



Émilie Monnet

Stage Director • Actress • Novelist

Language Skills :

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

Writing

Theatre

2024

WHITE SPIRIT

Auteure d'un texte **Production:** Lumière d'août **Staging:** Marine Bachelot
Nguyen **Theater:** Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre
Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

- 2023 **SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE**
Auteure du chapitre final **Author:** Florent Siaud **Staging:** Florent Siaud
Theater: Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la
Villette, Paris
-
- 2022 **MARGUERITE: LE FEU**
Publishing: Les Herbes rouges, Montréal **Editions Scène 23** (traduction
allemande)
-
- 2022 **OKINUM (ENGLISH VERSION)**
Publishing: Sirocco Press (2022) **Production:** CEAD & Playwrights Workshop
(2019)
-
- 2020 **EMBODYING PLACE AND POWER**
Auteure d'un chapitre **Co-authors:** Collectif d'auteures **Production:** New
Harlem Productions **Staging:** Donna Michelle St-Bernard
-
- 2019 **OKINUM**
Publishing: Les Herbes rouges, Montréal

Podcast

- 2022 **MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)**
Production: Productions Onishka **Broadcast:** La Fabrique culturelle, Télé-
Québec
-
- 2021 **OKINUM EN BALADO**
Broadcast: Transitor Média, Scène nationale du son

Essays

- 2021 **EMPREINTES DE RÉSISTANCE**
Atrice de la préface à quatre mains **Publishing:** Remue-ménage **Author:**
Alexandra Pierre
-
- ZHINGWAAK**
Publishing: Nouveau Projet magazine

Narratives

- 2020 **JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE**
Co-authors: Collectif d'auteures **Theater:** Espace Go

Theatre



2024	KUKUM Metteure en scène Author: Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon Theater: Théâtre du Nouveau Monde
2024, 2025	NIGAMON / TUNAI Coautrice, cometteure en scène et comédienne Production: Onishka et FTA Theater: Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alkantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa)
2022, 2023	MARGUERITE: LE FEU Auteure, metteure en scène et comédienne Theater: Espace Go et Diamant (2022) Event: Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	LES FILLES DU SAINT-LAURENT Role: Manon Staging: Alexia Bürger Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	NEECHEEMUS Metteure en scène Theater: Espace Go
2018, 2022, 2023	OKINUM (EN FRANÇAIS) Auteure, comédienne et cometteure en scène Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024)
2022	KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL) Interprète Staging: Patti Shaughnessy Author: Tomson Highway Theater: Centre National des Arts
2021	OKINUM (ENGLISH VERSION) Auther, actress and co-director Theater: Centaur Theater & CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland)
2019	KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS Metteure en scène Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	WHERE THE BLOOD MIXES Role: June Staging: Charles Bender Theater: Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	MYTHE Interprète Staging: Mykalle Bienlinski Theater: Espace Go (2021-2022) Event: OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	WILD WEST SHOW Role: Multiples Staging: Manu Soleymanlou Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	TUMIT Role: Sarah Staging: Jessica Abdallah Author: Reneltta Arluk Theater: Akpik Theatre

2015 **RETURN HOME**
Staging: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts Event: Summerworks, Impact Festival (Ontario)

2012 **CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)**
Metteure en scène Location: Maison de la Culture Frontenac

Cinema

2025 **PIDIKWE**
Format: Court-métrage Interprète Direction: Caroline Monnet Broadcast: Festival Berlinade (Berlin)

Television

2024 **EAUX TURBULENTES III**
Role: Priscilla Lamarr Direction: Jim Donovan Production: Amalga Créations Broadcast: Ici Radio-Canada Télé

Performing Arts

2024 **BERCER LES EAUX**
Auteure et interprète Production: Festival international de littérature, CDTA

2023 **UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)**
Metteure en scène Theater: Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver

2022 **POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM**
Interprète Production: Orchestre Symphonique de Montréal Theater: Théâtre Maisonneuve

2022 **MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE**
Cometteure en scène du spectacle avec Philippe Cyr

2016 **TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)**
Conceptrice et metteure en scène Event: OFFTA

2013 **RECOMPOSE**
Conceptrice et metteure en scène Event: Festival Phenomena

2011 **BIRD MESSENGERS**
Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard
Event: M.A.I., Montréal et Vancouver

Installation Art

2022 **MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)**
Location: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

2014, 2019, 2020 **NIGAMON TUNAI**
Metteure en scène Event: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour
Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

2019 **ABADAKONE (OUVERTURE)**
Location: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

2019 **REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE**
Location: Musée d'Art Contemporain de Montréal Event: Le FIL

2019 **I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)**
Location: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

2017 **WISHES / SOUHAITS**
Location: Galerie Oboro, Montréal Event: co-created with Dayna Danger & Foyer
Femmes autochtones de Montréal

2017 **REVOLUTIONARY SPY**
Event: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

2015 **HAND IN HAND, VIVA!**
Event: Biennale de performance de Montréal

2014 **MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY**
Event: Aboriginal Curators Collective, FOFA

2011 **CIUDAD ENRAIZADA**
Location: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

Staged Reading

2023 **CORPRESQU'ÎLE**
Author: Joey Elmaleh Event: Le Jamais Lu Paris

2022

À CONTRE COURANT

Author: Emelyne Octavie Event: Le Jamais Lu

Directing

2017, 2019

THIS TIME WILL BE DIFFERENT

Conceptrice, metteuse en scène et interprète Event: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

Dubbing / Post-Sync

2022-2024

SHORESY

Role: Miigz (saisons I-II-III) Production: New Metric Media Broadcast: Crave

Voice-Over Narration

2018

KANATA (LE DOCUMENTAIRE)

Broadcast: Ici Radio-Canada

Teaching

2022

Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada

2017

Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

2015-2017

CORPS-SANCTUAIRE

Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal

2015

ESPACES RÉSONNANTS

Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal

2015

LIBRES COMME L'ART

Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro

2009-2015

WAPIKONI MOBILE

Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

2014	TRICKSTER Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	NIGAMON TUNAI Atelier sur le processus de création Location: Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo Location: Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones Location: IDEA, Brésil
2010	CROSSING COMMUNITIES Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009-2010	AGIR PAR L'IMAGINAIRE Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciairisées

Awards and Nominations

2024	MARGUERITE: LE FEU Award: Prix Jacques Poirier
2023	OKINUM EN ANGLAIS Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada
2023	Nomination: Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	OKINUM Award: Prix Indigenous Voices
2019	OKINUM Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	Award: Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	BIRD MESSENGERS Award: Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec Gala/Festival: LOJIQ