



Kev Lambert

Novelist • Screenwriter • Columnist
Language Skills : Français

Writing

Theatre

2024

UN COEUR HABITÉ DE MILLE VOIX

Adaptation du roman de Marie-Claire Blais **Staging:** Stéphanie Jasmin et Denis Marleau **Theater:** Espace Go

Novels

2024

LES SENTIERS DE NEIGE

Publishing: Héliotrope, Amérique du Nord; Éditions du Nouvel Attila, Paris

2022

QUE NOTRE JOIE DEMEURE

Publishing: Héliotrope, Montréal Biblioasis, Amérique du Nord (traduction de Donald Winkler: May our Joy Endures) 2023 Secession Verlag, Berlin, Allemagne

2019	QUERELLE Publishing: Le Nouvel Attila, Paris réédition format poche : Points, Paris 2021
2018	QUERELLE DE ROBERVAL Publishing: Éditions Héliotope, Montréal réédition format poche 2021 Biblioasis, Windsor (traduction de Donald Winkler : Querelle of Roberval) 2022
2017	TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ Publishing: Éditions Héliotope, Montréal réédition format poche 2019 Biblioasis, Windsor (traduction de Donald Winkler: You will love what you have killed) 2020 Le Nouvel Attila, Paris 2021

Cinema

2022	QUERELLE DE ROBERVAL (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste Co-screenwriters: Gabrielle Demers Production: Art et Essai et Cinquième Maison
2022	TROIS ET DEMI (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Court-métrage Coscénariste Co-screenwriters: Simon Gionet Production: Le Foyer Film

Short Stories

2025	TUER DES RICHES. ÉROTIQUE DE LA VENGEANCE DE CLASSE Publishing: La NRF no 661
2020	LA VÉRITÉ DES MASQUES Publishing: Lettres québécoises no.178, p.6-9
2018	EDOUARD A 16 ANS (DANS CORPS) Publishing: Éditions Triptyque, Montréal Co-authors: Collectif sous la direction de Chloé-Savoie Bernard
2017	LES ENFANTS OUBLIÉS Publishing: Moebius no.155, p.91-97

Magazines

2025	PETITE POLITIQUE ÉROTIQUE DE LUIGI MANGIONE Publishing: Liberté, no. 347
2024	LES VOIX DU RÊVE Publishing: Liberté, no. 346
2024	JUSTE POUR VOIR LE MONDE Publishing: Liberté, no. 345
2024	UNE MÉMOIRE POUR LA HONTE Publishing: Liberté, no. 344

2024	UN EMPIRE DU BOUT DU RANG Publishing: Liberté, no. 343
2024	TRANSITIONNER DANS UN MONDE HAINEUX Publishing: Liberté, no. 342
2023	LIRE COMME UN PREMIER MINISTRE Publishing: Liberté, no. 341

Teaching

2022–2023	Professeur invité (Écrivain en résidence) Location: Université d'Ottawa, Département de français
2020,2022	Chargé de cours: Les chantiers de la création Location: Université de Montréal
2020	Chargé de cours: Penser, écrire Location: Université de Montréal

Radio

ON DIRA CE QU'ON VOUDRA
Chroniqueur culturel **Broadcast:** ICI Radio-Canada Première

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT
Chroniqueur culturel **Broadcast:** ICI Radio-Canada Première

Awards and Nominations

2025	LES SENTIERS DE NEIGE Award: Prix littéraire catégorie Roman, récit, nouvelles Gala/Festival: Salon du livre du Saguenay Lac-St-Jean
2023	QUE NOTRE JOIE DEMEURE Award: Prix Médicis
2023	QUE NOTRE JOIE DEMEURE Award: Prix Décembre
2023	QUE NOTRE JOIE DEMEURE Award: Prix Ringuet, Académie des Lettres du Québec

2023	QUE NOTRE JOIE DEMEURE Award: Prix de la page 111
2023	QUE NOTRE JOIE DEMEURE Nomination: En lice pour la première sélection au Prix Goncourt
2022	Award: Prix de la Fondation Lambda, Meilleure thèse traitant des questions LGBTQ+
2022	QUERELLE OF ROBERVAL Gala/Festival: Writer's Trust of Canada Nomination: Prix Atwood Gibson
2021	QUERELLE Nomination: Prix du Meilleur roman Points
2021	TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ Nomination: Prix Médicis
2019	QUERELLE Award: Sade
2019	QUERELLE Award: Prix Alain Spiess, Mention spéciale du Jury
2019	QUERELLE Nomination: Prix Wepler
2019	QUERELLE Nomination: Prix littéraire du Journal Le Monde
2019	QUERELLE Nomination: Prix Médicis
2019	QUERELLE DE ROBERVAL Award: Oeuvre de la relève à Montréal accordé par le CALQ
2019	QUERELLE DE ROBERVAL Award: Prix Ringuet
2019	QUERELLE DE ROBERVAL Award: Prix du Salon du Livre du Saguenay-La-St-Jean
2019	QUERELLE DE ROBERVAL Nomination: Grand Prix du Salon du Livre de Montréal
2019	QUERELLE DE ROBERVAL Nomination: Prix des Libraires
2019	QUERELLE DE ROBERVAL Nomination: Prix littéraire des collégiens
2018	TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ Award: Prix Découverte du Salon du livre de Saguenay

2018	TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ Nomination: Prix des Rendez-vous du premier roman
2018	TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ Nomination: Prix des Libraires
2018	Award: Prix de la Fondation Lambda, Meilleur mémoire traitant des questions LGBTQ+
2017	Award: Prix Pierre -L'Héault de la critique émergente
2017	Gala/Festival: Plus on est de fous, plus on lit (Ici Radio-Canada Première) Nomination: Sélection des 10 jeunes auteurs à surveiller
2016	Award: Bourse d'excellence Sun Life de la Faculté des Études Supérieures de l'Université de Montréal
2016	Award: Bourse Geneviève-de-la-Tour-Fondue-Smith du Département des littératures de langue française
2015	Award: Bourse d'excellence de la Faculté des Études Supérieures
2015	Award: Prix de l'Ambassade de Suisse, en reconnaissance des mérites acquis dans l'étude de la langue française

Education

2022	Université de Montréal Program: Doctorat, Département des littératures de langue française, profil recherche-création
2015-2017	Université de Montréal Program: Maîtrise, Département des littératures de langue française, profil recherche-création
2014-2015	Université de Montréal Program: Baccalauréat, Département des littératures de langue française

Miscellaneous

- Participation à un évènement, Festival America 20 ans – 10^e édition, Vincennes, septembre 2022
- Lecture, Festival Actoral, Marseille, septembre 2022
- Résidence d'écriture, Literarische Colloquium de Berlin (LCB), mai 2022
- Membre du jury, Littérature et conte, Conseil des arts du Canada, automne 2019
- Membre du jury, Prix Violet Metropolis bleu, automne 2019
- Membre du Conseil d'administration des Presses de l'Université de Montréal (PUM), depuis 2018
- Auxiliaire de recherche pour le projet « La littérature québécoise contemporaine à l'épreuve de l'histoire (2000–2020) »
dirigé par Martine-Emmanuelle Lapointe, depuis 2018
- Membre du comité de rédaction, *Spirale*, 2017–2022
- Membre du jury du prix *Spirale* de l'essai Éva-Le-Grand, 2017–2022
- Membre du comité scientifique, *Cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, depuis 2016
- Trésorier, puis directeur, Société d'études beaulieusiennes, depuis 2016
- Coorganisation, colloque sur l'œuvre d'André Roy « On parlera un jour des archives du désir », Université de Sherbrooke, 2021
- Coorganisation, colloque « Queering Victor-Lévy Beaulieu. Lire Beaulieu contre Beaulieu ? », avec Karine Rosso, UQAM, 2021
- Codirection de dossier. « Écrire Queer », avec Nicholas Giguère, *Lettres québécoises*, n° 178, 2020
- Codirection de dossier. « Théorie et création littéraire », avec Camille Anctil-Raymond et Rachel Laroche, *Spirale*, n° 270, 2019
- Organisation de différentes mises en lectures théâtrales, événement « Livres ouverts », Librairie Le Port de tête, 2018–2020