GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com

Chloé Cinq-Mars

Novelist •Screenwriter •Director •Conseillère à l'écriture
Language Skills : FR / EN

Cinema

2025	**PEAU À PEAU** Scénariste et réalisatrice **Production:** 1976 Productions
2022	**GAZOLINE (EN DÉVELOPPEMENT)** **Format:** Court-métrage Scénariste et réalisatrice **Production:** Litote Films
2022	**LA ROUTE DE CHLIFA (EN PRODUCTION)** Coscénariste **Co-screenwriters:** Bachir Bensaddek **Production:** Les Productions Kinésis
2019	**LA COUPURE** **Format:** Court-métrage Scénariste et réalisatrice **Production:** Bravo Charlie **Broadcast:** TV5 et vols d'Air Canada
2019	**DÉRIVE** Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, coach d'acteurs, **Format:** Long-métrage directrice de casting **Direction:** David Uloth **Production:** Unité Centrale

2016	**LA VOCE** Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, directrice de casting **Format:** Court-métrage **Direction:** David Uloth **Production:** Unité Centrale et Sure Shot Productions
2006	**L'HOMME QUI ATTENDAIT (ANIMATION)** **Format:** Court-métrage Auteur des textes **Direction:** Theodore Ushev **Production:** Valkyrie Films et ONF
2007	**LA LILI À GILLES** Scénariste, productrice associée, coach d'acteurs, directrice de casting **Format:** Court-métrage **Direction:** David Uloth **Production:** Sure Shot Productions et Marie-Claude Desrochers
2004	**THE PICK UP** **Format:** Court-métrage Conceptrice de l'histoire **Direction:** David Uloth

Conseil à la scénarisation

2022	**BELLE ÎLE** **Direction:** Elie Grappe **Production:** Point Productions (Suisse)
2022	**LE TROU** **Direction:** Fanny Lefort **Production:** Productions Avenida
2022	**CHEMIN DE TERRE** **Format:** Long-métrage **Direction:** Laeticia Demessence **Production:** Les Mains sales Films
2020	**LA NOUVELLE ILLUSION** **Co-screenwriters:** Julien Bouissoux et Jasmin Gordon **Production:** Maximages (Suisse)
2020	**PHRATRIE** **Co-screenwriters:** Jérémie Saindon et Alexandre Soublière **Production:** Productions Parce Que Films
2019	**LE PACTE** **Co-screenwriters:** Raymond St-Jean et Martin Grirard **Production:** 1976 Productions
2019	**JETONS** **Format:** Court-métrage **Screenwriter:** Giovana Olmos
2018	**À HUIS CLOS AVEC MON PÈRE** **Screenwriter:** François Boulay **Production:** 1976 Productions

2017	**QUATRE VENTS** **Screenwriter:** Pablo Diconca **Production:** Unité Centrale
2017	**SAINT-NARCISSE** **Co-screenwriters:** Martin Girard et Bruce LaBruce **Production:** 1976 Productions
2017	**MOMENT** **Format:** Court-métrage **Screenwriter:** Geoffrey Uloth **Production:** Evergon Arts Productions
2017	**ZONES GRISES** **Co-screenwriters:** Ghyslaine Côté et Martin Girard **Production:** ACPAV
2017	**PETITES MORTS** **Format:** Court-métrage **Screenwriter:** Terence Chotard **Production:** Art et Essai
2016	**TÊTES HEUREUSES** **Screenwriter:** Maxime Dumonthier **Production:** 1976 Productions
2016	**PLAGUE ANGEL** **Screenwriter:** David Uloth **Production:** Sure Shot Productions
2015	**PARENTS À VENDRE** **Screenwriter:** Sylvie Rosenthal
2015	**GREEN TREE SUMMER** Conseillère à la scénarisation **Screenwriter:** David Uloth **Production:** Sure Shot Productions

Television

2029-2010	**CHABOTTE ET FILLE I-II** Coautrice **Production:** Michel Gauthier Productions **Broadcast:** Télé-Québec **Co-authors:** Louise Pelletier

Teaching

2019-	**PROGRAMME ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE** Formatrice **Location:** INIS
2022	**5 CINÉASTES VOUS RACONTENT LEUR PASSAGE AU LONG MÉTRAGE** Conférencière **Event:** Main Film, Montréal
2020	**LA SCÉNARISATION DU COURT AU LONG** Conférencière **Event:** Campus Jeu, Festival de cinéma de la ville de Québec

2017	**ATELIER DE SCÉNARISATION "DE L'ÂME À L'ÉCRAN"** Conférencière **Event:** Regard sur le court métrage, Saguenay
2015	**SCÉNARISATION ET RÉALISATION EN JEUX VIDÉO** Chargée de cours **Location:** Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2010	**ATELIERS D'ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES "ÉCRIRE COURT"** Formatrice **Location:** SARTEC

Awards and Nominations

2025	**PEAU À PEAU** **Award:** Meilleure réalisation pour une oeuvre canadienne **Gala/Festival:** Fantasia
2021	**LA COUPURE** **Award:** Best Canada based Filmmker **Gala/Festival:** Toronto Arthouse Film Festival
2021	**LA COUPURE** **Award:** Best Short Film **Gala/Festival:** Firenze Film Festival, Italie
2021	**LA COUPURE** **Award:** Best Directing **Gala/Festival:** Rome Independant Cinema Festival, Italie
2020	**OUBLIER CHARLOTTE** **Gala/Festival:** Sélectionné au Marché Frontières, organisé par Fantasia et Marché du Film de Cannes
2020	**LA COUPURE** **Award:** Prix Globalex et Prix Air Canada **Gala/Festival:** Prends ça court!
2020	**LA COUPURE** **Award:** Prix Audi, Meilleur court métrage de la compétition internationale **Gala/Festival:** 20MinMax, Ingolstadt, Allemagne
2020	**LA COUPURE** **Award:** Best International Short **Gala/Festival:** St-Louis International Film Festival, USA
2020	**LA COUPURE** **Award:** Prix Spira, Meilleur court métrage québécois et Mention spécial du jury **Gala/Festival:** Longue vue sur le court, Montréal
2020	**DÉRIVE** **Award:** Prix du public du meilleur film **Gala/Festival:** Semana de Cine de Lugo, Espagne

2019	**DÉRIVE** **Gala/Festival:** Prix Iris **Nomination:** Meilleure distribution des rôles (Chloé Cinq Mars) et Meilleure actrice dans un rôle de soutien (Mélissa Désormeaux-Poulin)
2019	**LA COUPURE** **Award:** Prix UDA, Meilleure actrice et Prix CCE, Meilleur montage **Gala/Festival:** Fantasia, Fantastiques week-ends du cinéma québécois
2017	**LA VOCE** **Award:** Meilleur court métrage **Gala/Festival:** FANT, Bilbao, Espagne
2016	**Award:** Grand Prix national et Prix du Public **Gala/Festival:** Regard sur le court métrage, Saguenay **Nomination:** Mention du Jury AQCC
2016	**LA VOCE** **Award:** Meilleur scénario **Gala/Festival:** PLANOS, International Short Fiction Film Festival, Portugal
2016	**LA VOCE** **Award:** Grand Prix de la compétition nationale courts métrages **Gala/Festival:** Festival de cinéma de la ville de Québec
2016	**LA VOCE** **Award:** Grand Prix du jury, Meilleur réalisateur et Meilleur acteur **Gala/Festival:** Sapporo Short Film Festival & Market, Japon
2016	**LA VOCE** **Award:** Dr. J. Gerald Lamoureux Award for Excellence **Gala/Festival:** Rhode Island International Film Festival, USA
2008	**LA LILI À GILLES** **Award:** Prix du jury, Meilleur court métrage québécois **Gala/Festival:** Festival Off-Courts, Trouville, France
2008	**LA LILI À GILLES** **Award:** Médaille de bronze **Gala/Festival:** The Chris Awards, Columbus Film & Video Festival, USA
2007	**LA LILI À GILLES** **Award:** Meilleur court métrage canadien **Gala/Festival:** Festival des Films du Monde, Montréal
2006	**L'HOMME QUI ATTENDAIT** **Award:** Canadian Film Institute Award for Best Canadian Animation **Gala/Festival:** Festival international d'animation d'Ottawa
2006	**L'HOMME QUI ATTENDAIT** **Gala/Festival:** Gala des Jutra **Nomination:** Meilleur film d'animation
2006	**CLARA EST PARTIE** **Gala/Festival:** Festival international des Scénaristes de Bourges, France **Nomination:** Mention d'honneur du jury européen

2005	**THE PICK UP** **Award:** Prix de l'AQCC, Meilleur court métrage **Gala/Festival:** Rendez-vous du cinéma québécois
2005	**THE PICK UP** **Award:** Prix du jury, Prix Images en Vues, Prix Spécial Télé-Québec **Gala/Festival:** Prends ça court!
2005	**THE PICK UP** **Award:** Médaille de bronze **Gala/Festival:** Festival international de courts métrages de Brno 16, République tchèque
2004	**THE PICK UP** **Award:** Prix de scénarisation "Talent Campus Movie of the Week" **Gala/Festival:** Berlinale, Allemagne