



## Guy Édoin

Director • Screenwriter

Language Skills : FR

## Cinema

2021	<b>FRONTIÈRES</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Max Films Média
2016	<b>MALEK</b> Format: Long-métrage Réalisateur Production: Films du Boulevard
2013	<b>VILLE-MARIE</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Max Films
2011	<b>MARÉCAGES</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Max Films
2009	<b>8 COURTS UN COLLECTIF: BIENNALE DE MONTRÉAL</b> Format: Court-métrage Réalisateur, scénariste et producteur
2009	<b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b> Format: Court-métrage Réalisateur, scénariste et producteur

2008	<b>LA VIE D'UN COUPLE QUÉBÉCOIS</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> TVA Accès
2008	<b>LES AFFLUENTS (LE PONT, LES EAUX MORTES, LA BATTUE)</b> <b>Format:</b> Moyen métrage <b>Réalisateur, scénariste et directeur artistique</b> <b>Production:</b> Métafilms
2008	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LA BATTUE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur, scénariste et directeur artistique</b> <b>Production:</b> Métafilms
2007	<b>MARIE-ELAINE THIBERT &amp; CHRIS DE BURGH – LOIN DE TOI</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Nufilms <b>Location:</b> Tourné à Londres
2006	<b>CHLOÉ SAINTE-MARIE – TOI LA MORDORE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Stellarts Média
2006	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LES EAUX MORTES</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur, scénariste et directeur artistique</b> <b>Production:</b> Métafilms
2004	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LE PONT</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> Métafilms
2003	<b>PLACEBO</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur, scénariste, comédien et monteur image</b> <b>Production:</b> Université de Montréal
2002	<b>COMME UNE IMAGE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> Université de Montréal

## Television

2024	<b>ANTICOSTI</b> Coréalisateur et coauteur <b>Production:</b> Sphère Média <b>Broadcast:</b> Séries+ <b>Co-authors:</b> Dominique Goyer
2019, 2022, 2024	<b>CEREBRUM I-II-III</b> <b>Format:</b> Série télé <b>Coréalisateur</b> <b>Production:</b> Sphère Média <b>Broadcast:</b> ICI TOU.TV Extra et ICI Radio-Canada Télé
2019	<b>TOUTE LA VIE – LA MATERNITÉ ADOLESCENTE</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2019	<b>DISTRICT 31 – AU-DELÀ DE L'UNIFORME</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé

2018	<b>DISTRICT 31 – LES COMMANDANTS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2018	<b>DISTRICT 31 – LES ENQUÊTEURS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2018	<b>UNITÉ 9 V – LA JUSTICE RÉPARATRICE</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2017	<b>UNITÉ 9 IV – LES INTERVENANTS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2016	<b>UNITÉ 9 III – LES FAMILLES</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2013	<b>CORNO</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios
2008	<b>FAIS ÇA COURT II</b> <b>Role:</b> Réalisateur à l'émission (candidat)
2008	<b>CRUSOE: A BEHIND THE SCENE SPECIAL</b> <b>Format:</b> Téléfilm <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> IDI <b>Broadcast:</b> Canal Évasion
2008	<b>GLAM CITY: CAPE TOWN</b> <b>Format:</b> Téléfilm <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> IDI <b>Broadcast:</b> Canal Évasion
2007	<b>LA VÉRITÉ, TOUTES LES VÉRITÉS SUR LUCIEN RIVARD</b> <b>Format:</b> Téléfilm <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> SRC
2007	<b>BO2</b> <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> IDI <b>Broadcast:</b> Musique Plus

## Teaching

2006	<b>ENSEIGNEMENT DES RUDIMENTS DE LA SCÉNARISATION À DES JEUNES DÉCROCHEURS</b> <b>Location:</b> Télévision régionale de Laval
------	--

## Others

2013	Membre du comité de sélection des Prix Jutra – Sélection des finalistes
------	---

2013	Membre du comité de sélection des Prix Écrans canadiens – Sélection des finalistes dans les catégories: meilleurs documentaires, meilleurs court métrages
2006, 2008	Membre d'un comité de sélection "Jeunes créateurs" pour la Sodec – Analyse et sélection des projets de court métrages pour l'obtention d'une bourse de scénarisation
2005	Participant sélectionné pour assister à des ateliers et des rencontres pendant le festival <b>Event:</b> Rencontres internationales du Festival de Cannes
2005	Coordonateur de Festival Proje(c)t-Y <b>Event:</b> Festival itinérant du meilleur cinéma universitaire québécois
2003	Membre de Festival Proje(c)t-Y (Responsable du volet Montréal au Cinéma Parallèle) <b>Event:</b> Festival itinérant du meilleur cinéma universitaire québécois

## Writing

### Cinema

2023	<b>DANS LA PISCINE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste <b>Production:</b> Azimut Films
2023	<b>MEURTRE À L'ISLE-VERTE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste <b>Production:</b> Attraction Images
2022	<b>TERRITOIRES AFFECTIFS (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste <b>Production:</b> Lyla Films
2015	<b>MOTEL DES CABINES – LA CHRONIQUE</b> Cosécénariste <b>Co-screenwriters:</b> François Boulay <b>Production:</b> Solofilms

### Television

2022	<b>ANTICOSTI</b> Cosécénariste <b>Co-screenwriters:</b> Dominic Goyer <b>Production:</b> Sphère Média
------	--

## Awards and Nominations

2023	<b>FRONTIÈRES</b> <b>Award:</b> Prix du Jury <b>Gala/Festival:</b> Festival de cinéma québécois de Biscarosse
------	--

2016	<b>VILLE-MARIE</b> <b>Gala/Festival:</b> Canadian Screen Awards <b>Nomination:</b> Meilleur acteur de soutien pour Patrick Hivon
2016	<b>VILLE-MARIE</b> <b>Award:</b> Meilleur film international <b>Gala/Festival:</b> Santa Barbara International Film Festival
2016	<b>VILLE-MARIE</b> <b>Award:</b> Meilleure interprétation féminine pour Monica Bellucci <b>Gala/Festival:</b> Dublin International Film Festival, Ireland
2014	<b>VILLE-MARIE</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection à l'Atelier de la Cinéfondation du festival de Cannes
2011	<b>MARÉCAGES</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film de Vancouver <b>Nomination:</b> Meilleur film canadien
2013	<b>CORNO</b> <b>Award:</b> Prix du public ARTV <b>Gala/Festival:</b> FIFA, Festival international du film d'art de Montréal
2013	<b>CORNO</b> <b>Gala/Festival:</b> Film d'ouverture du festival Les Percéides de Percé
2011	<b>MARÉCAGES</b> <b>Nomination:</b> Sélection Canada's Top Ten de 2011
2009	<b>8 COURTS UN COLLECTIF: BIENNALE DE MONTRÉAL 2009</b> <b>Gala/Festival:</b> Bourse du conseil des Arts et des Lettres du Québec
2008	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III : LA BATTUE</b> <b>Award:</b> Prix Spirafilms <b>Gala/Festival:</b> Prends ça court
2013	<b>CORNO</b> <b>Award:</b> Prix du public ARTV 2013 <b>Gala/Festival:</b> 31e édition FIFA
2011	<b>MARÉCAGES</b> <b>Award:</b> Mention Meilleur film canadien <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film de Vancouver
2011	<b>MARÉCAGES</b> <b>Award:</b> Parmi les 10 meilleurs films canadiens <b>Gala/Festival:</b> Canada's Top Ten
2011	<b>MARÉCAGES</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection officielle dans plus de 25 festivals internationaux
2009	<b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection officielle du Festival du film de Tabor (Croatie), Festival du film francophone en Acadie, Festival de Clermont-Ferrand
2009	<b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b> <b>Gala/Festival:</b> Les Rendez-vous du cinéma québécois <b>Nomination:</b> Film d'ouverture

2008	<b>LES AFFLUENTS (LE PONT, LES EUX MORTES, LA BATTUE)</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection officielle: Les Rendez-vous du cinéma québécois
2009	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LA BATTUE</b> <b>Gala/Festival:</b> Génie <b>Nomination:</b> Meilleur court métrage
2009	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LA BATTUE</b> <b>Gala/Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleur court métrage
2008	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LA BATTUE</b> <b>Award:</b> Meilleur court métrage <b>Gala/Festival:</b> Canada's Top Ten
2008	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LA BATTUE</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation <b>Gala/Festival:</b> Festival du nouveau cinéma
2009	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LA BATTUE</b> <b>Award:</b> Grand Prix des Amériques du meilleur court métrage <b>Gala/Festival:</b> Festival des trois Amériques
2008	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LA BATTUE</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection officielle dans plus de 25 festivals internationaux
2008	<b>LES AFFLUENTS VOLUME III: LA BATTUE</b> <b>Award:</b> Prix Spirafilms (30 000 \$ en services), Prix McAuslan (meilleure interprétation), Prix Actis (meilleur son), Mention (Prix Nufilms) <b>Gala/Festival:</b> Prix Prends ça court!
2006	<b>LES AFFLUENTS VOLUME II: LES EAUX MORTES</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection officielle dans 21 festivals internationaux
2007	<b>LES AFFLUENTS VOLUME II: LES EAUX MORTES</b> <b>Award:</b> Meilleur court métrage <b>Gala/Festival:</b> Jutra
2006	<b>LES AFFLUENTS VOLUME II: LES EAUX MORTES</b> <b>Award:</b> Meilleure direction photo <b>Gala/Festival:</b> Prix Prends ça court
2007	<b>LES AFFLUENTS VOLUME II: LES EAUX MORTES</b> <b>Gala/Festival:</b> CSC Awards <b>Nomination:</b> Meilleure direction photo canadienne: court métrage
2004-2005	<b>LES AFFLUENTS VOLUME I: LE PONT</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection officielle dans 15 festivals internationaux
2005	<b>LES AFFLUENTS VOLUME I: LE PONT</b> <b>Gala/Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleur court métrage
2005	<b>LES AFFLUENTS VOLUME I: LE PONT</b> <b>Award:</b> Meilleure direction photo <b>Gala/Festival:</b> Canadian Cinematographers Society
2005	<b>LES AFFLUENTS VOLUME I: LE PONT</b> <b>Award:</b> 2ème position <b>Gala/Festival:</b> Prix Télébec

2006	<b>LES AFFLUENTS VOLUME I: LE PONT</b> <b>Award:</b> Best Independant Drama <b>Gala/Festival:</b> Niagara Indie Filmfest
2005	<b>LES AFFLUENTS VOLUME I: LE PONT</b> <b>Award:</b> Prix du Jury Remstar et Prix spécial Télé-Québec <b>Gala/Festival:</b> Prends ça court!
2003	<b>PLACÉBO</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection officielle du Festival international du film indépendant de New York
2003	<b>COMME UNE IMAGE</b> <b>Award:</b> Meilleur montage et Meilleure esthétique <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film indépendant de New York
2002	<b>COMME UNE IMAGE</b> <b>Gala/Festival:</b> Rétrospective de l'Université de Montréal

## Education

---

2003	Résidence d'écriture organisée par le Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, en collaboration avec la SODEC <b>Program:</b> Cours Écrire ton court!
2003	Cinéma Libre <b>Internship:</b> Communications & Marketing
2001	Université de Montréal <b>Program:</b> Majeure en études cinématographiques
2000	Université du Québec à Montréal <b>Program:</b> Certificat en scénarisation cinématographique
1998	Cégep Saint-Laurent <b>Program:</b> Études en arts dramatiques