



## Anne-Marie Cadieux

Actress

Yeux : Bruns / Cheveux : Châtains / Taille : 5'7"

Language Skills : FR - EN (avec léger accent)

## Cinema

---

|      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>ANNA KIRI</b><br>Role: Dominique Direction: Francis Bordeleau Production: Toast Media et Melancholia Films |
| 2022 | <b>SOLO</b><br>Role: Claire Direction: Sophie Dupuis Production: Bravo Charlie                                |
| 2022 | <b>LES HOMMES DE MA MÈRE</b><br>Role: Anne Direction: Anik Jean Production: Jessie Films                      |
| 2022 | <b>LES DOUZE TRAVAUX D'IMELDA</b><br>Role: Diane Direction: Martin Villeneuve Production: Imelda Films        |
| 2021 | <b>SUZANNE ET CHANTAL</b><br>Format: Court-métrage Direction: Rachel Graton Production: Chrystal Films        |
| 2018 | <b>MATTHIAS ET MAXIME</b><br>Role: Martine Direction: Xavier Dolan Production: Sons of Manual                 |

|      |   |
|------|---|
| 2017 | <b>PAUVRE GEORGES</b><br>Role: Marilynne Chevrier Direction: Claire Devers Production: Forum Films                      |
| 2015 | <b>9 "ABUS"</b><br>Role: Annabelle Direction: Multiples Production: Écho Média  |
| 2015 | <b>LA CHASSE AU COLLET</b><br>Role: Nathalie Direction: Steve Kerr Production: Studio Whimz                             |
| 2015 | <b>ENDORPHINE</b><br>Role: Dr Crête Direction: André Turpin Production: micro_scope                                     |
| 2012 | <b>THREE NIGHT STAND</b><br>Role: Lise Winters Direction: Pat Kiely Production: Banner House Productions                |
| 2012 | <b>BUDDHA'S LITTLE FINGER</b><br>Role: Matilda Timurovna Direction: Tony Pemberton Production: Amérique Film            |
| 2012 | <b>2 TEMPS, 3 MOUVEMENTS</b><br>Role: Caroline Direction: Christophe Cousin Production: Amérique Film                   |
| 2010 | <b>VOYEZ COMME ILS DANSENT</b><br>Role: Brigitte Marconi Direction: Claude Miller Production: Vcid                      |
| 2010 | <b>GOOD NEIGHBOURS</b><br>Role: Valérie Langlois Direction: Jacob Tierney Production: Park Ex Pictures                  |
| 2008 | <b>THE TROTSKY</b><br>Role: Anna Bronstein Direction: Jacob Tierney Production: Park Ex Pictures                        |
| 2006 | <b>TOI</b><br>Role: Michèle Direction: François Delisle Production: Les Films 53/12                                     |
| 2006 | <b>LE GÉNIE DU CRIME</b><br>Role: Shirley Direction: Louis Bélanger Production: Lycaon Pictus                           |
| 2006 | <b>NOUS SOMMES TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE (MARDI)</b><br>Format: Court-métrage Direction: Lyne Charlebois             |
| 2005 | <b>BLACK EYED DOG</b><br>Role: Roxanne Direction: Pierre Gang Production: Grana   |
| 2004 | <b>MAMAN LAST CALL</b><br>Role: Myriam Monette Direction: François Bouvier Production: Chrystal Films                   |
| 2004 | <b>LE GANT</b><br>Format: Court-métrage Direction: Kim Nguyen   |
| 2004 | <b>TV DINNER...(BURP!)</b><br>Format: Court-métrage Direction: Vanessa-Tjtjana Beerli                                   |
| 2003 | <b>LE BONHEUR, C'EST UNE CHANSON TRISTE</b><br>Role: Anne-Marie Direction: François Delisle Production: Les Films 53/12 |

|      |   |
|------|---|
| 2002 | <b>LA FACE CACHÉE DE LA LUNE</b><br>Role: La mère Direction: Robert Lepage Production: Media Principia                      |
| 2002 | <b>RONDO POUR TROMPETTE</b><br>Format: Court-métrage Direction: Le collectif Les douze poissons                             |
| 2001 | <b>COMMENT MA MÈRE ACCOUCHA DE MOI DURANT SA MÉNOPAUSE</b><br>Role: Marlène Direction: Sébastien Rose Production: Max Films |
| 2001 | <b>SÉRAPHIN, UN HOMME ET SON PÉCHÉ</b><br>Role: Olympe le potiron Direction: Charles Binamé Production: Cité Amérique       |
| 1999 | <b>BITTER MY TONGUE</b><br>Role: Margarita Direction: Ric Kokotovich Production: Cracker Films                              |
| 1998 | <b>FOUR DAYS</b><br>Role: Feather Direction: Curtis Wehrfritz Production: Cité Amérique                                     |
| 1997 | <b>NÔ</b><br>Role: Sophie Direction: Robert Lepage Production: In Extremis  |
| 1997 | <b>LE COEUR AU POING</b><br>Role: Paulette Direction: Charles Binamé Production: Cité Amérique                              |
| 1994 | <b>LE CONFESSIOMNAL</b><br>Role: Manon Direction: Robert Lepage Production: Cinémaginaire                                   |
| 1990 | <b>LE PETIT CHEVAL</b><br>Format: Court-métrage Direction: Raymond St-Jean  |

## Television

|           |   |
|-----------|---|
| 2026      | <b>INDÉFENDABLE IV</b><br>Role: Marisol Dupré Direction: multiples Production: Pixcom Broadcast: TVA  |
| 2024      | <b>KAMIKAZES!</b><br>Role: Mère de Val Direction: Pascal Barriault Production: KO TV Broadcast: Télé-Québec   |
| 2023      | <b>UN GARS, UNE FILLE IX</b><br>Role: La voyante Direction: Guy A. Lepage, Jean-François Fontaine Production: Productions Mélomanie et Le Gars de la TV Broadcast: Ici Radio Canada Télé, Ici Tout.tv extra |
| 2019-2022 | <b>LA MAISON BLEUE I-II-III</b><br>Role: Mireille Poirier Direction: Ricardo Trogi Production: KOTV Broadcast: Ici Radio-Canada Télé  |
| 2020      | <b>PATRICK SENÉCAL PRÉSENTE</b><br>Role: Alexa Direction: Stéphane Lapointe Production: Zone 3 Broadcast: Club Illico   |

|           |   |
|-----------|---|
| 2017      | <b>HUBERT ET FANNY</b><br>Role: Mimi Caron Direction: Mariloup Wolfe Production: Sphère Média Plus<br>Broadcast: Ici Radio-Canada Télé          |
| 2016-2019 | <b>TROP I-II-III</b><br>Role: Myriam Direction: Louise Archambault Production: Sphère Média Plus<br>Broadcast: Ici Radio-Canada Télé            |
| 2016      | <b>SUR-VIE</b><br>Role: Danielle Desnoyers Direction: Yves-Christian Fournier Production: Aetios<br>Broadcast: Séries +                         |
| 2016      | <b>WEB THÉRAPIE I-II</b><br>Role: Julie Lebel Direction: Christian Laurence Production: Attraction Images<br>Broadcast: TV5                     |
| 2016      | <b>ÇA DÉCOLLE</b><br>Role: Multiples Direction: Martin Talbot Production: Attraction Images<br>Broadcast: V télé                                |
| 2015      | <b>LE CAMPING DE L'OURS</b><br>Role: Mélinda Direction: Henry Bernadet, Alexandre Roy Production: Fair-Play<br>Broadcast: VRAK                  |
| 2012-2013 | <b>LES BOBOS</b><br>Role: La thérapeute Direction: Marc Labrèche Production: Zone 3 Broadcast:<br>Télé-Québec                                   |
| 2011-2012 | <b>TACTIK IV</b><br>Role: Mireille Direction: Pierre Houle Production: Vivacliv Broadcast: Télé-<br>Québec                                      |
| 2011-2012 | <b>30 VIES</b><br>Role: Émilie Valiquette Direction: François Bouvier et autres Production: Aetios<br>Broadcast: Radio-Canada                   |
| 2010      | <b>IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE</b><br>Role: Marie-Soleil Direction: Hélène Girard, Brigitte Couture Production: Zone 3<br>Broadcast: VRAK |
| 2009-2015 | <b>YAMASKA I-VII</b><br>Role: Hélène Bouchard Direction: Richard Lahaie, Louise Forest Production: Duo<br>Productions Broadcast: TVA            |
| 2009-2010 | <b>TRAUMA</b><br>Role: Marie-Christine Direction: François Gingras Production: Aetios<br>Broadcast: Radio-Canada                                |
| 2007-2008 | <b>MISS MÉTÉO I-II</b><br>Role: Myriam Monette Direction: Frédérick D'Amours Production: Chrystal Films<br>Broadcast: Séries +                  |
| 2005-2007 | <b>RUMEURS IV-V</b><br>Role: Julie Lévesque Direction: Pierre Théorêt Production: Sphère Média Plus<br>Broadcast: Radio-Canada                  |

|           |   |
|-----------|---|
| 2005      | <b>MISS MÉTÉO (TÉLÉFILM)</b><br>Role: Myriam Monette Direction: François Bouvier Production: Chrystal Films<br>Broadcast: Super Écran                           |
| 2004-2005 | <b>COVER-GIRL</b><br>Role: Kendra le Pine, Brenda le Pine Direction: Louis Choquette, François Bouvier<br>Production: Sphère Média Plus Broadcast: Radio-Canada |
| 2004      | <b>LES BOUGON, C'EST AUSSI ÇA LA VIE</b><br>Role: Julie du make-over Direction: Podz Production: Aetios Broadcast: Radio-Canada                                 |
| 2004      | <b>DÉTECT INC.</b><br>Role: Chloé Direction: François Gingras Production: Émergence Broadcast: Radio-Canada   |
| 2003      | <b>FORTIER V</b><br>Role: Louise Marcotte Direction: Sophie Lorain Production: Aetios Broadcast: Radio-Canada   |
| 2003      | <b>CIAO BELLA</b><br>Role: Laura Giacometti Direction: Patrice Sauvé Production: Cirrus Communications Broadcast: Radio-Canada                                  |
| 2003      | <b>TRIBU.COM IV</b><br>Role: Michelle Direction: François Bouvier Production: Sovimage Broadcast: TVA   |
| 2003      | <b>CAUCHEMAR D'AMOUR III</b><br>Role: Pédopsychiatre Direction: Bruno Carrière Production: Match TV<br>Broadcast: TVA   |
| 2002-2008 | <b>ANNIE ET SES HOMMES I-VII</b><br>Role: Sylvie Direction: Richard Lahaie, Régent Bourque Production: Sphère Média Plus<br>Broadcast: TVA                      |
| 2002      | <b>SIMONNE ET CHARTRAND</b><br>Role: Ghislaine Laurendeau Direction: Alain Chartrand Production: Vidéofilms<br>Broadcast: Radio-Canada                          |
| 2001      | <b>DICE</b><br>Role: Helena Wilson Direction: Rachel Talalay Production: Cité Amérique et Box TV<br>Broadcast: The Movie Network                                |
| 2001      | <b>LES PARFAITS</b><br>Role: Marianne Bellavance Direction: Alain Jacques Production: JPL Productions<br>Broadcast: TVA   |
| 1999      | <b>TAG</b><br>Role: Michèle Jodoin Direction: Pierre Houle Production: SDA  |
| 1997-1999 | <b>SOUS LE SIGNE DU LION I-II</b><br>Role: Simone Direction: Maude Martin, Yvon Trudel Production: SDA Broadcast: Radio-Canada                                  |

1998

## CHARTRAND ET SIMONNE

**Role:** Ghyslaine Laurendeau **Direction:** Alain Chartrand **Production:** Vidéofilms

**Broadcast:** Radio-Canada

---

# Theatre

---

2022, 2024

## VERNON SUBUTEX

**Role:** Multiples **Staging:** Angela Konrad **Author:** adaptation du roman de Virginie Despentès **Theater:** Usine C

---

2023

## LE PROJET RIOPELLE

**Role:** Joan Mitchell et autres **Staging:** Robert Lepage **Author:** Robert Lepage  
**Theater:** Duceppe et le Diamant

---

2023

## LE TRAITEMENT DE LA NUIT

**Role:** Viviane **Staging:** Denis Marleau **Author:** Evelyne de la Chenelière **Theater:** Espace Go

---

2022

## CHER TCHEKOV

**Role:** Claire **Staging:** Serge Denoncourt **Author:** Michel Tremblay **Theater:** Théâtre du Nouveau Monde

---

2021

## EMBRASSE

**Role:** Béatrice Lessard **Staging:** Eda Holmes **Author:** Michel Marc Bouchard  
**Theater:** Théâtre du Nouveau Monde

---

2019

## SOIFS MATÉRIAUX

**Role:** Renata **Staging:** Denis Marleau et Stéphane Jasmin **Author:** Marie-Claire Blais, adaptation Denis Marleau **Theater:** UBU

---

2018

## LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT

**Role:** Petra von Kant **Staging:** Félix-Antoine Boutin **Author:** Rainer Werner Fassbinder **Theater:** Prospero

---

2018

## CONCERTI I MUSICI

Narratrice et comédienne **Production:** Orchestre de chambre I Musici de Montréal

---

2018

## CORIOLAN

**Role:** Volumnia **Staging:** Robert Lepage **Author:** William Shakespeare, adaptation Robert Lepage **Theater:** Théâtre du Nouveau Monde

---

2016

## LE TARTUFFE

**Role:** Elmire **Staging:** Denis Marleau **Author:** Molière **Theater:** Théâtre du Nouveau Monde

---

2015

## LA DIVINE ILLUSION

**Role:** Sarah Bernhardt **Staging:** Serge Denoncourt **Author:** Michel Marc Bouchard  
**Theater:** Théâtre du Nouveau Monde

---

|           |  |
|-----------|--|
| 2014      | <b>LUMIÈRES, LUMIÈRES, LUMIÈRES</b><br>Role: Madame Ramsay Staging: Denis Marleau Author: Evelyne de la Chenelière<br>Theater: Espace Go   |
| 2014      | <b>MOLLY BLOOM</b><br>Role: Molly Bloom Staging: Brigitte Haentjens Author: James Joyce adaptation<br>de Jean-Marc Dalpé Theater: Espace Go  |
| 2013-2014 | <b>L'HOMME ATLANTIQUE (ET LA MALADIE DE LA MORT)</b><br>Role: Anne-Marie Staging: Christian Lapointe Author: Marguerite Duras<br>Theater: Théâtre Péril                                |
| 2012-2013 | <b>LA BELLE ET LA BÊTE (CAPTATION)</b><br>Role: La Soeur Staging: Michel Lemieux et Victor Pilon Production: 4D Art et TNM<br>Author: Pierre-Yves Lemieux                              |
| 2011      | <b>HA HA!</b><br>Role: Sophie Distribution: Dominic Champagne Author: Réjean Ducharme<br>Theater: Théâtre du Nouveau Monde   |
| 2010      | <b>LE DIEU DU CARNAGE</b><br>Role: Annette Reille Staging: Lorraine Pintal Author: Yasmina Reza Theater:<br>Théâtre du Nouveau Monde   |
| 2010      | <b>DOULEUR EXQUISE</b><br>Role: Anne-Marie Staging: Brigitte Haentjens Author: Sophie Calle Theater:<br>Théâtre de Quat'Sous   |
| 2009-2010 | <b>SEXTETT</b><br>Role: Claire Staging: Éric Vignier Author: Rémi De Vos Theater: Espace Go et<br>tournée en France  |
| 2008      | <b>LE PLAN AMÉRICAIN</b><br>Role: La mère Staging: Daniel Brière Author: Daniel Brière et Evelyne de la<br>Chenelière Theater: Espace Libre  |
| 2006      | <b>LA DAME AUX CAMÉLIAS</b><br>Role: Marguerite Gautier Staging: Robert Bellefeuille Author: René de Ceccatty,<br>d'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas Theater: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2005      | <b>GERTRUDE (LE CRI)</b><br>Role: Gertrude Staging: Serge Denoncourt Author: Howard Barker Theater:<br>Espace Go   |
| 2003      | <b>FARCES CONJUGALES</b><br>Role: Clarisse Ventroux Staging: Brigitte Haentjens Author: Georges Feydeau<br>Theater: Théâtre du Rideau vert   |
| 2001-2002 | <b>L'HIVER DE FORCE</b><br>Role: Lainou Staging: Lorraine Pintal Author: Réjean Ducharme Theater: Théâtre<br>du Nouveau Monde (2001), Théâtre de l'Odéon - Paris (2002)                |
| 2001      | <b>MADemoiselle JULIE</b><br>Role: Mlle Julie Staging: Brigitte Haentjens Author: August Strindberg Theater:<br>Espace Go  |

|           |   |
|-----------|---|
| 2000      | <b>MALINA</b><br>Role: Elle <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Author:</b> d'après l'oeuvre d'Ingeborg Bachman <b>Theater:</b> Espace Go   |
| 2000      | <b>ÉLECTRE</b><br>Role: Électre <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Author:</b> Sophocle <b>Theater:</b> Espace Go  |
| 1999      | <b>MARIE STUART</b><br>Dacia Maraini, traduction de Marie-Josée Thériault <b>Role:</b> Elisabeth 1ère <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde           |
| 1999      | <b>ROMÉO ET JULIETTE</b><br>Role: Lady Capulet <b>Staging:</b> Martine Beaulne <b>Author:</b> William Shakespeare. traduction de Normand Chaurette <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde |
| 1997      | <b>COMBAT DE NÈGRES ET DE CHIENS</b><br>Role: Léone <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Author:</b> Bernard-Marie Koltès <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde                         |
| 1994-1997 | <b>LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE OTA</b><br>Role: Sophie et autres <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Author:</b> Robert Lepage <b>Theater:</b> Tournée internationale                      |
| 1996      | <b>QUARTETT</b><br>Role: Merteuil <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Author:</b> Heiner Müller <b>Theater:</b> Espace Go   |
| 1992-1993 | <b>LA TEMPÊTE</b><br>Role: Caliban <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Author:</b> William Shakespeare adapté par Robert Lepage <b>Theater:</b> Tournée internationale                         |
| 1992-1993 | <b>CORIOLAN</b><br>Role: Volumnia <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Author:</b> William Shakespeare adapté par Robert Lepage <b>Theater:</b> Tournée internationale                          |
| 1992-1993 | <b>MACBETH</b><br>Role: Sorcière <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Author:</b> William Shakespeare adapté par Robert Lepage <b>Theater:</b> Tournée internationale                           |
| 1991      | <b>ALANIENOUIDET</b><br>Role: Mary Barnes <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Co-authors:</b> Marianne Ackerman et Robert Lepage <b>Theater:</b> Centre National des Arts                      |
| 1991      | <b>THE RULES OF THE GAME</b><br>Role: Silia Gala <b>Staging:</b> William Gaskill <b>Author:</b> Luigi Pirandello <b>Theater:</b> Stratford Festival of Canada                               |
| 1991      | <b>TIMON OF ATHENS</b><br>Role: Phrynia <b>Staging:</b> Michael Langham <b>Author:</b> William Shakespeare <b>Theater:</b> Stratford Festival of Canada                                     |
| 1990-1991 | <b>SOIRÉE BÉNÉFICE POUR CEUX QUI NE SERONT PAS LÀ EN L'AN 2000</b><br>Role: La louve <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Theater:</b> Centre national des Arts                            |

|      |  |
|------|--|
| 1989 | <b>LE FUTUR ANTÉRIEUR</b><br><b>Role:</b> Estelle <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Author:</b> André Jean <b>Theater:</b> Théâtre du Trillium  |
| 1987 | <b>LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD</b><br><b>Role:</b> Laura <b>Staging:</b> Jacques Rossi <b>Co-authors:</b> Francine Ruel et François Cervantès <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous |
| 1985 | <b>LES BONNES</b><br><b>Role:</b> Solange <b>Staging:</b> André Brassard <b>Author:</b> Jean Genet <b>Theater:</b> Centre National des Arts  |
| 1984 | <b>L'ANNÉE DE LA GROSSE TEMPÊTE</b><br><b>Role:</b> Élizabeth <b>Staging:</b> André Brassard <b>Author:</b> André Ricard <b>Theater:</b> Centre National des Arts                          |
| 1983 | <b>LES BELLES-SOEURS</b><br><b>Role:</b> Lise <b>Staging:</b> André Brassard <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Centre National des Arts                                       |

## Directing

|           |   |
|-----------|---|
| 1992-1995 | <b>LA NUIT</b><br>Autrice, metteure en scène et comédienne <b>Role:</b> Elle <b>Theater:</b> Centre National des Arts (1992-1993) Théâtre 140, Bruxelles (1995) <b>Event:</b> Carrefour international de Québec (1994) FTA (1995) |
| 1994      | <b>LE POINT AVEUGLE</b><br>Coautrice, metteure en scène et comédienne <b>Role:</b> La mère <b>Theater:</b> Centre National des Arts   |

## Web Series

|            |   |
|------------|---|
| 2023, 2025 | <b>COEUR VINTAGE I-II</b><br><b>Role:</b> Françoise <b>Direction:</b> Rachel Graton <b>Production:</b> Zone 3                                 |
| 2021-2022  | <b>TOP DOGS II-III</b><br><b>Role:</b> La cheffe <b>Direction:</b> Pierre-Luc Miville <b>Production:</b> Koze Productions                     |
| 2020       | <b>LA LOI C'EST LA LOI</b><br><b>Role:</b> Micheline Wiseman <b>Direction:</b> Vincent Ruel Côté <b>Production:</b> Productions St-Laurent TV |

## Animation

- 2022 **LE ROAST DE LA SOIRÉE EST ENCORE JEUNE (GALA)**  
Coanimatrice **Production:** Juste pour rire
- 
- 2026 **PARTIR AUTREMENT ENTRE AMIS**  
Coanimation avec Marie-Thérèse Fortin au Brésil **Production:** Torq **Broadcast:**  
TV5 Unis
- 

## Public Readings

---

- 2024 **TRISTE TIGRE**  
**Staging:** Angela Konrad **Event:** FIL - Festival International de la littérature
- 

## Voice-Over Narration

---

- 2025 **LE REGARD DES AUTRES (LIVRE AUDIO)**  
**Production:** Audio Z, Audible **Author:** Chrystine Brouillet
- 
- 2024 **LES CIBLES (LIVRE AUDIO)**  
**Production:** Audio Z, Audible **Author:** Chrystine Brouillet
- 

## Awards and Nominations

---

- 2023 **LE PROJET RIOPELLE**  
**Gala/Festival:** Prix de la critique, AQCT **Nomination:** Meilleure interprétation féminine
- 
- 2022 **SUZANNE ET CHANTAL**  
**Award:** Best Actress **Gala/Festival:** Short Stop International Film Festival
- 
- 2021 **PATRICK SENÉCAL PRÉSENTE**  
**Award:** Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique **Gala/Festival:** Gémeaux 2021
- 
- 2020 **LA MAISON BLEUE**  
**Gala/Festival:** Gémeaux 2020 **Nomination:** Meilleur rôle de soutien féminin
- 
- 2019 **LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT**  
**Award:** Meilleure interprétation féminine de l'année **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre - AQCT
-

|      |   |
|------|---|
| 2016 | <b>LA DIVINE ILLUSION</b><br><b>Award:</b> Gascon-Roux : Meilleure interprétation féminine de l'année<br><b>Gala/Festival:</b> Théâtre du Nouveau Monde, saison 2015-2016   |
| 2013 | <b>Award:</b> Doctorat honorifique pour l'ensemble de sa carrière <b>Gala/Festival:</b> Université d'Ottawa   |
| 2012 | <b>HA HA!</b><br><b>Award:</b> Gascon-Roux : Meilleure interprétation féminine de l'année<br><b>Gala/Festival:</b> Théâtre du Nouveau Monde, saison 2011-2012               |
| 2011 | <b>YAMASKA</b><br><b>Gala/Festival:</b> Artis <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle féminin: télé-séries québécoises   |
| 2011 | <b>LE DIEU DU CARNAGE</b><br><b>Award:</b> Gascon-Roux : Meilleure interprétation féminine de l'année<br><b>Gala/Festival:</b> Théâtre du Nouveau Monde, saison 2010-2011   |
| 2008 | <b>TOI</b><br><b>Gala/Festival:</b> Prix Génie <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle  |
| 2007 | <b>LA DAME AUX CAMÉLIAS</b><br><b>Award:</b> Gascon-Roux : Meilleure interprétation féminine de l'année<br><b>Gala/Festival:</b> Théâtre du Nouveau Monde, saison 2006-2007 |
| 2006 | <b>ANNIE ET SES HOMMES</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux 2006 <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle de soutien féminin : télé-roman                           |
| 2006 | <b>COVER GIRL</b><br><b>Award:</b> Meilleure interprétation rôle de soutien féminin: comédie <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux 2006   |
| 2006 | <b>MAMAN LAST CALL</b><br><b>Gala/Festival:</b> Jutra 2006 <b>Nomination:</b> Meilleure actrice de soutien  |
| 2005 | <b>COVER GIRL</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux 2005 <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle de soutien féminin: comédie  |
| 2004 | <b>FORTIER V</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux 2004 <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle de soutien féminin : dramatique                                     |
| 2002 | <b>L'HIVER DE FORCE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Masques 2002 <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine rôle de soutien  |
| 2000 | <b>MARIE STUART</b><br><b>Award:</b> Gascon-Roux : Meilleure interprétation féminine de l'année<br><b>Gala/Festival:</b> Théâtre du Nouveau Monde, saison 1999-2000         |

|      |   |
|------|---|
| 1999 | <b>LE COEUR AU POING</b><br><b>Award:</b> Meilleure actrice de soutien <b>Gala/Festival:</b> Jutra 1999   |
| 1998 | <b>NÔ</b><br><b>Gala/Festival:</b> Génie 1998 <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine premier rôle   |
| 1997 | <b>QUARTETT</b><br><b>Gala/Festival:</b> Masques 1997 <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine rôle de soutien                                |
| 1995 | <b>LE CONFESSIIONNAL</b><br><b>Award:</b> Luce-Guilbeault, Révélation de l'année <b>Gala/Festival:</b> 14e Rendez-vous du cinéma québécois                |
| 1996 | <b>LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE OTA</b><br><b>Gala/Festival:</b> Dora Mavor Moore Awards, Toronto <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine |
| 1995 | <b>LE CONFESSIIONNAL</b><br><b>Gala/Festival:</b> Génie 1995 <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine rôle de soutien                         |

## Miscellaneous

---

2015–2020 Ambassadrice de CECI

2018 Membre du jury du Festival international du film francophone de Namur

2012 Membre du jury des Rendez-vous cinéma québécois

2011 Porte-parole de Regard sur le court-métrage au Saguenay

2010 Membre du jury du Festival des films du monde de Montréal

2002 Membre du jury du Festival du Nouveau Cinéma