



Léonard Giovenazzo

Director • Screenwriter • Actor

Yeux: Noisette / Cheveux: Bruns / Taille: 6'1" / Aptitudes: chant, danse, improvisation, tennis, hockey, basketball

Language Skills :

FR / ANG (léger accent) / ITALIEN (léger accent)

Television

- | | |
|------|--|
| 2026 | LE RETOUR D'ANNA BRODEUR II
Role: Le serveur Direction: Sébastien Gagné Production: Sphère Média
Broadcast: Crave |
| 2025 | LIBRE DÈS MAINTENANT II
Role: Le serveur Direction: Patrice Laliberté Production: Fair-Play Broadcast:
ICI Tou.tv Extra |

Web Series

- | | |
|------|--|
| 2022 | NICHOLE
Role: Le gars Direction: Guenièvre Sandré et Gabriel Savignac Production:
Inséparables Films Broadcast: Télé-Québec |
|------|--|

Cinema

2025	FERRAILLES Format: Court-métrage Role: Paul Direction: François Herquel Production: François Herquel
2025	LES JUMEAUX Role: Barman Direction: Félix Paquette Production: 8T8 Production
2025	LES FAUX SAPINS Format: Court-métrage Role: Lutin Lucide Direction: Justine Martin Production: Némésis Film
2024	AVANT L'AUBE Format: Court-métrage Role: Paul Direction: François Herquel
2020	LES ESCALIERS SONT EN PAPIER Format: Court-métrage Role: Simon Direction: Antoine Foley-Dupont Production: Déjà vu
2020	XTERMINATION Format: Court-métrage Role: L'homme Direction: Felipe Arriagada-Nunez
2019	CAUCHEMORT Format: Court-métrage Role: La main Direction: Felipe Arriagada-Nunez
2018	LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE Comédien et réalisateur Role: Léo Direction: Antoine F.D. et Léonard Giovenazzo Format: Court-métrage
2018	AUTANT QUE COMME LA FLORIDE Format: Court-métrage Role: Antoine Direction: Antoine Foley-Dupont

Theatre

2025	DAGOBERT Role: Dagobert Staging: Emmanuel Frappier Production: Théâtre de la Roulotte
2025	LE DINDON Role: Pinchard, Gérome Staging: Frédéric Dubois Production: École Nationale de Théâtre du Canada
2025	LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT Role: L'homme croyant Staging: Guy Régis Junior Production: École Nationale de Théâtre du Canada

2024 **PHOSPHÈNE**
Role: Taylor **Staging:** Jade Barshee **Production:** École Nationale de Théâtre du Canada

2024 **ROBERTO ZUCCO**
Staging: Claude Poissant **Production:** École Nationale de Théâtre du Canada

Direction

2026 **DE PLEIN FOUET**
Format: Long-métrage **Réalisateur et coscénariste** **Co-screenwriters:** Janie Faucher-Roy **Production:** Paramètres films

2025 **BARK**
Format: Court-métrage **Coréalisateur avec** Steven Lai **Production:** Kronos Media Productions (USA)

2022 **LA TRILOGIE DES TÊTARDS**
Format: Court-métrage **Réalisateur** **Production:** Laurence Wells (soutenue par le CALQ)

2021 **SEULS LES FAILBLES SERONT PUNIS**
Format: Court-métrage **Réalisateur** **Production:** Concordia University

2018 **LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE**
Coréalisateur et coscénariste avec Antoine Foley-Dupont
Format: Court-métrage

Awards and Nominations

2025 **BARK**
Gala/Festival: Sélection Dallas International Film Festival, Nashville Film Festival et finaliste au Rhode Island Film Festival

2023 **LA TRILOGIE DES TÊTARDS**
Award: Deux bourses à la création (Cineground et Location EVS) **Gala/Festival:** Prends ça court!

2022 **LA TRILOGIE DES TÊTARDS**
Gala/Festival: Sélection à Cinémania, Court mais trash, Brussels Short Film Festival, Fris Hus Budapest, Brooklyn Film Festival, Festival international du cinéma en Abitibi-Témiscamingue,

2018–2019 **Gala/Festival:** Cinéma de la Ville de Québec **Nomination:** Bourse à la création des Cinéastes de Québec

2018

LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE

Award: Meilleur scénario **Gala/Festival:** Concordia Film Festival

Education

2022–2025 École nationale de théâtre du Canada **Program:** Interprétation

2018–2021 Concordia University **Program:** BFA Film Production (with distinctions)