GOODWIN
Au service du talent, de la culture et de la création

**Agence Goodwin**
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



# Laura-Ève Lambert

Novelist •Screenwriter •Columnist
Language Skills : Français

# Writing

## Theatre

2024 **UN COEUR HABITÉ DE MILLE VOIX**
Adaptation du roman de Marie-Claire Blais **Staging:** Stéphanie Jasmin et Denis Marleau **Theater:** Espace Go

## Novels

2026 **CUMUL 1**
**Publishing:** Éditions Héliotrope, Montréal Éditions Grasset, Paris

2024 **LES SENTIERS DE NEIGE**
**Publishing:** Héliotrope, Amérique du Nord; Éditions du Nouvel Attila, Paris

2022 **QUE NOTRE JOIE DEMEURE**
**Publishing:** Héliotrope, Montréal Biblioasis, Amérique du Nord (traduction de Donald Winkler: May our Joy Endures) 2023 Secession Verlag, Berlin, Allemagne

2019 **QUERELLE**
**Publishing:** Le Nouvel Attila, Paris réédition format poche : Points, Paris 2021

2018 **QUERELLE DE ROBERVAL**
**Publishing:** Éditions Héliotrope, Montréal réédition format poche 2021 Biblioasis, Windsor (traduction de Donald Winkler : Querelle of Roberval) 2022

2017 **TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ**
**Publishing:** Éditions Héliotrope, Montréal réédition format poche 2019 Biblioasis, Windsor (traduction de Donald Winkler: You will love what you have killed) 2020 Le Nouvel Attila, Paris 2021

## Cinema

2022 **QUERELLE DE ROBERVAL (EN DÉVELOPPEMENT)**
Coscénariste **Co-screenwriters:** Gabrielle Demers **Production:** Art et Essai et Cinquième Maison

2022 **TROIS ET DEMI (EN DÉVELOPPEMENT)**
**Format:** Court-métrage Coscénariste **Co-screenwriters:** Simon Gionet
**Production:** Le Foyer Film

## Short Stories

2025 **TUER DES RICHES. ÉROTIQUE DE LA VENGEANCE DE CLASSE**
**Publishing:** La NRF no 661

2020 **LA VÉRITÉ DES MASQUES**
**Publishing:** Lettres québécoises no.178, p.6-9

2018 **EDOUARD A 16 ANS (DANS CORPS)**
**Publishing:** Éditions Triptyque, Montréal **Co-authors:** Collectif sous la direction de Chloé-Savoie Bernard

2017 **LES ENFANTS OUBLIÉS**
**Publishing:** Moebius no.155, p.91-97

## Magazines

2026 **(F)AUTOCHTONES**
**Publishing:** Liberté, no. 351

2026 **L'INCONDITIONNEL**
**Publishing:** Liberté, no. 350

| | | |
|---|---|---|
| 2025 | **AUX AGONIES PRIMITIVES**<br>**Publishing:** Liberté, no. 349 |
| 2025 | **PSYCHANALYSE DU GROS BON SENS**<br>**Publishing:** Liberté, no. 348 |
| 2025 | **PETITE POLITIQUE ÉROTIQUE DE LUIGI MANGIONE**<br>**Publishing:** Liberté, no. 347 |
| 2024 | **LES VOIX DU RÊVE**<br>**Publishing:** Liberté, no. 346 |
| 2024 | **JUSTE POUR VOIR LE MONDE**<br>**Publishing:** Liberté, no. 345 |
| 2024 | **UNE MÉMOIRE POUR LA HONTE**<br>**Publishing:** Liberté, no. 344 |
| 2024 | **UN EMPIRE DU BOUT DU RANG**<br>**Publishing:** Liberté, no. 343 |
| 2024 | **TRANSITIONNER DANS UN MONDE HAINEUX**<br>**Publishing:** Liberté, no. 342 |
| 2023 | **LIRE COMME UN PREMIER MINISTRE**<br>**Publishing:** Liberté, no. 341 |

# Teaching

| | |
|---|---|
| 2022-2023 | Professeur invité (Écrivain en résidence) **Location:** Université d'Ottawa, Département de français |
| 2020,2022 | Chargé de cours: Les chantiers de la création **Location:** Université de Montréal |
| 2020 | Chargé de cours: Penser, écrire **Location:** Université de Montréal |

# Radio

| | |
|---|---|
| | **IL RESTERA TOUJOURS LA CULTURE - ON LIT QUOI**<br>Chroniqueure littéraire **Broadcast:** Ici Radio-Canada Première |
| | **ON DIRA CE QU'ON VOUDRA**<br>Chroniqueure culturelle **Broadcast:** ICI Radio-Canada Première |
| | **PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT**<br>Chroniqueure culturelle **Broadcast:** ICI Radio-Canada Première |

# Awards and Nominations

| | |
|---|---|
| 2025 | **LES SENTIERS DE NEIGE**<br>**Award:** Prix littéraire catégorie Roman, récit, nouvelles **Gala/Festival:** Salon du livre du Saguenay Lac-St-Jean |
| 2023 | **QUE NOTRE JOIE DEMEURE**<br>**Award:** Prix Médicis |
| 2023 | **QUE NOTRE JOIE DEMEURE**<br>**Award:** Prix Décembre |
| 2023 | **QUE NOTRE JOIE DEMEURE**<br>**Award:** Prix Ringuet, Académie des Lettres du Québec |
| 2023 | **QUE NOTRE JOIE DEMEURE**<br>**Award:** Prix de la page 111 |
| 2023 | **QUE NOTRE JOIE DEMEURE**<br>**Nomination:** En lice pour la première sélection au Prix Goncourt |
| 2022 | **Award:** Prix de la Fondation Lambda, Meilleure thèse traitant des questions LGBTQ+ |
| 2022 | **QUERELLE OF ROBERVAL**<br>**Gala/Festival:** Writer's Trust of Canada **Nomination:** Prix Atwood Gibson |
| 2021 | **QUERELLE**<br>**Nomination:** Prix du Meilleur roman Points |
| 2021 | **TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ**<br>**Nomination:** Prix Médicis |
| 2019 | **QUERELLE**<br>**Award:** Sade |
| 2019 | **QUERELLE**<br>**Award:** Prix Alain Spiess, Mention spéciale du Jury |
| 2019 | **QUERELLE**<br>**Nomination:** Prix Wepler |
| 2019 | **QUERELLE**<br>**Nomination:** Prix littéraire du Journal Le Monde |
| 2019 | **QUERELLE**<br>**Nomination:** Prix Médicis |
| 2019 | **QUERELLE DE ROBERVAL**<br>**Award:** Oeuvre de la relève à Montréal accordé par le CALQ |

| | |
|---|---|
| 2019 | **QUERELLE DE ROBERVAL**<br>**Award:** Prix Ringuet |
| 2019 | **QUERELLE DE ROBERVAL**<br>**Award:** Prix du Salon du Livre du Saguenay-La-St-Jean |
| 2019 | **QUERELLE DE ROBERVAL**<br>**Nomination:** Grand Prix du Salon du Livre de Montréal |
| 2019 | **QUERELLE DE ROBERVAL**<br>**Nomination:** Prix des Libraires |
| 2019 | **QUERELLE DE ROBERVAL**<br>**Nomination:** Prix littéraire des collégiens |
| 2018 | **TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ**<br>**Award:** Prix Découverte du Salon du livre de Saguenay |
| 2018 | **TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ**<br>**Nomination:** Prix des Rendez-vous du premier roman |
| 2018 | **TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ**<br>**Nomination:** Prix des Libraires |
| 2018 | **Award:** Prix de la Fondation Lambda, Meilleur mémoire traitant des questions LGBTQ+ |
| 2017 | **Award:** Prix Pierre -L'Hérault de la critique émergente |
| 2017 | **Gala/Festival:** Plus on est de fous, plus on lit (Ici Radio-Canada Première)<br>**Nomination:** Sélection des 10 jeunes auteurs à surveiller |
| 2016 | **Award:** Bourse d'excellence Sun Life de la Faculté des Études Supérieures de l'Université de Montréal |
| 2016 | **Award:** Bourse Geneviève-de-la-Tour-Fondue-Smith du Département des littératures de langue française |
| 2015 | **Award:** Bourse d'excellence de la Faculté des Études Supérieures |
| 2015 | **Award:** Prix de l'Ambassade de Suisse, en reconnaissance des mérites acquis dans l'étude de la langue française |

# Education

| | |
|---|---|
| 2022 | Université de Montréal **Program:** Doctorat, Département des littératures de langue française, profil recherche-création |
| 2015-2017 | Université de Montréal **Program:** Maîtrise, Département des littératures de langue française, profil recherche-création |

2014-2015 Université de Montréal **Program:** Baccalauréat, Département des littératures de langue française

# Miscellaneous

- Participation à un évènement, Festival America 20 ans – 10e édition, Vincennes, septembre 2022

- Lecture, Festival Actoral, Marseille, septembre 2022

- Résidence d'écriture, Literarische Colloquium de Berlin (LCB), mai 2022

- Membre du jury, Littérature et conte, Conseil des arts du Canada, automne 2019

- Membre du jury, Prix Violet Metropolis bleu, automne 2019

- Membre du Conseil d'administration des Presses de l'Université de Montréal (PUM), depuis 2018

- Auxiliaire de de recherche pour le projet « La littérature québécoise contemporaine à l'épreuve de l'histoire (2000-2020) »

  dirigé par Martine-Emmanuelle Lapointe, depuis 2018

- Membre du comité de rédaction, *Spirale*, 2017-2022

- Membre du jury du prix *Spirale* de l'essai Éva-Le-Grand, 2017-2022

- Membre du comité scientifique, *Cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, depuis 2016

- Trésorier, puis directeur, Société d'études beaulieusiennes, depuis 2016

- Coorganisation, colloque sur l'œuvre d'André Roy « On parlera un jour des archives du désir », Université de Sherbrooke, 2021

- Coorganisation, colloque « Queering Victor-Lévy Beaulieu. Lire Beaulieu contre Beaulieu ? », avec Karine Rosso, UQAM, 2021

- Codirection de dossier. « Écrire Queer », avec Nicholas Giguère, *Lettres québécoises*, no 178, 2020

- Codirection de dossier. « Théorie et création littéraire », avec Camille Anctil-Raymond et Rachel Laroche,*Spirale*, no 270, 2019

- Organisation de différentes mises en lectures théâtrales, événement « Livres ouverts », Librairie Le Port de tête, 2018-2020