



## **Chloé Cinq-Mars**

Novelist • Screenwriter • Director • Conseillère à l'écriture

Language Skills : FR / EN

## **Writing**

---

### **Cinema**

- |      |   |
|------|---|
| 2022 | <b>LA ROUTE DE CHLIFA (EN DÉVELOPPEMENT)</b><br>Coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Bachir Bensaddek <b>Production:</b> Les Productions Kinésis                               |
| 2006 | <b>L'HOMME QUI ATTENDAIT (ANIMATION)</b><br><b>Format:</b> Court-métrage <b>Auteure des textes</b> <b>Direction:</b> Theodore Ushev<br><b>Production:</b> Valkyrie Films et ONF |
| 2004 | <b>THE PICK UP</b><br><b>Format:</b> Court-métrage <b>Conceptrice de l'histoire</b> <b>Direction:</b> David Uloth   |

### **Television**

2029-2010

## CHABOTTE ET FILLE I-II

Coautrice **Co-authors:** Louise Pelletier **Production:** Michel Gauthier  
Productions **Broadcast:** Télé-Québec

# Cinema

---

2025	<b>PEAU À PEAU</b> Scénariste et réalisatrice <b>Production:</b> 1976 Productions
2022	<b>GAZOLINE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> <b>Format:</b> Court-métrage Scénariste et réalisatrice <b>Production:</b> Litote Films
2019	<b>LA COUPURE</b> <b>Format:</b> Court-métrage Scénariste et réalisatrice <b>Production:</b> Bravo Charlie <b>Broadcast:</b> TV5 et vols d'Air Canada
2019	<b>DÉRIVE</b> Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, coach d'acteurs, <b>Format:</b> Long-métrage directrice de casting <b>Direction:</b> David Uloth <b>Production:</b> Unité Centrale
2016	<b>LA VOCE</b> Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, directrice de casting <b>Format:</b> Court-métrage <b>Direction:</b> David Uloth <b>Production:</b> Unité Centrale et Sure Shot Productions
2007	<b>LA LILI À GILLES</b> Scénariste, productrice associée, coach d'acteurs, directrice de casting <b>Format:</b> Court-métrage <b>Direction:</b> David Uloth <b>Production:</b> Sure Shot Productions et Marie-Claude Desrochers

# Conseil à la scénarisation

---

2022	<b>BELLE ÎLE</b> <b>Direction:</b> Elie Grappe <b>Production:</b> Point Productions (Suisse)
2022	<b>LE TROU</b> <b>Direction:</b> Fanny Lefort <b>Production:</b> Productions Avenida
2022	<b>CHEMIN DE TERRE</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Direction:</b> Laeticia Demessence <b>Production:</b> Les Mains sales Films

2020	<b>LA NOUVELLE ILLUSION</b> Co-screenwriters: Julien Bouissoux et Jasmin Gordon <b>Production:</b> Maximages (Suisse)
2020	<b>PHRATRIE</b> Co-screenwriters: Jérémie Saindon et Alexandre Soublière <b>Production:</b> Productions Parce Que Films
2019	<b>LE PACTE</b> Co-screenwriters: Raymond St-Jean et Martin Girard <b>Production:</b> 1976 Productions
2019	<b>JETONS</b> Format: Court-métrage <b>Screenwriter:</b> Giovana Olmos
2018	<b>À HUIS CLOS AVEC MON PÈRE</b> Screenwriter: François Boulay <b>Production:</b> 1976 Productions
2017	<b>QUATRE VENTS</b> Screenwriter: Pablo Diconca <b>Production:</b> Unité Centrale
2017	<b>SAINT-NARCISSE</b> Co-screenwriters: Martin Girard et Bruce LaBruce <b>Production:</b> 1976 Productions
2017	<b>MOMENT</b> Format: Court-métrage <b>Screenwriter:</b> Geoffrey Uloth <b>Production:</b> Evergon Arts Productions
2017	<b>ZONES GRISES</b> Co-screenwriters: Ghyslaine Côté et Martin Girard <b>Production:</b> ACPAV
2017	<b>PETITES MORTS</b> Format: Court-métrage <b>Screenwriter:</b> Terence Chotard <b>Production:</b> Art et Essai
2016	<b>TÊTES HEUREUSES</b> Screenwriter: Maxime Dumonthier <b>Production:</b> 1976 Productions
2016	<b>PLAGUE ANGEL</b> Screenwriter: David Uloth <b>Production:</b> Sure Shot Productions
2015	<b>PARENTS À VENDRE</b> Screenwriter: Sylvie Rosenthal
2015	<b>GREEN TREE SUMMER</b> Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> David Uloth <b>Production:</b> Sure Shot Productions

## Teaching

2019-	<b>PROGRAMME ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE</b> Formatrice <b>Location:</b> INIS
-------	---

2022	<b>5 CINÉASTES VOUS RACONTENT LEUR PASSAGE AU LONG MÉTRAGE</b> Conférencière <b>Event:</b> Main Film, Montréal
2020	<b>LA SCÉNARISATION DU COURT AU LONG</b> Conférencière <b>Event:</b> Campus Jeu, Festival de cinéma de la ville de Québec
2017	<b>ATELIER DE SCÉNARISATION "DE L'ÂME À L'ÉCRAN"</b> Conférencière <b>Event:</b> Regard sur le court métrage, Saguenay
2015	<b>SCÉNARISATION ET RÉALISATION EN JEUX VIDÉO</b> Chargée de cours <b>Location:</b> Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2010	<b>ATELIERS D'ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES "ÉCRIRE COURT"</b> Formatrice <b>Location:</b> SARTEC

## Awards and Nominations

---

2025	<b>PEAU À PEAU</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation pour une oeuvre canadienne <b>Gala/Festival:</b> Fantasia
2021	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Best Canada based Filmmker <b>Gala/Festival:</b> Toronto Arthouse Film Festival
2021	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Best Short Film <b>Gala/Festival:</b> Firenze Film Festival, Italie
2021	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Best Directing <b>Gala/Festival:</b> Rome Independant Cinema Festival, Italie
2020	<b>OUBLIER CHARLOTTE</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélectionné au Marché Frontières, organisé par Fantasia et Marché du Film de Cannes
2020	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Prix Globalex et Prix Air Canada <b>Gala/Festival:</b> Prends ça court!
2020	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Prix Audi, Meilleur court métrage de la compétition internationale <b>Gala/Festival:</b> 20MinMax, Ingolstadt, Allemagne
2020	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Best International Short <b>Gala/Festival:</b> St-Louis International Film Festival, USA

2020	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Prix Spira, Meilleur court métrage québécois et Mention spécial du jury <b>Gala/Festival:</b> Longue vue sur le court, Montréal
2020	<b>DÉRIVE</b> <b>Award:</b> Prix du public du meilleur film <b>Gala/Festival:</b> Semana de Cine de Lugo, Espagne
2019	<b>DÉRIVE</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Iris <b>Nomination:</b> Meilleure distribution des rôles (Chloé Cinq Mars) et Meilleure actrice dans un rôle de soutien (Mélissa Désormeaux-Poulin)
2019	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Prix UDA, Meilleure actrice et Prix CCE, Meilleur montage <b>Gala/Festival:</b> Fantasia, Fantastiques week-ends du cinéma québécois
2017	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Meilleur court métrage <b>Gala/Festival:</b> FANT, Bilbao, Espagne
2016	<b>Award:</b> Grand Prix national et Prix du Public <b>Gala/Festival:</b> Regard sur le court métrage, Saguenay <b>Nomination:</b> Mention du Jury AQCC
2016	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Meilleur scénario <b>Gala/Festival:</b> PLANOS, International Short Fiction Film Festival, Portugal
2016	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Grand Prix de la compétition nationale courts métrages <b>Gala/Festival:</b> Festival de cinéma de la ville de Québec
2016	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Grand Prix du jury, Meilleur réalisateur et Meilleur acteur <b>Gala/Festival:</b> Sapporo Short Film Festival & Market, Japon
2016	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Dr. J. Gerald Lamoureux Award for Excellence <b>Gala/Festival:</b> Rhode Island International Film Festival, USA
2008	<b>LA LILI À GILLES</b> <b>Award:</b> Prix du jury, Meilleur court métrage québécois <b>Gala/Festival:</b> Festival Off-Courts, Trouville, France
2008	<b>LA LILI À GILLES</b> <b>Award:</b> Médaille de bronze <b>Gala/Festival:</b> The Chris Awards, Columbus Film & Video Festival, USA
2007	<b>LA LILI À GILLES</b> <b>Award:</b> Meilleur court métrage canadien <b>Gala/Festival:</b> Festival des Films du Monde, Montréal
2006	<b>L'HOMME QUI ATTENDAIT</b> <b>Award:</b> Canadian Film Institute Award for Best Canadian Animation <b>Gala/Festival:</b> Festival international d'animation d'Ottawa

2006	<b>L'HOMME QUI ATTENDAIT</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala des Jutra <b>Nomination:</b> Meilleur film d'animation
2006	<b>CLARA EST PARTIE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international des Scénaristes de Bourges, France <b>Nomination:</b> Mention d'honneur du jury européen
2005	<b>THE PICK UP</b> <b>Award:</b> Prix de l'AQCC, Meilleur court métrage <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du cinéma québécois
2005	<b>THE PICK UP</b> <b>Award:</b> Prix du jury, Prix Images en Vues, Prix Spécial Télé-Québec <b>Gala/Festival:</b> Prends ça court!
2005	<b>THE PICK UP</b> <b>Award:</b> Médaille de bronze <b>Gala/Festival:</b> Festival international de courts métrages de Brno 16, République tchèque
2004	<b>THE PICK UP</b> <b>Award:</b> Prix de scénarisation "Talent Campus Movie of the Week" <b>Gala/Festival:</b> Berlinale, Allemagne