



## Ian Lagarde

Director • Screenwriter

Language Skills : FR / EN

*In addition to his directing career, Ian Lagarde has worked as Director of Photography on over twenty television series, short films, and feature films. His cinematographic work has earned him several awards and nominations, including: Vic and Flo Saw a Bear – Silver Bear, Berlinale 2013 and Blue Moon – Gémeaux Awards nomination, 2016.*

## Television

---

2023, 2024

**SORCIÈRES I-II**

Réalisateur **Duration:** 20 x 60 min **Production:** Amalga **Broadcast:** TVA

---

## Cinema

---

2025	<b>CE QU'ON RESPIRE SUR TATOINE (EN PRODUCTION)</b> Scénariste et réalisateur <b>Production:</b> Voyelles Films <b>Author:</b> d'après le roman de Christophe Réhel
2018	<b>LA SOMME DES INCONNUES</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 3 min 30 sec
2017	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Voyelles Films
2017	<b>MERCE</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 11 min <b>Production:</b> Voyelles Films et la Lagarde
2016	<b>GRIMACES</b> <b>Role:</b> Coréalisateur et coscénariste avec Gabrielle Tougas-Fréchette <b>Duration:</b> 14 min <b>Format:</b> Court-métrage min <b>Production:</b> Voyelles Films
2014	<b>TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 8 min <b>Production:</b> Voyelles Films
2013	<b>ÉCLAT DU JOUR</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 14 min <b>Production:</b> Voyelles Films
2012	<b>PLANCHE À L'OEIL</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur, scénariste et producteur</b> <b>Duration:</b> 11 min
2011	<b>VENT SOLAIRE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 17 min <b>Production:</b> Voyous Films
2008	<b>LA SAVANE AMÉRICAINNE</b> Coréalisateur et coscénariste avec Jean-François Méan <b>Production:</b> Les Films de l'Isle

## Awards and Nominations

---

2025	<b>SORCIÈRES II</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: série dramatique annuelle
2023	<b>SORCIÈRES</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation, série annuelle <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux
2019	<b>À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX)</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleure direction photo

2019	<b>À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX)</b> <b>Gala/Festival:</b> Canadian Screen Awards <b>Nomination:</b> Best Cinematography
2018	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> <b>Award:</b> Prix Gilles Carle, Meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du Cinéma québécois
2018	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Iris <b>Nomination:</b> 3 nominations dont Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
2018	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Écrans canadiens <b>Nomination:</b> 6 nominations dont Meilleure réalisation
2017	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> <b>Award:</b> Prix Borsos : Meilleur long métrage et Meilleure réalisation <b>Gala/Festival:</b> Whistler Film Festival
2017	<b>GRIMACES</b> <b>Award:</b> Prix Canal+ / Prix OttoBlix / Prix l'Atelier <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du Cinéma québécois
2017	<b>FATALE STATION (RAFAËL OUELLET)</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure direction photo - fiction
2016	<b>BLUE MOON (YVES CHRISTIAN FOURNIER)</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure direction photo
2015	<b>TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE</b> <b>Award:</b> Grand prix du jury court métrage <b>Gala/Festival:</b> FIFF Tubingen-Stuttgart
2015	<b>LE COEUR DE MADAME SABALI (RYAN MCKENNA)</b> <b>Award:</b> Prix Focus <b>Gala/Festival:</b> Festival du Nouveau Cinéma
2014	<b>ÉCLAT DU JOUR</b> <b>Award:</b> Mention spéciale du jury <b>Gala/Festival:</b> Vladisvostok International Film Festival
2014	<b>ÉCLAT DU JOUR</b> <b>Award:</b> Best Narrative Short Film <b>Gala/Festival:</b> Slamdance Film Festival, Los Angeles
2013	<b>VIC ET FLO ONT VU UN OURS (DENIS CÔTÉ)</b> <b>Award:</b> Ours d'argent (prix Alfred Bauer) <b>Gala/Festival:</b> Berlinale
2012	<b>VENT SOLAIRE</b> <b>Award:</b> Prix ARRQ, Meilleure réalisation <b>Gala/Festival:</b> Regard sur le court
2011	<b>AU MILIEU DE NULLE PART AILLEURS (ANNICK BLANC)</b> <b>Award:</b> Meilleure direction photo <b>Gala/Festival:</b> CFC Worldwide Festival Toronto

2008

**LA SAVANE AMÉRICAINÉ**

**Award:** Prix spécial du jury Éco Caméra **Gala/Festival:** Rencontres internationales du Documentaire de Montréal (RIDM)