussel Author: Carlo Goldoni Theater: TNM |
| 1997 | TALK RADIO Conceptrice des costumes Staging: Fernand Rainville Production: Sortie 22 Author: Éric Begosian |
| 1997 | LA VIE EST UN SONGE Conceptrice des costumes Staging: Claude Poissant Author: Pedro Calderon de la Barca Theater: TNM |

| | |
|-----------|--|
| 1997 | UN AIR DE FAMILLE Conceptrice des costumes Staging: Daniel Roussel Production: Sortie 22 Co-authors: Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri |
| 1997 | UNE TACHE SUR LA LUNE Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: Marie-Line Laplante Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1996 | LE CRYPTOGRAMME Conceptrice des costumes Staging: Denise Guilbault Author: David Mamet Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1996 | JACQUES ET SON MAÎTRE Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Author: Milan Kundera Theater: Théâtre du Bic et CNA |
| 1996 | VARIATIONS SUR UN TEMPS Conceptrice des costumes Staging: Pierre Bernard Author: David Ives Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1994-1996 | LES ANNÉES Conceptrice des costumes Staging: Martine Beaulne Production: Production télévisuelle: Pixcom (1996) Author: C. Lou Johnson Theater: Théâtre de Quat'Sous (1994-1995) |
| 1995 | OCÉAN Conceptrice des costumes Staging: Pol Pelletier Author: Pol Pelletier |
| 1994-1995 | POOR SUPERMAN Conceptrice des costumes Staging: Fernand Rainville Author: B. Fraser Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1994-1995 | LE TRIOMPHE DE L'AMOUR Conceptrice des costumes Staging: Claude Poissant Author: Marivaux Theater: Espace GO |
| 1993-1994 | IMAGINARY INVALID Conceptrice des costumes et des décors Staging: Albert Millaire Author: Molière Event: Stratford Shakespeare Festival |
| 1993-1994 | LE MARCHAND DE VENISE Conceptrice des costumes Staging: Daniel Roussel Author: William Shakespeare Theater: TNM |
| 1993-1994 | OLEANNA Conceptrice des costumes Staging: Micheline Lanctôt Author: David Mamet Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1993-1994 | PITCH FORK DISNEY Conceptrice des costumes Staging: Marie-Louise Leblanc Author: Ph. Ridley Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1993-1994 | TÊTE D'OR Conceptrice des costumes Staging: René Gagnon Author: Paul Claudel Theater: Espace GO |

| | |
|-----------|---|
| 1993-1994 | PIERRETTE PAN Conceptrice des costumes Staging: Martin Faucher Production: Théâtre Bouches Décousues Author: Jasmine Dubé |
| 1992-1993 | SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR Conceptrice des costumes Staging: André Brassard Author: Pirandello Theater: TNM |
| 1992-1993 | LA TERRE EST TROP COURTE VIOLETTE LEDUC Conceptrice des costumes Staging: Martin Faucher Author: Jovette Marchessault Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1992-1993 | TRACES D'ÉTOILES Conceptrice des costumes Staging: Pierre Bernard Author: C. Lou Johnson Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1992-1993 | LE MALENTENDU Conceptrice des costumes Staging: René Richard Cyr Author: Albert Camus Theater: TNM |
| 1992-1993 | LES TRAVERSES DU COEUR Conceptrice des costumes Staging: Fernand Rainville Author: W. Lill Theater: Théâtre populaire du Québec |
| 1991-1992 | UBU ROI Conceptrice des costumes Staging: Daniel Roussel Author: A. Jarry Theater: NCT |
| 1991-1992 | ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR Conceptrice des costumes Staging: Olivier Reichenbach Author: Alfred de Musset Theater: TNM |
| 1991-1992 | BONJOUR, LÀ, BONJOUR Conceptrice des costumes et des décors Staging: Albert Millaire Author: Michel Tremblay Theater: Patterson Theater Event: Stratford Festival |
| 1991-1992 | LA LEÇON D'ANATOMIE Conceptrice des costumes Staging: René Richard Cyr Author: Larry Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1990-1991 | L'ÉCOLE DES FEMMES Conceptrice des costumes Staging: René Richard Cyr Author: Molière Theater: TNM |
| 1990-1991 | L'ÉCHANGE Conceptrice des costumes Staging: Daniel Roussel Author: Paul Claudel Theater: Place-des-Arts |
| 1990-1991 | LES TRAVERSES DU COEUR Conceptrice des costumes Staging: Fernand Rainville Author: W. Lill Theater: Théâtre populaire du Québec |
| 1990-1991 | LES REINES Conceptrice des costumes Staging: André Brassard Author: Normand Chaurette Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |

Performing Arts

| | |
|------------|--|
| 2019 | BERNADETTE DE LOURDES Conceptrice des costumes Staging: Serge Denoncourt Location: Lourdes, France |
| 2014, 2016 | BELLES-SOEURS (THÉÂTRE MUSICAL) Conceptrice des costumes Staging: Mise en scène, livret et paroles: René Richard Cyr / Musique: Daniel Bélanger Author: D'après la pièce de Michel Tremblay Theater: Centre Segal, CNA |
| 2016 | LES 3 MOUSQUETAIRES – TOUS POUR UN, UN POUR TOUS Conceptrice de costumes Staging: Dominic Champagne, René Richard Cyr Production: Gilbert Coullier Productions Location: Palais des sports de Paris et tournée française |
| 2013 | LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN Conceptrice des costumes Staging: Mise en scène, livret et paroles: René Richard Cyr / Musique: Daniel Bélanger Author: D'après la pièce Sainte Carmen de la Main de Michel Tremblay Theater: TNM et tournée en 2014 |
| 2011 | RAIN Conceptrice des costumes Staging: Daniele Finzi Pasca Production: Cirque Éloïze |
| 2010 | AMALUNA Conceptrice des costumes Staging: Diane Paulus Production: Cirque du Soleil |
| 2009 | BELLES-SOEURS (THÉÂTRE MUSICAL) Conceptrice des costumes Staging: Mise en scène, livret et paroles: René Richard Cyr / Musique: Daniel Bélanger Author: D'après la pièce de Michel Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette |
| 2009 | LE BLUES D'LA MÉTROPOLÉ Conceptrice des costumes Staging: Serge Denoncourt Production: Périphérie et Evenko Co-authors: Michèle Grondin et Louisa Déry, d'après l'oeuvre de Beau Dommage |
| 2003 | RAIN Conceptrice des costumes Staging: Daniele Finzi Pasca Production: Alligator, Cirque Éloïze |
| 2002–2003 | NOMADE Conceptrice des costumes Staging: Daniele Finzi Pasca Production: Cirque Éloïze |
| 1995–1996 | DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND Conceptrice des costumes Staging: Denise Filiatrault Production: Sortie 22 Co-authors: Michel Tremblay et François Dompierre |

Variety

2008-2016 **BELIEVE – CRISS ANGEL**
Conceptrice des costumes **Staging:** Serge Denoncourt **Production:** Cirque du Soleil

1993-1994 **SPECTACLE DE MARIE-LISE PILOTE**
Conceptrice des costumes **Staging:** Émile Gaudreault **Production:** Captation télévisuelle (1995) **Event:** Festival Juste pour Rire (1993-1994)

Television

2005 **NOMADE**
Conceptrice des costumes **Production:** Amérimage-Spectra

Cinema

1992-1993 **J'T'AIME GROS, GROS, GROS**
Conceptrice des costumes **Direction:** Hélène Doyle, téléfilm **Production:** Ciné Gestion

Teaching

2007 **CONCEPTION DE COSTUME: PROJET THE TEMPEST**

2002-2006 **CONCEPTION DE COSTUMES: PROJET OPÉRA DE QUAT'SOUS**
Location: École nationale de théâtre du Canada

1992-1997 **CONCEPTION DE COSTUMES ET INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART:
DIVERS PROJETS (TCHEKHOV) – CLASSE DE SCÉNOGRAPHIE ET
D'INTERPRÉTATION**

1991 **CONCEPTION DE COSTUME ET INITIATION AU DESSIN ET À L'HISTOIRE
DE L'ART: PROJET GOLDONI – CLASSE D'INTERPRÉTATION**

Awards and Nominations

| | |
|-----------|---|
| 2017-2018 | ENFANT INSIGNIFIANT! Award: Prix François-Barbeau (costumes) - Duceppe |
| 2006 | THE SAGA OF THE WET HENS Award: Gold Medal for the Best Theatre Costume Gala/Festival: Quadriennale de Prague |
| 2006 | AVALER LA MER ET LES POISSONS Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleurs costumes |
| 2005 | LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Award: Meilleurs costumes Gala/Festival: Prix Gascon-Roux |
| 2003 | JUSTE LA FIN DU MONDE Award: Meilleurs costumes Gala/Festival: Soirée des Masques |
| 2002 | DON JUAN Award: Meilleurs costumes Gala/Festival: Soirée des Masques |
| 2001 | DON JUAN Award: Meilleurs costumes Gala/Festival: Prix Gascon-Roux |
| 1998 | LA SERVA AMOROSA Award: Meilleurs costumes Gala/Festival: Prix Gascon-Roux |
| 1997 | LA VIE EST UN SONGE Award: Meilleurs costumes Gala/Festival: Prix Gascon-Roux |
| 1994 | J'T'AIME GROS, GROS, GROS Award: Meilleure création de costumes: toutes catégories Gala/Festival: Gêmeaux |
| 1988 | LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ Award: Meilleurs costumes Gala/Festival: Prix Gascon-Roux |