



Chloé Cinq-Mars

Novelist • Screenwriter • Director • Conseillère à l'écriture
Language Skills : FR / EN

Writing

Cinema

2022

LA ROUTE DE CHLIFA (EN DÉVELOPPEMENT)

Coscénariste **Co-screenwriters:** Bachir Bensaddek **Production:** Les Productions Kinésis

2006

L'HOMME QUI ATTENDAIT (ANIMATION)

Format: Court-métrage **Auteure des textes** **Direction:** Theodore Ushev
Production: Valkyrie Films et ONF

2004

THE PICK UP

Format: Court-métrage **Conceptrice de l'histoire** **Direction:** David Uloth

Television

2029-2010	CHABOTTE ET FILLE I-II Coautrice Co-authors: Louise Pelletier Production: Michel Gauthier Productions Broadcast: Télé-Québec
-----------	--

Cinema

2025	PEAU À PEAU Scénariste et réalisatrice Production: 1976 Productions
2022	GAZOLINE (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Litote Films
2019	LA COUPURE Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Bravo Charlie Broadcast: TV5 et vols d'Air Canada
2019	DÉRIVE Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, coach d'acteurs, Format: Long-métrage directrice de casting Direction: David Uloth Production: Unité Centrale
2016	LA VOCE Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, directrice de casting Format: Court-métrage Direction: David Uloth Production: Unité Centrale et Sure Shot Productions
2007	LA LILI À GILLES Scénariste, productrice associée, coach d'acteurs, directrice de casting Format: Court-métrage Direction: David Uloth Production: Sure Shot Productions et Marie-Claude Desrochers

Conseil à la scénarisation

2022	BELLE ÎLE Direction: Elie Grappe Production: Point Productions (Suisse)
2022	LE TROU Direction: Fanny Lefort Production: Productions Avenida
2022	CHEMIN DE TERRE Format: Long-métrage Direction: Laeticia Demessence Production: Les Mains sales Films

2020	LA NOUVELLE ILLUSION Co-screenwriters: Julien Bouissoux et Jasmin Gordon Production: Maximages (Suisse)
2020	PHRATRIE Co-screenwriters: Jérémie Saindon et Alexandre Soublière Production: Productions Parce Que Films
2019	LE PACTE Co-screenwriters: Raymond St-Jean et Martin Grirard Production: 1976 Productions
2019	JETONS Format: Court-métrage Screenwriter: Giovana Olmos
2018	À HUIS CLOS AVEC MON PÈRE Screenwriter: François Boulay Production: 1976 Productions
2017	QUATRE VENTS Screenwriter: Pablo Diconca Production: Unité Centrale
2017	SAINT-NARCISSE Co-screenwriters: Martin Girard et Bruce LaBruce Production: 1976 Productions
2017	MOMENT Format: Court-métrage Screenwriter: Geoffrey Uloth Production: Evergon Arts Productions
2017	ZONES GRISES Co-screenwriters: Ghyslaine Côté et Martin Girard Production: ACPAV
2017	PETITES MORTS Format: Court-métrage Screenwriter: Terence Chotard Production: Art et Essai
2016	TÊTES HEUREUSES Screenwriter: Maxime Dumonthier Production: 1976 Productions
2016	PLAQUE ANGEL Screenwriter: David Uloth Production: Sure Shot Productions
2015	PARENTS À VENDRE Screenwriter: Sylvie Rosenthal
2015	GREEN TREE SUMMER Conseillère à la scénarisation Screenwriter: David Uloth Production: Sure Shot Productions

Teaching

2019-	PROGRAMME ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE Formatrice Location: INIS
-------	---

2022	5 CINÉASTES VOUS RACONTENT LEUR PASSAGE AU LONG MÉTRAGE Conférencière Event: Main Film, Montréal
2020	LA SCÉNARISATION DU COURT AU LONG Conférencière Event: Campus Jeu, Festival de cinéma de la ville de Québec
2017	ATELIER DE SCÉNARISATION "DE L'ÂME À L'ÉCRAN" Conférencière Event: Regard sur le court métrage, Saguenay
2015	SCÉNARISATION ET RÉALISATION EN JEUX VIDÉO Chargée de cours Location: Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2010	ATELIERS D'ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES "ÉCRIRE COURT" Formatrice Location: SARTEC

Awards and Nominations

2025	PEAU À PEAU Award: Meilleure réalisation pour une oeuvre canadienne Gala/Festival: Fantasia
2021	LA COUPURE Award: Best Canada based Filmmker Gala/Festival: Toronto Arthouse Film Festival
2021	LA COUPURE Award: Best Short Film Gala/Festival: Firenze Film Festival, Italie
2021	LA COUPURE Award: Best Directing Gala/Festival: Rome Independant Cinema Festival, Italie
2020	OUBLIER CHARLOTTE Gala/Festival: Sélectionné au Marché Frontières, organisé par Fantasia et Marché du Film de Cannes
2020	LA COUPURE Award: Prix Globalex et Prix Air Canada Gala/Festival: Prends ça court!
2020	LA COUPURE Award: Prix Audi, Meilleur court métrage de la compétition internationale Gala/Festival: 20MinMax, Ingolstadt, Allemagne
2020	LA COUPURE Award: Best International Short Gala/Festival: St-Louis International Film Festival, USA

2020	LA COUPURE Award: Prix Spira, Meilleur court métrage québécois et Mention spécial du jury Gala/Festival: Longue vue sur le court, Montréal
2020	DÉRIVE Award: Prix du public du meilleur film Gala/Festival: Semana de Cine de Lugo, Espagne
2019	DÉRIVE Gala/Festival: Prix Iris Nomination: Meilleure distribution des rôles (Chloé Cinq Mars) et Meilleure actrice dans un rôle de soutien (Mélissa Désormeaux-Poulin)
2019	LA COUPURE Award: Prix UDA, Meilleure actrice et Prix CCE, Meilleur montage Gala/Festival: Fantasia, Fantastiques week-ends du cinéma québécois
2017	LA VOCE Award: Meilleur court métrage Gala/Festival: FANT, Bilbao, Espagne
2016	Award: Grand Prix national et Prix du Public Gala/Festival: Regard sur le court métrage, Saguenay Nomination: Mention du Jury AQCC
2016	LA VOCE Award: Meilleur scénario Gala/Festival: PLANOS, International Short Fiction Film Festival, Portugal
2016	LA VOCE Award: Grand Prix de la compétition nationale courts métrages Gala/Festival: Festival de cinéma de la ville de Québec
2016	LA VOCE Award: Grand Prix du jury, Meilleur réalisateur et Meilleur acteur Gala/Festival: Sapporo Short Film Festival & Market, Japon
2016	LA VOCE Award: Dr. J. Gerald Lamoureux Award for Excellence Gala/Festival: Rhode Island International Film Festival, USA
2008	LA LILI À GILLES Award: Prix du jury, Meilleur court métrage québécois Gala/Festival: Festival Off-Courts, Trouville, France
2008	LA LILI À GILLES Award: Médaille de bronze Gala/Festival: The Chris Awards, Columbus Film & Video Festival, USA
2007	LA LILI À GILLES Award: Meilleur court métrage canadien Gala/Festival: Festival des Films du Monde, Montréal
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT Award: Canadian Film Institute Award for Best Canadian Animation Gala/Festival: Festival international d'animation d'Ottawa

2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT Gala/Festival: Gala des Jutra Nomination: Meilleur film d'animation
2006	CLARA EST PARTIE Gala/Festival: Festival international des Scénaristes de Bourges, France Nomination: Mention d'honneur du jury européen
2005	THE PICK UP Award: Prix de l'AQCC, Meilleur court métrage Gala/Festival: Rendez-vous du cinéma québécois
2005	THE PICK UP Award: Prix du jury, Prix Images en Vues, Prix Spécial Télé-Québec Gala/Festival: Prends ça court!
2005	THE PICK UP Award: Médaille de bronze Gala/Festival: Festival international de courts métrages de Brno 16, République tchèque
2004	THE PICK UP Award: Prix de scénarisation "Talent Campus Movie of the Week" Gala/Festival: Berlinale, Allemagne