



## **Léa Clermont-Dion**

Director • Novelist • Columnist • Host • Speaker

Language Skills : FR / EN / ES

Léa Clermont-Dion est représentée en France par Leela Issa de l'agence Film Talents:  
[leela@filmtalents.com](mailto:leela@filmtalents.com)

## Exhibition

---

2025

### **LE SIÈCLE DE JANETTE**

Réalisatrice **Production:** Le Centième de Janette, Babel Films **Location:**  
Installation documentaire et projections à la Place des Arts

---

## Cinema

---

2025

### **FAIRE LES SUCRES (EN DÉVELOPPEMENT)**

Scénariste et réalisatrice **Production:** Babel Films **Author:** d'après l'oeuvre  
originale de Fanny Britt

---

2025	<b>CLARA (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Babel Films
2023	<b>CRÈVE AVEC MOI (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Format: Documentaire Coscénariste et coréalisatrice Co-screenwriters: Gianluca Della Montagna Production: Item 7
2022	<b>JE VOUS SALUE SALOPE</b> Format: Documentaire Coréalisatrice Direction: Guylaine Maroist Production: La Ruelle Films

## Television

2023-2024	<b>FEMMES SAVANTES</b> Animatrice et productrice au contenu Production: Savoir Média Broadcast: Savoir Média
2024	<b>LA PEUR AU VENTRE</b> Format: Documentaire long métrage Animatrice, réalisatrice Production: Babel Films et Productions Déferlantes Broadcast: Télé-Québec
2021	<b>JANETTE ET FILLES</b> Format: Documentaire Réalisatrice Production: La Ruelle Films Broadcast: Télé-Québec
2021	<b>T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ</b> Format: Série documentaire Autrice, coréalisatrice et productrice au contenu Production: Productions ToRos Broadcast: Noovo
2016-2019	<b>MITSOU ET LÉA I-II-III</b> Format: Série documentaire Conceptrice et animatrice Production: Productions Déferlantes Broadcast: Moi & Cie et TVA
2015	<b>BANC PUBLIC</b> Réalisatrice de reportages Production: Télé-Québec Broadcast: Télé-Québec
2011	<b>LES LIONNES</b> Chroniqueuse et analyste politique Production: Radio-Canada Télé Broadcast: Radio-Canada Télé

## Podcast

2023	<b>POURQUOI TANT DE HAINE?</b> Animatrice Production: Université Concordia Broadcast: Savoir Média
2019-2020	<b>ELLES PARLENT</b> Format: Série Productrice et animatrice Production: Studio SF

# Teaching

---

2025	<b>FEMMES ET POLITIQUE</b> Chargée de cours <b>Location:</b> UQAM - Département de science politique
2022	<b>PORTER PLAINTÉ</b> Professeure invitée <b>Location:</b> Faculté de droit, Université de Montréal
2022	<b>CYBERCOMMUNAUTÉS EN MARGE</b> Professeure invitée <b>Location:</b> Médias, technologies et cyberculture, UQAM
2022	<b>STOP LES CYBERVIOLENCES</b> Professeure invitée <b>Location:</b> Cegep et universités, Québec

# Writing

---

## Essays

2024	<b>SALUT ÇA VA? DIALOGUER POUR PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXUELLES</b> <b>Publishing:</b> Cardinal
2022	<b>PORTER PLAINTÉ</b> <b>Publishing:</b> Le Cheval d'août
2016	<b>LES SUPERBES</b> Coauteure <b>Publishing:</b> VLB éditeur <b>Co-authors:</b> Marie-Hélène Poitras
2014	<b>LA REVANCHE DES MOCHES</b> <b>Publishing:</b> VLB éditeur
2014	<b>LETTRES À UN SOUVERAINISTE (COLLECTIF)</b> Codirection avec Félix-Antoine Michaud <b>Publishing:</b> VLB éditeur

## Novels

2020	<b>CRÈVE AVEC MOI</b> <b>Publishing:</b> Québec Amérique
------	---

## Magazines

2014 **CHÂTELAINE**  
Chroniqueuse médias, politique et enjeux féministes

---

2014 **SYMPATICO ACTUALITÉS**  
Chroniqueuse et analyste politique

---

## Awards and Nominations

---

2025 **LA PEUR AU VENTRE**  
**Gala/Festival:** Prix Gémeaux **Nomination:** Meilleure recherche: émission documentaire

---

2025 **LA PEUR AU VENTRE**  
**Gala/Festival:** Les Zapettes d'or, ARTV **Nomination:** Moment utile de télévision

---

2024 **POURQUOI TANT DE HAINE?**  
**Award:** Meilleur balado – Enjeu de société **Gala/Festival:** Prix Numix

---

2024 **Gala/Festival:** La Soirée Mammouth **Nomination:** Au Geste de l'année 2024

---

2023 **Nomination:** 56e personne la plus influente selon le magazine l'Actualité

---

2023 **PORTER PLAINTÉ**  
**Nomination:** Finaliste au Prix du Gouverneur général

---

2023 **JE VOUS SALUE SALOPE**  
**Gala/Festival:** Québec Cinéma, Prix Iris **Nomination:** Meilleur film documentaire

---

2023 **JE VOUS SALUE SALOPE**  
**Award:** Meilleure réalisation et meilleure recherche émission ou série documentaire: société, histoire, politique et économie **Gala/Festival:** Gémeaux

---

2023 **JANETTE ET FILLES**  
**Award:** Bronze and Silver, catégorie motion/lettering **Gala/Festival:** ADC Awards, New York

---

2023 **JANETTE ET FILLES**  
**Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure réalisation émission ou série documentaire: arts et culture, biographie ou portrait, santé, nature, science et environnement

---

2023 **PORTER PLAINTÉ**  
**Gala/Festival:** Finaliste pour le Prix Janette Bertrand

---

2022 **T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ**  
**Award:** Meilleur portrait documentaire **Gala/Festival:** Prix Numix

---

2022	<b>T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ</b> <b>Gala/Festival:</b> Webby Awards, International Academy of Digital Arts <b>Nomination:</b> Nomination Honoree, Documentary
2022	<b>T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ</b> <b>Gala/Festival:</b> Les Zapettes d'or, ARTV <b>Nomination:</b> Moment utile de télévision
2018	<b>MITSOU ET LÉA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur magazine d'intérêt social
2011	<b>Award:</b> Personnalité par Excellence <b>Gala/Festival:</b> La Presse-Radio-Canada
2010	<b>Award:</b> Jeune femme de mérite <b>Gala/Festival:</b> Y des femmes

## Education

2021-2022	Université Concordia <b>Program:</b> Postdoctorat, Art Education
2016-2021	Université Laval <b>Program:</b> Doctorat, Science politique (mention d'excellence à la soutenance)
2014	Université Laval <b>Program:</b> Maîtrise, Science politique, passage accéléré
2011-2013	Université du Québec à Montréal <b>Program:</b> Baccalauréat, Science politique, Échange de 2 sessions à l'Institut d'études politiques à Paris
2009-2011	Collège de Bois-de-Boulogne <b>Program:</b> Diplôme d'études collégiales, Arts et Lettres, Communications

## Miscellaneous

2019-2021: Stop les cyberviolences, rédactrice et directrice de campagne

2018: Forum sur les cyberviolences faites aux femmes, coordonnatrice

2018: Les Grands Pupitres, porte-parole de la campagne

2018: Campagne Et Maintenant, stratège

2017: Grand Prix des Magazines canadiens, membre du jury

2017: VLB Éditeur, collaboratrice au développement

2009-2015: Marche-Monde Oxfam-Québec, stratège de communication et créatrice de contenu

2013: Secrétariat à la condition féminine, conseillère en communication

