GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com

Émilie Monnet

Novelist • Stage Director • Actress

Language Skills
:
FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene,** une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya,** groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

Writing

Theatre

2024 **WHITE SPIRIT**
Auteure d'un texte **Production:** Lumière d'août **Staging:** Marine Bachelot Nguyen **Theater:** Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

2023 **SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE**
Auteure du chapitre final **Author:** Florent Siaud **Staging:** Florent Siaud **Theater:** Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la Villette, Paris

2022 **MARGUERITE: LE FEU**
Publishing: Les Herbes rouges, Montréal Editions Scène 23 (traduction allemande)

2022 **OKINUM (ENGLISH VERSION)**
Publishing: Sirocco Press (2022) **Production:** CEAD & Playwrights Workshop (2019)

2020 **EMBODYING PLACE AND POWER**
Auteure d'un chapitre **Co-authors:** Collectif d'auteures **Production:** New Harlem Productions **Staging:** Donna Michelle St-Bernard

2019 **OKINUM**
Publishing: Les Herbes rouges, Montréal

Podcast

2022 **MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)**
Production: Productions Onishka **Broadcast:** La Fabrique culturelle, Télé-Québec

2021 **OKINUM EN BALADO**
Broadcast: Transitor Média, Scène nationale du son

Essays

ZHINGWAAK
Publishing: Nouveau Projet magazine

2021 **EMPREINTES DE RÉSISTANCE**
Autrice de la préface à quatre mains **Publishing:** Remue-ménage **Author:** Alexandra Pierre

Narratives

2020 **JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE**
Co-authors: Collectif d'auteures **Theater:** Espace Go

Theatre

2024	**KUKUM** Metteure en scène **Author:** Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon **Theater:** Théâtre du Nouveau Monde
2024, 2025	**NIGAMON / TUNAI** Coautrice, cometteure en scène et comédienne **Production:** Onishka et FTA **Theater:** Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alkantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa)
2022, 2023	**MARGUERITE: LE FEU** Auteure, metteure en scène et comédienne **Theater:** Espace Go et Diamant (2022) **Event:** Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	**LES FILLES DU SAINT-LAURENT** **Role:** Manon **Staging:** Alexia Bürger **Theater:** Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	**NEECHEEMUS** Metteure en scène **Theater:** Espace Go
2018, 2022, 2023	**OKINUM (EN FRANÇAIS)** Auteure, comédienne et cometteure en scène **Theater:** Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024)
2022	**KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL)** Interprète **Staging:** Patti Shaughnessy **Author:** Tomson Highway **Theater:** Centre National des Arts
2021	**OKINUM (ENGLISH VERSION)** Auther, actress and co-director **Theater:** Centaur Theater & CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland)
2019	**KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS** Metteure en scène **Theater:** Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	**WHERE THE BLOOD MIXES** **Role:** June **Staging:** Charles Bender **Theater:** Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	**MYTHE** Interprète **Staging:** Mykalle Bienlinski **Theater:** Espace Go (2021-2022) **Event:** OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	**WILD WEST SHOW** **Role:** Multiples **Staging:** Manu Soleymanlou **Theater:** Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	**TUMIT** **Role:** Sarah **Staging:** Jessica Abdallah **Author:** Reneltta Arluk **Theater:** Akpik Theatre

2015	**RETURN HOME** **Staging:** Majdi Bou-Matar et Diane Roberts **Event:** Summerworks, Impact Festival (Ontario)
2012	**CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)** Metteure en scène **Location:** Maison de la Culture Frontenac

Cinema

2025	**PIDIKWE** **Format:** Court-métrage Interprète **Direction:** Caroline Monnet **Broadcast:** Festival Berlinade (Berlin)

Television

2024	**EAUX TURBULENTES III** **Role:** Priscilla Lamarr **Direction:** Jim Donovan **Production:** Amalga Créations **Broadcast:** Ici Radio-Canada Télé

Performing Arts

2024	**BERCER LES EAUX** Auteure et interprète **Production:** Festival international de littérature, CDTA
2023	**UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)** Metteure en scène **Theater:** Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver
2022	**POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM** Interprète **Production:** Orchestre Symphonique de Montréal **Theater:** Théâtre Maisonneuve
2022	**MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE** Cometteure en scène du spectacle avec Philippe Cyr
2016	**TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)** Conceptrice et metteure en scène **Event:** OFFTA
2013	**RECOMPOSE** Conceptrice et metteure en scène **Event:** Festival Phenomena

2011 **BIRD MESSENGERS**
Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard
Event: M.A.I., Montréal et Vancouver

Installation Art

2022 **MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)**
Location: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

2014, 2019, 2020 **NIGAMON TUNAI**
Metteure en scène **Event:** Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

2019 **ABADAKONE (OUVERTURE)**
Location: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

2019 **REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE**
Location: Musée d'Art Contemporain de Montréal **Event:** Le FIL

2019 **I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)**
Location: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

2017 **WISHES / SOUHAITS**
Location: Galerie Oboro, Montréal **Event:** co-created with Dayna Danger & Foyer Femmes autochtones de Montréal

2017 **REVOLUTIONARY SPY**
Event: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

2015 **HAND IN HAND, VIVA!**
Event: Biennale de performance de Montréal

2014 **MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY**
Event: Aboriginal Curators Collective, FOFA

2011 **CIUDAD ENRAIZADA**
Location: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

Staged Reading

2023 **CORPRESQU'ÎLE**
Author: Joey Elmaleh **Event:** Le Jamais Lu Paris

2022	**À CONTRE COURANT** **Author:** Emelyne Octavie **Event:** Le Jamais Lu

Directing

2017, 2019	**THIS TIME WILL BE DIFFERENT** Conceptrice, metteure en scène et interprète **Event:** OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

Dubbing / Post-Sync

2022-2024	**SHORESY** **Role:** Miigz (saisons I-II-III) **Production:** New Metric Media **Broadcast:** Crave

Voice-Over Narration

2018	**KANATA (LE DOCUMENTAIRE)** **Broadcast:** Ici Radio-Canada

Teaching

2022	Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada
2017	Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre
2015-2017	**CORPS-SANCTUAIRE** Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal
2015	**ESPACES RÉSONNANTS** Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal
2015	**LIBRES COMME L'ART** Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro
2009-2015	**WAPIKONI MOBILE** Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

2014	**TRICKSTER** Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	**NIGAMON TUNAI** Atelier sur le processus de création **Location:** Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo **Location:** Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones **Location:** IDEA, Brésil
2010	**CROSSING COMMUNITIES** Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009-2010	**AGIR PAR L'IMAGINAIRE** Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciarisées

Awards and Nominations

2024	**MARGUERITE: LE FEU** **Award:** Prix Jacques Poirier
2023	**OKINUM EN ANGLAIS** **Nomination:** Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada
2023	**Nomination:** Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	**OKINUM** **Award:** Prix Indigenous Voices
2019	**OKINUM** **Nomination:** Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	**Award:** Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	**BIRD MESSENGERS** **Award:** Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec **Gala/Festival:** LOJIQ