



Léonard Giovenazzo

Actor • Director • Screenwriter

Yeux: Noisette / Cheveux: Bruns / Taille: 6'1" / Aptitudes: chant, danse, improvisation, tennis, hockey, basketball

Language Skills :

FR / ANG (léger accent) / ITALIEN (léger accent)

Television

- | | |
|------|--|
| 2026 | LE RETOUR D'ANNA BRODEUR II
Role: Le serveur Direction: Sébastien Gagné Production: Sphère Média
Broadcast: Crave |
| 2025 | LIBRE DÈS MAINTENANT II
Role: Le serveur Direction: Patrice Laliberté Production: Fair-Play Broadcast:
ICI Tou.tv Extra |

Web Series

- | | |
|------|--|
| 2022 | NICHOLE
Role: Le gars Direction: Guenièvre Sandré et Gabriel Savignac Production:
Inséparables Films Broadcast: Télé-Québec |
|------|--|

Cinema

2025	FERRAILLES Format: Court-métrage Role: Paul Direction: François Herquel Production: François Herquel
2025	LES JUMEAUX Role: Barman Direction: Félix Paquette Production: 8T8 Production
2025	LES FAUX SAPINS Format: Court-métrage Role: Lutin Lucide Direction: Justine Martin Production: Némésis Film
2024	AVANT L'AUBE Format: Court-métrage Role: Paul Direction: François Herquel
2020	LES ESCALIERS SONT EN PAPIER Format: Court-métrage Role: Simon Direction: Antoine Foley-Dupont Production: Déjà vu
2020	XTERMINATION Format: Court-métrage Role: L'homme Direction: Felipe Arriagada-Nunez
2019	CAUCHEMORT Format: Court-métrage Role: La main Direction: Felipe Arriagada-Nunez
2018	LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE Comédien et réalisateur Role: Léo Direction: Antoine F.D. et Léonard Giovenazzo Format: Court-métrage
2018	AUTANT QUE COMME LA FLORIDE Format: Court-métrage Role: Antoine Direction: Antoine Foley-Dupont

Theatre

2026	L'ORESTIE Staging: Alice Ronfard Author: Eschyle, adaptation d'Alice Ronfard Theater: Théâtre du Nouveau Monde
2025	DAGOBERT Role: Dagobert Staging: Emmanuel Frappier Production: Théâtre de la Roulotte
2025	LE DINDON Role: Pinchard, Gérome Staging: Frédéric Dubois Production: École Nationale de Théâtre du Canada

2025	LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT Role: L'homme croyant Staging: Guy Régis Junior Production: École Nationale de Théâtre du Canada
2024	PHOSPHÈNE Role: Taylor Staging: Jade Barshee Production: École Nationale de Théâtre du Canada
2024	ROBERTO ZUCCO Staging: Claude Poissant Production: École Nationale de Théâtre du Canada

Direction

2026	DE PLEIN FOUET Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Janie Faucher-Roy Production: Paramètres films
2025	BARK Format: Court-métrage Coréalisateur avec Steven Lai Production: Kronos Media Productions (USA)
2022	LA TRILOGIE DES TÊTARDS Format: Court-métrage Réalisateur Production: Laurence Wells (soutenue par le CALQ)
2021	SEULS LES FAILBLES SERONT PUNIS Format: Court-métrage Réalisateur Production: Concordia University
2018	LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE Coréalisateur et coscénariste avec Antoine Foley-Dupont Format: Court-métrage

Awards and Nominations

2025	BARK Gala/Festival: Sélection Dallas International Film Festival, Nashville Film Festival et finaliste au Rhode Island Film Festival
2023	LA TRILOGIE DES TÊTARDS Award: Deux bourses à la création (Cineground et Location EVS) Gala/Festival: Prends ça court!

2022	LA TRILOGIE DES TÊTARDS Gala/Festival: Sélection à Cinémania, Court mais trash, Brussels Short Film Festival, Fris Hus Budapest, Brooklyn Film Festival, Festival international du cinéma en Abitibi-Témiscamingue,
2018-2019	Gala/Festival: Cinéma de la Ville de Québec Nomination: Bourse à la création des Cinéastes de Québec
2018	LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE Award: Meilleur scénario Gala/Festival: Concordia Film Festival

Education

2022-2025	École nationale de théâtre du Canada Program: Interprétation
2018-2021	Concordia University Program: BFA Film Production (with distinctions)