



Ian Lagarde

Director • Screenwriter

Language Skills FR /
: EN

In addition to his directing career, Ian Lagarde has worked as Director of Photography on over twenty television series, short films, and feature films. His cinematographic work has earned him several awards and nominations, including: Vic and Flo Saw a Bear – Silver Bear, Berlinale 2013 and Blue Moon – Gémeaux Awards nomination, 2016.

Television

2023, 2024

SORCIÈRES I-II

Réalisateur **Duration:** 20 x 60 min **Production:** Amalga **Broadcast:** TVA

Cinema

| | |
|------|--|
| 2025 | CE QU'ON RESPIRE SUR TATOINE (EN PRODUCTION) Scénariste et réalisateur Production: Voyelles Films Author: d'après le roman de Christophe Réhel |
| 2018 | LA SOMME DES INCONNUES Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Duration: 3 min 30 sec |
| 2017 | ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Réalisateur et scénariste Production: Voyelles Films |
| 2017 | MERCE Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Duration: 11 min Production: Voyelles Films et la Lagarde |
| 2016 | GRIMACES Role: Coréalisateur et coscénariste avec Gabrielle Tougas-Fréchette Duration: 14 min Format: Court-métrage min Production: Voyelles Films |
| 2014 | TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Duration: 8 min Production: Voyelles Films |
| 2013 | ÉCLAT DU JOUR Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Duration: 14 min Production: Voyelles Films |
| 2012 | PLANCHE À L'OEIL Format: Court-métrage Réalisateur, scénariste et producteur Duration: 11 min |
| 2011 | VENT SOLAIRE Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Duration: 17 min Production: Voyous Films |
| 2008 | LA SAVANE AMÉRICAINNE Coréalisateur et coscénariste avec Jean-François Méan Production: Les Films de l'Isle |

Awards and Nominations

| | |
|------|---|
| 2023 | SORCIÈRES Award: Meilleure réalisation, série annuelle Gala/Festival: Prix Gémeaux |
| 2019 | À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX) Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleure direction photo |
| 2019 | À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX) Gala/Festival: Canadian Screen Awards Nomination: Best Cinematography |

| | |
|------|--|
| 2018 | ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Award: Prix Gilles Carle, Meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction Gala/Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois |
| 2018 | ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Gala/Festival: Prix Iris Nomination: 3 nominations dont Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec |
| 2018 | ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Gala/Festival: Prix Écrans canadiens Nomination: 6 nominations dont Meilleure réalisation |
| 2017 | ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Award: Prix Borsos : Meilleur long métrage et Meilleure réalisation Gala/Festival: Whistler Film Festival |
| 2017 | GRIMACES Award: Prix Canal+ / Prix OttoBlix / Prix l'Atelier Gala/Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois |
| 2017 | FATALE STATION (RAFAËL OUELLET) Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure direction photo - fiction |
| 2016 | BLUE MOON (YVES CHRISTIAN FOURNIER) Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure direction photo |
| 2015 | TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE Award: Grand prix du jury court métrage Gala/Festival: FIFF Tubingen-Stuttgart |
| 2015 | LE COEUR DE MADAME SABALI (RYAN MCKENNA) Award: Prix Focus Gala/Festival: Festival du Nouveau Cinéma |
| 2014 | ÉCLAT DU JOUR Award: Mention spéciale du jury Gala/Festival: Vladivostok International Film Festival |
| 2014 | ÉCLAT DU JOUR Award: Best Narrative Short Film Gala/Festival: Slamdance Film Festival, Los Angeles |
| 2013 | VIC ET FLO ONT VU UN OURS (DENIS CÔTÉ) Award: Ours d'argent (prix Alfred Bauer) Gala/Festival: Berlinale |
| 2012 | VENT SOLAIRE Award: Prix ARRQ, Meilleure réalisation Gala/Festival: Regard sur le court |
| 2011 | AU MILIEU DE NULLE PART AILLEURS (ANNICK BLANC) Award: Meilleure direction photo Gala/Festival: CFC Worldwide Festival Toronto |
| 2008 | LA SAVANE AMÉRICAINNE Award: Prix spécial du jury Éco Caméra Gala/Festival: Rencontres internationales du Documentaire de Montréal (RIDM) |

