



Michel Jean

Novelist • Screenwriter • Columnist • Host

Language Skills

FR

Writing

Novels

| 2025 | KABASA Publishing: Libre Expression, Montréal |
|------|--|
| 2023 | QIMMIK Publishing: Libre Expression, Montréal; Wieser Verlag, Klagenfurt 2024 (traduction en allemand) Éditions du Seuil, 2025 (français hors Canada) |
| 2021 | TIOHTIÁ:KE Publishing: Libre Expression, Montréal; Wieser Verlag, Klagenfurt (version en allemand) Éditions du Seuil 2023 (français hors Canada) Points Seuil 2025 |
| 2021 | ATUK, ELLE ET NOUS Publishing: Libre Expression, Montréal réédition de ELLE ET NOUS (2012) Wieser Verlag, Flagenfurt 2022 (traduction en allemand) Éditions Dépaysage 2022, Éditions Points – poche 2024 (français hors Canada) |

| 2019 | KUKUM Publishing: Libre Expression, Montréal; Éditions Dépaysage 2020, Éditions Points – poche (français hors Canada) Wieser Verlag, Klagenfurt 2021 (version en allemand) Tiempo de Papel, Valencia 2022 (traduction en espagnol) House of Anansi, Toronto 2023 (version en anglais) Leykam, Zagreb 2023 (traduction en croate) Marcos y Marcos, Milan 2024 (traduction en italien) Al Arabi Publishing, Caire 2024 (version en arabe) |
|------|---|
| 2017 | TSUNAMIS Publishing: Libre Expression, Montréal |
| 2015 | LA BELLE MÉLANCOLIE Publishing: Libre Expression, Montréal; Wieser Verlag, Klagenfurt 2025 (traduction en allemand) |
| 2013 | LE VENT EN PARLE ENCORE Publishing: Libre Expression, Montréal, Réédition: Libre Expression 2021 Éditions Dépaysage 2021 (français hors Canada sous le titre Maïkan) Wieser Verlag, Klagenfurt 2022 (traduction en allemand) Éditions Points, poche 2023 (français hors Canada sous le titre Maïkan) |
| 2010 | UNE VIE À AIMER Publishing: Libre Expression, Montréal |
| 2009 | UN MONDE MORT COMME LA LUNE |

Publishing: Libre Expression, Montréal

Short Stories

| 2021 | WAPKE Coauteur Publishing: Stanké, Montréal; Exile Editions, Toronto 2022 (traduction en anglais - Amérique du Nord) ieser Verlag, Klagenfurt 2023 (traduction en allemand) Co-authors: Collectif sous la direction de Michel Jean |
|------|--|
| 2016 | AMUN |
| | Coauteur Publishing: Stanké, Montréal; Éditions Dépaysage 2019 (français hors |
| | Canada) Wieser Verlag, Klagenfurt 2020 (traduction en allemand) Exile Editions, |
| | Toronto 2021 (traduction en anglais - Amérique du Nord) Co-authors: Collectif |
| | sous la direction de Michel Jean |
| 2016 | COMME CHIENS ET CHATS |
| | Coauteur Publishing: Stanké, Montréal Co-authors: Collectif sous la direction |
| | de Florence Meney |
| 2014 | POURQUOI COURS-TU COMME ÇA? |
| | Coauteur et codirecteur Publishing: Stanké, Montréal Co-authors: Collectif |
| | |

Narratives

2008 ENVOYÉ SPÉCIAL

Publishing: Stanké, Montréal

2017

JE - LE GUIDE DE SURVIE DU CONSOMMATEUR QUÉBÉCOIS

Publishing: Trécarré, Montréal

Television

| 2013-2024 | Chef d'antenne et journaliste d'enquête Broadcast: TVA |
|-----------|---|
| 2005-2013 | J.E. Coanimateur Broadcast: TVA |
| 2002-2005 | TÉLÉJOURNAL LE POINT |
| | Reporter national Broadcast: Ici Radio-Canada Télé |
| 1995-2002 | LE QUÉBEC EN DIRECT Chef d'antenne Broadcast: RDI |
| 1990-1995 | Journaliste télévision Broadcast: Radio-Canada Télévision, Toronto |
| 1988-1990 | Reporter courriériste parlementaire à l'Assemblée législative Broadcast: Radio-Canada Télévision, Regina, Saskatchewan |
| 1986-1987 | Animateur et reporter télévision Broadcast: Radio-Nord, Rouyn-Noranda |

Radio

1986 Animateur et journaliste Broadcast: CJSO, Sorel

Awards and Nominations

| 2025 | Award: Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la république française |
|------|---|
| 2025 | KUKUM Gala/Festival: Sélection officielle au Dublin Literary Award |
| 2025 | Nomination: Michel Jean fera son entrée dans le dictionnaire Le Robert illlustré, édition 2025 |
| 2024 | Award: Compagnon de l'Ordre de la Pléiade |

| 2024 | Nomination: Auteur invité au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal |
|-----------|--|
| 2024 | Nomination: parmi les cent personnalités les plus influentes du Québec au palmarès du magazine L'Actualité |
| 2024 | Award: Lauréat de l'Ordre du Bleuet, volet littéraire |
| 2023 | Award: Bibliothèque et Archives Canada |
| 2023 | KUKUM Award: Lecteurs Points : Prix du Meilleur roman |
| 2023 | QIMMIK Award: Meilleur livre de l'année par Indigo/Chapters |
| 2023 | WAPKE Nomination: Finaliste pour le Prix de la HotList (Allemagne) |
| 2022 | KUKUM Award: Prix Étincelles, Francheville (France) |
| 2022 | Award: Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec |
| 2022 | WAPKE Award: Prix Aurora-Boréal, Meilleur ouvrage connexe |
| 2022 | WAPKE Nomination: Finaliste pour le Prix littéraires des enseignant-e-s de français |
| 2022 | WAPKE Gala/Festival: Sélection officielle à The White Ravens (Bibliothèque internationale de la Jeunesse) |
| 2021 | KUKUM Award: Prix littéraire Nature Nomade, Nantes (France) |
| 2020 | KUKUM Award: Prix littéraire France-Québec |
| 2020 | KUKUM Award: Prix VLEEL (Varions Les Éditions En Live) |
| 2020 | KUKUM Nomination: Finaliste pour le Prix littéraire Jacques Lacarrière (France) |
| 2016-2017 | LE VENT EN PARLE ENCORE Nomination: Finaliste pour le Prix Frye Académie, Moncton (NB) |

Education

| 1984 | Université de Montréal Program : Études de maîtrise en Histoire |
|------|--|
| 1981 | Université de Montréal Program: Baccalauréat en Histoire-Sociologie |