



Marie-Claude St-Laurent

Actress • Novelist • Screenwriter • Dramatist

Yeux: Bruns / Cheveux: Poivre et sel / Taille: 5'3" / Aptitudes:
chant, danse, piano (intermédiaire)

Language Skills : FR / ANG (avec accent)

Writing

Cinema

2023-	LE LOUP (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste, adaptation de la pièce Author: Nathalie Doummar Production: Also Productions
2023-	MAMA (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste, adaptation de la pièce Author: Nathalie Doummar Production: Attraction Images
2022-	SISSI (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste, adaptation de la pièce Author: Nathalie Doummar Production: Caramel Films
2022-	MEDIUM BELUGA Conseillère à la scénarisation Screenwriter: Laura Bergeron Production: Moi & Dave

Theatre

- 2024 **STILL LIFE (TRADUCTION DE CHIENNE(S))**
Author: traduction par Rhiannon Collett **Production:** Talisman Theatre, Théâtre La Chapelle **Staging:** Emma Tibaldo **Theater:** Talisman Theatre, Théâtre La Chapelle
-
- 2023 **CLANDESTINES**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Publishing:** paru aux Éditions Somme toute (2023) **Staging:** Marie-Ève Milot **Theater:** Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée
-
- 2022 **SAPPHO**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Publishing:** paru aux Éditions du remue-ménage (2022) **Production:** Théâtre de Quat'Sous et Théâtre de l'Affamée **Staging:** Marie-Ève Milot
-
- 2019 **MOUTHPIECE**
Cotraductrice et mise en lecture avec Marie-Ève Milot **Event:** Festival Jamais Lu
-
- 2019 **GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Publishing:** paru aux Éditions du remue-ménage (2018)) **Production:** Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée **Staging:** Marie-Ève Milot
-
- 2018 **CHIENNE(S)**
Publishing: paru chez Atelier 10 (2020) **Production:** Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée **Staging:** Marie-Ève Milot
-
- 2012 **COUR À SCRAP: PORTRAIT D'UNE FAMILLE RECONSTITUÉE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Staging:** Stéphan Allard **Theater:** Théâtre Prospero
-
- WALK-IN OU SE MARCHER DEDANS**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Staging:** Christian Fortin **Theater:** Théâtre Prospero
-

Youth

- 2017 **DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED)**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Production:** Piperni Spectacles (théâtre jeunesse) **Staging:** Marie-Ève Milot
-
- 2016 **ALICE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Production:** Théâtre jeunesse de commande
-
- 2013 **UNE BOULE DE PAPIER DANS LA GORGE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Production:** Piperni Spectacles (théâtre jeunesse) **Staging:** Jacques Piperni
-

Conseil dramaturgique

- 2025 **RHINOCÉROS**
Conseillère dramaturgique **Author:** Ionesco **Theater:** Théâtre Denise Pelletier
-
- 2024 **FAIRE LA MORT**
Conseillère dramaturgique **Author:** Krystel Descary **Theater:** Espace Go
-
- 2022 **MYTHOLOGIE**
Dramaturge de plateau **Author:** Sarianne Cormier
-

Essays

- 2017 **LA COALITION DE LA ROBE**
Coautrice avec Marie-Claude Garneau et Marie-Ève Milot **Publishing:** Éditions du remue-ménage
-

Magazines

- 2021 **FRAIS VIRÉS**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Publishing:** revue Les Écrits, numéro 161
-
- 2018 **6 QUESTIONS AU THÉÂTRE DE L'AFFAMÉE**
Publishing: magazine 3900 (CTD'A), volume 12
-
- 2017 **APPRENDRE À COMPTER**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Publishing:** revue Jeu, numéro 164
-
- 2016 **LETTRE OUVERTE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Publishing:** Cahier automne Théâtre Denise-Pelletier, numéro 97
-
- 2015 **POUR EN FINIR AVEC LES "JE SUIS FÉMINISTE, MAIS..."**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Publishing:** revue Jeu, numéro 156
-

Television

- 2024 **MR. BIG**
Role: Rachel **Direction:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions
Broadcast: Illico+
-
- 2024 **APRÈS LE DÉLUGE II**
Role: Travailleuse sociale **Direction:** Mara Joly **Production:** Zone 3, Zama Productions
Broadcast: Noovo, Crave
-
- 2023 **DÉSOBÉIR: LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE**
Role: Marie-Paule Lanthier **Direction:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions
Broadcast: Noovo, Crave
-

2022	HÔTEL Role: Mélodie Direction: Jean-Carl Boucher Production: Sovimage Broadcast: TVA
2021	DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS IV Role: Blonde jeune Rock Direction: Pascal L'Heureux Production: A Média Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2021	AUDREY EST REVENUE Role: Pénélope Direction: Guillaume Lonergan Production: Pixcom Broadcast: Illico+
2019	L'ÉCRIVAIN PUBLIC III Role: Aurélie Direction: Éric Piccoli Production: Babel Films Broadcast: Unis TV
2019	RUPTURES V Role: Camille Pigeon Direction: Rafaël Ouellet Production: Aetios Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2016	LES SIOUI-BACON V Role: Rachel Direction: Guillaume Lonergan Production: Wabanok Productions Broadcast: APTN-TV
2016	DANS MA TÊTE Role: Mère de Patrick Direction: Frédéric Nassif Production: Juste pour rire Broadcast: TVA
2015	L'HEURE À LAPRISE Role: multiples Direction: Guillaume Lonergan Production: Attraction Images Broadcast: Vrak TV
2012-2015	MEILLEUR AVANT LE 31... Comédienne invitée Direction: Isabelle Garneau, Jean-François Chagnon, Guillaume Lonergan Production: Attraction Images Broadcast: Vrak TV
2009-2015	VRAK LA VIE I-VI Role: Magali Melançon Direction: Guillaume Lonergan Production: Fairplay Broadcast: Vrak TV
2012	TACTIK IV Role: Lydia Direction: Claude C. Blanchard Production: Vivaclis Broadcast: Télé-Québec
2011	ÇA SENT DRÔLE Role: Jessica Direction: Yannick Savard Production: La Boîte de prod Broadcast: Vrak TV

Web Series



2022 **BRAINSTO**
Role: Collaboratrice Direction: Sacha Bourque Production: Grand Montréal
comique

2018 **L'ASCENSEUR II**
Role: Petite femme Direction: Mathieu Handfield Production: Casablanca
Productions Broadcast: ICI Tou.tv

Cinema

2025 **L'INCONVÉNIENT**
Format: Court-métrage Direction: Julien G. Marcotte Production: Le Foyer Films

2025 **PAQUET DE TROUBLES**
Role: Infirmière Sandy Direction: Myriam Guimond Production: Voilier Films

2024 **AU REVOIR PLUTON**
Role: Mme Professeure Direction: Sarianne Cormier Production: Voyelles Films

2022 **UNE FEMME RESPECTABLE**
Role: La vendeuse Direction: Bernard Émond Production: ACPAV

2021 **LE COYOTE**
Role: Intervenante Direction: Katherine Jerkovic Production: Les Films de
Zachary

2014, 2015 **TOUS CES DÉSASTRES**
Format: Court-métrage Role: Mylène Direction: Philippe Gariépy Production:
Kino / Fantasia

2014 **LA VOLUPTÉ**
Format: Court-métrage Direction: Sarianne Cormier Production: Les Films 4C

2014 **TOUTES DES CONNES**
Format: Court-métrage Role: Marie-Pierre Direction: François Jaros
Production: La boîte à Fanny

2013 **ÉMILIE**
Role: Amie de Bruno Direction: Guillaume Lonergan Production: Attraction
Images

2011 **LA TRAVERSÉE DU SALON**
Format: Court-métrage Role: Voix de Fanny Direction: Geneviève Albert
Production: Monsieurmonsieur Films

2007-2010 **L'ENFANT D'ÉMILIE, JEANNE LA MENTEUSE, LA CULTIVATRICE**
Role: multiples Direction: Vanessa Dubé Production: 10 Crabes

2009 **PHILIPPE ET LE PAPILLON (ANIMATION)**
Format: Court-métrage Role: Narratrice Direction: Sébastien Deschênes
Production: Concordia/ONF

2008

MONTRÉAL, LE LENDEMAIN

Format: Court-métrage **Role:** Véronique **Direction:** Jules Saulnier **Production:** Ateliers K

Theatre

2023

CLANDESTINES

Coautrice et comédienne **Role:** Sylvia **Production:** Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée **Co-authors:** Marie-Ève Milot

2021

L'APNÉE DU SOLEIL (BALADO THÉÂTRAL)

Role: Camille **Staging:** Eudore Belzile **Author:** Jean-François Aubé **Event:** Festival Jamais Lu

2020

PEAU D'VACHE

Format: Court-métrage **Role:** Julie Gagné **Author:** Stéphanie Pelletier **Theater:** Théâtre du Bic

2018-2019

TOC-TOC

Role: L'assistante **Staging:** Pierre-François Legendre **Production:** Monarque **Author:** Laurent Baffie

2019

GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE

Coautrice et comédienne **Role:** Une politicienne **Staging:** Marie-Ève Milot **Co-authors:** Marie-Ève Milot **Theater:** Théâtre de l'Affamée

2017-2019

DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED)

Coautrice et comédienne **Staging:** Marie-Ève Milot **Production:** Piperni Spectacles **Co-authors:** Marie-Ève Milot

2018

CHIENNE(S)

Coautrice et comédienne **Role:** La trentenaire **Staging:** Marie-Ève Milot **Production:** Théâtre de l'Affamée **Co-authors:** Marie-Ève Milot

2013-2018

UNE BOULE DE PAPIER DANS LA GORGE

Coautrice et comédienne **Role:** multiples **Staging:** Jacques Piperni **Production:** Piperni Spectacles **Co-authors:** Marie-Ève Milot

2016-2017

GREASE

Role: Jan **Staging:** Andrew Saver **Production:** Juste pour rire **Author:** Jim Jacobs et Warren Casey, traduction de Yves Morin

2015

ALLER CHERCHER DEMAIN

Role: Patricia **Staging:** Théâtre du Bic **Author:** Denise Chalem, adaptation de Normand Canac-Marquis

2014

MOTEL DES BRUMES

Role: Gabrielle **Staging:** André Robitaille **Author:** Jacques Diamant **Theater:** Théâtre du Chenal-du-Moine

2007-2013	LES BAOBABS Role: Corinne Staging: Jacques Piperni Production: Piperni Spectacles
2012	COUR À SCRAP: PORTRAIT D'UNE FAMILLE RECONSTITUÉE Coautrice et comédienne Role: Grande soeur Staging: Stéphan Allard Co-authors: Marie-Ève Milot Theater: Théâtre Prospero
2008-2010	MOEURS EN SÉRIE I-II Role: Sabrina, Babette Staging: Normand Lafleur Production: Orbite Gauche Author: Sébastien Guindon
2006-2010	LA PRINCESSE TURANDOT Role: Pantalón Staging: Hugo Bélanger Author: d'après Carlo Gozzi et Giacomo Puccini Theater: Théâtre Denise Pelletier
2009	WALK-IN OU SE MARCHER DEDANS Coautrice et comédienne Role: Lis Staging: Christian Fortin Co-authors: Marie-Ève Milot Theater: Théâtre Prospero
2008-2009	INDIANNA JOB Role: Alexandra Staging: Jacques Piperni Location: En tournée
2008	LA MAREA Role: La pianiste Staging: Mariano Pensotti Author: Mariano Pensotti Event: Festival Trans-Amérique (FTA)
2006	LE SANG Role: La maîtresse Staging: Jacques Rossi Author: Sergi Belbel Theater: Théâtre Prospero

Public Readings

2020	JE N'EN AI JAMAIS PARLÉ À PERSONNE Staging: Marie-Ève Milot Author: Martine Delvaux Theater: La Licorne
2019	MOUTHPIECE Role: Femme droite Staging: et textes Marie-Claude St-Laurent et Marie-Ève Milot Event: Festival Jamais Lu
2018	CLICKBAIT Role: Karine Staging: Olivier Arteau Author: Mathieu Héroux Event: Dramaturgies en dialogue
2018	SOEURS SIRÈNES Role: Agnès Staging: Marie-Ève Lefebvre Author: Sara 'Marchand Event: Festival Jamais Lu
2017	EXTRAITS DE SOEURS SIRÈNES, DANS LA FORÊT DISPARUE, CLICKBAIT Role: multiples Staging: Eudore Belzile Theater: Théâtre du Bic

Coach de jeu

2024	AU REVOIR PLUTON Direction: Sarianne Cormier Production: Voyelles Films
2024	VEILLE SUR MOI Direction: Rafaël Ouellet Production: Pamplemousse Média
2022–2024	L'OEIL DU CYCLONE II,IV,V Direction: Alain Chicoine, Julie Hogue Production: KOTV
2023	IN MEMORIAM Direction: Marie-Claude Blouin, Félix Tétrault Production: Passez Go
2022	LE COYOTE Direction: Katherine Jerkovic Production: 1976 Productions
2022	UNE FEMME RESPECTABLE Direction: Bernard Émond Production: ACPAV
2022	CHOUCHOU Direction: Marie-Claude Blouin, Félix Tétrault Production: Passez Go
2018	CLOVIS Direction: Yannick Savard Production: KOTV
2015–2016	BRIGADE ANIMO IV Direction: multiples Production: Zone 3

Others

Depuis 2011	Codirectrice artistique du Théâtre de l'Affamée
2022	Animatrice Event: Journée de réflexion collective sur la citoyenneté culturelle et les pratiques d'accessibilité culturelle, Construire des ponts
2019	Codirectrice littéraire, La Nef, Collection de théâtre féministe, Éditions du remue-ménage
2019	Membre du comité directeur et collaboratrice au rapport de recherche du RéQEF, chantier féministe, Espace Go

2018	Représentante québécoise militante et praticienne Location: Université d'Ottawa et Université de Lyon II et Institut universitaire de France, Théâtre Nouvelle Génération à Lyon Event: Journée d'étude, Trajectoires professionnelles des femmes artistes dans le spectacle vivant; Regards croisés France-Québec
2018	Conférencière, table ronde: La place des femmes au théâtre, ATEQ
2017	Coautrice et conférencière avec Marie-Claude Garneau: Conférence "Éclater les genres" Event: Marathon d'écriture du Québec

Awards and Nominations

2023	CLANDESTINES Nomination: Finaliste pour le Prix Michel Tremblay
2018	GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE Nomination: Finaliste pour le Prix Michel Tremblay
2017	DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED) Nomination: Finaliste pour le Prix Louis-Lahaye

Education

2011	Studio Pygmalion, Paris
2010	Surimpression vocale, Syllabes
2005	Diplômée de l'École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe Program: Interprétation