



Sophia Belahmer

Screenwriter • Director • Conseillère à l'écriture
Language Skills : FR / EN

Web Series

| | |
|-----------|---|
| 2025 | FLEUR DE PEAU Réalisatrice Duration: 8 x 17 min Production: KOTV Broadcast: Véro.TV |
| 2024 | DISCRÈTES Coscénariste et coréalisatrice avec Juliette Gosselin Duration: 10 x 15 min. Production: Amalga et Avanti-Toast Broadcast: Tou.tv |
| 2022-2024 | DÉTOX I-II Réalisatrice Duration: 14 x 12 min. Production: UGO Média |
| 2017 | LE TEMPS DES CHENILLES Conseillère à la scénarisation Direction: Catherine White Duration: 5 x 10 min. Production: Coton & Club |
| 2017 | HYPNO I Conseillère à la scénarisation Direction: J. Hurteau Duration: 7 capsules Production: La Récré Broadcast: Ici Tou.tv |

2015-2017

SWITH & BITCH I-II-III

Coscénariste et coréalisatrice avec Juliette Gosselin **Duration:** 15 x 8 min.

Production: Turbulent **Broadcast:** TV5, Tou.tv

Television

2024

COCHONNES (EN DÉVELOPPEMENT)

Coscénariste **Co-screenwriters:** Juliette Gosselin **Production:** Amalga

Broadcast: Ici Radio-Canada Télé

2024

FEM II

Coscénariste **Co-screenwriters:** Maxime Beauchamp, Kristine Metz **Production:**

UGO Média **Broadcast:** TV5

2023

LE BONHEUR DE NOUR (EN DÉVELOPPEMENT)

Coréalisatrice avec Karine Ouellette **Production:** Trio Orange **Broadcast:** Télé-Québec

2023

BEAU DANS MA TÊTE

Réalisatrice **Duration:** 12 x 22 min. **Production:** Noble Télévision **Broadcast:** Télé-Québec

2022-2023

CHEF OLI VIRE CHAMPÊTRE I-II

Coréalisatrice avec Jean-Carl Boucher (I) et Juliette Gosselin (II) **Duration:** 10 x 22 min. **Production:** B-612 TV **Broadcast:** Télé-Québec

2022

PÂTE PHILO

Coréalisatrice avec Juliette Gosselin **Production:** Maki Média **Broadcast:** TFO

Cinema

2025

LE VET (EN PRODUCTION)

Réalisatrice **Screenwriter:** Nicolas Krief **Production:** Objectif 9

2024

LUXÉE (EN DÉVELOPPEMENT)

Réalisatrice **Screenwriter:** Laurence Provencher, adaptation de son roman éponyme **Production:** Amalga

2016

FLASHWOOD

Format: Long-métrage Conseillère à la scénarisation **Direction:** J.C. Boucher
Screenwriter: J.C. Boucher

2015

SWITCH & BITCH

Format: Court-métrage Coscénariste et réalisatrice **Co-screenwriters:** Juliette Gosselin

| | |
|------|--|
| 2014 | LES MAUX-VALISES Format: Court-métrage Coréalisatrice avec Juliette Gosselin |
| 2012 | LE BLEU DES CONFETTIS Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice |

Video

| | |
|------|---|
| 2021 | BLENDER (VIDÉOCLIP DE KARELLE TREMBLAY) Scénariste et coréalisatrice avec Juliette Gosselin |
| 2018 | BY MY SIDE (VIDÉOCLIP DU GROUPE VALAIRE) Coréalisatrice avec Juliette Gosselin Production: Roméo & Fils |
| 2018 | SECRETS (VIDÉOCLIP DE PETER HENRY PHILIPS) Scénariste et réalisatrice |
| 2017 | LUNE (VIDÉOCLIP DE GENEVIÈVE BOIVIN ROUSSY) Scénariste et réalisatrice |
| 2014 | LOW END (VIDÉOCLIP DE SHORPANTS ROMANCE) Scénariste et réalisatrice |

Advertising

| | |
|------|---|
| 2024 | LA GUIGNOLÉE Réalisateur Production: Roméo & Fils pour l'Agence Cartier |
| 2024 | VILLE DE VICTORIAVILLE Réalisateur Production: Absolu |
| 2022 | COCA-COLA Réalisateur Production: ALT |

Awards and Nominations

| | |
|------|--|
| 2025 | FLEUR DE PEAU Award: Meilleure série francophone de moins de 20 minutes Gala/Festival: Festival de la fiction de La Rochelle, France |
|------|--|

| | |
|------|--|
| 2025 | DISCRÈTES Award: Meilleur scénario Gala/Festival: Tulipani di Seta Nera, Rome |
| 2025 | DÉTOX II Award: Meilleure série courte nationale Gala/Festival: Courts d'un soir |
| 2025 | DISCRÈTES Award: Rockie Awards 2025 Nomination: Finaliste pour Short Form Fiction Serie |
| 2025 | DISCRÈTES Gala/Festival: Prix Numix Nomination: Finaliste pour Meilleure capsule et web série – Fiction |
| 2025 | DISCRÈTES Award: Best West Series, Best Director Gala/Festival: Rome International Movie Awards |
| 2024 | DISCRÈTES Award: MWF Grand Jury Prize, Best Web Series (Drama) Gala/Festival: NZ Web Fest Nomination: Best Director, Best Foreign Language |
| 2024 | Gala/Festival: Baltimore Next Media Webfest Nomination: Best Mystery, Thriller, Arction Series and Best Director, Best Writer |
| 2024 | DISCRÈTES Gala/Festival: New York Web Fest Nomination: Best Director, Best Web Series et Best Foreign Language |
| 2024 | DISCRÈTES Award: Grand Jury Prize et Best Web Serie – Drama Gala/Festival: Melbourne Webfest Nomination: Grand Jury Prize et Best Web Series – Drama |
| 2024 | DISCRÈTES Award: Meilleure production originale destinée aux médias numériques: dramatique Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation et meilleur texte dans une production originale destinée aux médias numériques: fiction |
| 2024 | DISCRÈTES Gala/Festival: BUEIFF Web Series (Argentine) Nomination: Meilleure série web |
| 2024 | DISCRÈTES Gala/Festival: Cusco Web Fest Nomination: Meilleure série web |
| 2024 | DISCRÈTES Gala/Festival: Court d'un soir – Compétition officielle / Série courte |
| 2022 | DÉTOX Gala/Festival: Festival Court d'un soir – Compétition officielle / Série courte |
| 2022 | DÉTOX Gala/Festival: Numix Nomination: Meilleure série média |

| | |
|------|---|
| 2015 | SWITCH & BITCH Gala/Festival: Festival Regard sur le court-métrage |
| 2015 | SWITH & BITCH Gala/Festival: Festival du film de la Ville de Québec Nomination: Meilleur court-métrage |
| 2015 | SWITCH & BITCH Gala/Festival: Festival international du film en Abitibi-Témiscamingue Nomination: Meilleur court-métrage |
| 2012 | LE BLEU DES CONFETTIS Gala/Festival: Rendez-vous du cinéma québécois Nomination: Prends ça court! |

Education

| | |
|-----------|--|
| 2013-2015 | Université du Québec à Montréal (UQAM) Program: Communication-Cinéma |
| 2012-2013 | Université du Québec à Montréal (UQAM) Program: Certificat en scénarisation |