



## **Annie St-Pierre**

Screenwriter • Director • Conseillère à l'écriture

Annie St-Pierre est représentée en France par Leela Issa de l'agence Film Talents :  
[leela@filmtalents.com](mailto:leela@filmtalents.com)

## Cinema

2025	<b>PORTRAITS (EN PRODUCTION)</b> Réalisatrice <b>Screenwriter:</b> Florence Longpré <b>Production:</b> Max Films
2025	<b>MANIPULER AVEC SOIN (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste et réalisatrice <b>Co-screenwriters:</b> Carolanne Foucher <b>Production:</b> Max Films
2025	<b>WOLLSTONECRAFT (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste et réalisatrice <b>Co-screenwriters:</b> Sarah Berthiaume <b>Production:</b> Nemesis
2024	<b>YOUR HIGHER SELF</b> <b>Format:</b> Documentaire long métrage <b>Scénariste, réalisatrice</b> <b>Duration:</b> 80 min <b>Production:</b> Métafilms

2021	<b>LIKE THE ONES I USED TO KNOW</b> Format: Court-métrage Scénariste, réalisatrice Duration: 17 min Production: Colonelle Films
2020	<b>HYGIÈNE SOCIALE</b> Coproductrice Direction: Denis Côté Production: GreenGround Productions, Ispiratrice & Commandant
2019	<b>WILCOX</b> Coproductrice Direction: Denis Côté Production: GreenGround Productions, Ispiratrice & Commandant
2015	<b>让-马克·瓦雷 (JEAN-MARC VALLÉE)</b> Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Duration: 5 min Production: ONF en collaboration avec les Prix du Gouverneur Général du Canada
2013	<b>FERMIÈRES</b> Scénariste, réalisatrice Production: micro_scope
2007	<b>MIGRATION AMOUREUSE</b> Format: Documentaire Scénariste, réalisatrice, caméraman Duration: 52 min Production: Virage, Iota Production, Grenade Broadcast: RDI, RTBF (Belgique), Odyssée et Citizen TV (France)
2003	<b>JEAN-PIERRE RONFARD: SUJET EXPÉRIMENTAL</b> Format: Documentaire long métrage Scénariste, réalisatrice, distributrice Production: Paul Tana et Josette Féral, UQAM

## Television

2022-2023	<b>5E RANG</b> Réalisatrice Duration: 12 x 43 min Production: Casablanca Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2018	<b>MAMMOUTH XXL</b> Réalisatrice Duration: 20 x 1 min Production: Attraction Images, Pamplemousse Broadcast: Télé-Québec
2015	<b>L'AUTRE GUIBORD DE LA CAMÉRA</b> Format: Documentaire de tournage Réalisatrice Duration: 43 min Production: micro_scope Broadcast: ICI Radio-Canada Télé, Tou.tv
2014-2016	<b>LA FABRIQUE CULTURELLE</b> Réalisatrice, caméraman Duration: 5 x 5-7 min Production: Télé-Québec Broadcast: Télé-Québec
2014	<b>LES CONTEMPORAINS</b> Format: Série documentaire Réalisatrice équipe B Duration: 7 x 42 min Production: Anémik, Kinetic et ARTV Broadcast: ARTV

2012

## MOI AUSSI JE M'APPELLE GABRIELLE

**Format:** Documentaire de tournage

**Scénariste, réalisatrice, caméraman**

**Duration:** 43 min **Production:** micro\_scope

**Broadcast:** Télé-Québec, AMI TV

---

# Conseil à la scénarisation

---

2025

## PEAU DE PÊCHE

**Format:** Long-métrage **Co-screenwriters:** Émile Lavoie, Camille Mongeau

---

2025

## TROIS PETITS COEURS BRISÉS

**Format:** Série web **Co-screenwriters:** Émile Lavoie, Camille Mongeau

---

2024

## DENISE

**Format:** Court-métrage **Co-screenwriters:** Émile Lavoie, Camille Mongeau

---

2023

## LA BOSSE

**Format:** Court-métrage **Co-screenwriters:** Émile Lavoie, Camille Mongeau

---

2023

## JACKY

**Format:** Court-métrage **Screenwriter:** Laurence Dauphinais, Maxime Carbonneau

---

2023

## SIRÈNE

**Format:** Court-métrage **Screenwriter:** Marilou Caravecchi

---

2022

## ÉCRANIQUE

**Format:** Long-métrage **Screenwriter:** Yousra Benziane **Production:** Metafilms

---

2018

## DEBOUTTES!

**Format:** Documentaire **Screenwriter:** Maxime Faure **Production:** Metafilms

---

2017

## SNOWBIRDS

Conseillère à la scénarisation et réalisation **Direction:** Joannie Lafrenière

**Screenwriter:** Joannie Lafrenière **Production:** Colonelle Films

---

## Web

---

2018-2019

## ONF, PAUSE

**Format:** Portrait Réalisatrice **Duration:** 10 x 1-4 min **Production:** ONF

---

2016

## AU SECOURS DE BÉATRICE (VOLET WEB-DOCUMENTAIRE)

**Format:** Documentaire Réalisatrice, recherchiste **Duration:** 26 x 5-7 min

**Production:** Attraction Images

---

2015

## FERMIÈRES – L'EXPÉRIENCE INTERACTIVE

Scénariste interactive, recherchiste, rédactrice **Production:** micro\_scope, et ALT

---

# Advertising

---

2023

## CENTRE DENTAIRE LAPOINTE

Réalisatrice, campagne tv **Production:** Le Septième

---

2022

## CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC

Réalisatrice, campagne web et tv **Production:** Le Septième

---

2019

## LA ROCHE-POSAY

Réalisatrice, contenu web (entrevues et capsules) **Production:** Le Septième

# Awards and Nominations

---

2022

## LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Nomination:** Canada's Top Ten of the year (According TIFF)

---

2022

## LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Gala/Festival:** Academy Awards (Oscars), Shortlisted for Best Live Action Short

---

2022

## LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Award:** Best International Short **Gala/Festival:** Flickerferst, Australia

---

2022

## LES GRANDES CLAQUES

**Award:** Meilleur court métrage québécois **Gala/Festival:** Iris – Gala Québec Cinéma

---

2022

## LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Gala/Festival:** Canadian Screen Awards **Nomination:** Best Short Film

---

2021

## LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Award:** Jury Award Recognition for Direction et Mailchimp Award  
**Gala/Festival:** South by Southwest (SXSW)

---

2021

## LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Award:** Grand Jury Prize **Gala/Festival:** Indy Shorts

---

2021

## LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Award:** Meilleur court métrage canadien **Gala/Festival:** Festival Regard

---

2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Prix du public – Best Short Film <b>Gala/Festival:</b> Annapolis Film Festival (USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Best Comedy <b>Gala/Festival:</b> L.A. Shorts (USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> <b>Award:</b> Coup de coeur du Jury <b>Gala/Festival:</b> Festival international du Film de Namur
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> <b>Award:</b> Prix Créativité MA TV, Prix ARRQ de la Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Fantasia
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> <b>Award:</b> Coupe du Court Mels <b>Gala/Festival:</b> Prends ça court!
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Signis Award et Mention spéciale du Jury <b>Gala/Festival:</b> Guanajuato Short Film Festival (Mexique)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Narrative Short Competition Winner <b>Gala/Festival:</b> Nashville Film Festival (USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Best Screenplay et Best Actor, Steve Laplante <b>Gala/Festival:</b> 24 FPS International Short Film Festival (Texas, USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Rising Star Award <b>Gala/Festival:</b> Naples International Film Festival (Florida, USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Grand Jury Prize for Best Narrative Short <b>Gala/Festival:</b> Calgary International Film Festival
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Best Narrative Short Film and Best Director Short Film <b>Gala/Festival:</b> Holidays 365 International Film Festival
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Best Director et Best Sreenplay <b>Gala/Festival:</b> Sulmona International Film Festival (Italia)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> <b>Award:</b> Jeune Public <b>Gala/Festival:</b> 24th Olympia International Film Festival (Grèce)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> <b>Award:</b> Prix SPIRA <b>Gala/Festival:</b> Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue

2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> <b>Award:</b> Grand Prix du Jury <b>Gala/Festival:</b> Festival SPASM
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> <b>Award:</b> Grand prix du Court <b>Gala/Festival:</b> Festival international du cinéma francophone en Acadie
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> <b>Award:</b> Prix du Jury – Meilleur court métrage québécois <b>Gala/Festival:</b> Images en Vues (Iles-de-la-Madeleine)
2016	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE (VOLET WEB-DOCUMENTAIRE)</b> <b>Award:</b> Meilleure production web pour une émission de fiction <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux
2015	<b>让-马克·瓦雷 (JEAN-MARC VALLÉE)</b> <b>Award:</b> Prix Sartec : Meilleur scénario en langue française <b>Gala/Festival:</b> Festival Regard
2013	<b>FERMIÈRES</b> <b>Gala/Festival:</b> Écrans Canadiens <b>Nomination:</b> Meilleur documentaire, Meilleure direction photo, Meilleur montage
2013	<b>FERMIÈRES</b> <b>Gala/Festival:</b> Film de clôture des Rencontres internationales du Documentaire de Montréal
2007	<b>MIGRATION AMOUREUSE</b> <b>Award:</b> Meilleur espoir documentaire Pierre et Yolande Perrault <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du Cinéma québécois

## Miscellaneous

2016–2025 Membre du C.A. des RIDM

2020–2022 Membre du C.A. du Festival Vue dans la tête de Rivière-du-Loup

2022 Jurée des courts métrages Festival Regard

2020 Jurée des courts métrages RVCQ

2017 Jurée des courts métrages FCVQ

2014 Jurée comité en production documentaire Soddec