



## Nadine Bismuth

Conseillère à l'écriture • Novelist • Screenwriter • Translator  
Language Skills : FR / EN

# Writing

---

## Television

2025-	<b>ANTIGANG</b> Auteure Production: Aetios Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2023	<b>PROJET INNOCENCE</b> Auteure principale Production: Also Productions Broadcast: Noovo
2022	<b>INDÉFENDABLE</b> Auteure, coordonnatrice Production: Productions Pixcom Broadcast: TVA
2019-2022	<b>UN LIEN FAMILIAL I-II</b> Auteure Production: Also Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2019	<b>LE MONDE DE GABRIELLE ROY</b> Conseillère à la scénarisation Production: Les Productions Rivard et Zone 3

2018	<b>DERNIER CRI (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coauteure Co-authors: Anne Émond Production: Zone 3
2018	<b>BEDROOMS (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coauteure Co-authors: Podz Production: 4am
2014-2015	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE II-III</b> Coauteure Co-authors: Francine Tougas Production: Attraction Images Broadcast: TVA
2012-2014	<b>EN THÉRAPIE</b> Traductrice et adaptatrice Production: La Presse Télé Broadcast: TV5
2007	<b>LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN</b> Auteure de «Erreur sur la personne» (S2:E18) Production: Sphère Média Plus

## Cinema

2007	<b>SCRAPBOOK</b> scénariste Production: Go Films
2001	<b>PLEXUS SOLAIRE</b> Production: Vidéofilms

## Novels

2018	<b>UN LIEN FAMILIAL</b> Publishing: Éditions du Boréal, Montréal, 336 p. House of Anansi, Toronto, 2020 BTB-Verlag, Munich, 2020 Boréal Compact, numéro 322, Montréal, 2020
2009	<b>ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?</b> Publishing: Éditions du Boréal, Montréal, 232 p. Éditions McArthur & Co, Toronto, 2010, (en anglais) Éditions Fluid, Moscou, 2016 (en russe) Éditions Modrijan, Ljubljana, 2011 (en slovène) Collection Boréal Compact, no 310, 2018
2004	<b>SCRAPBOOK</b> Publishing: Éditions du Boréal, Montréal, 396 p. Collection Boréal Compact, no 176, 2006 (réédition) Éditions Inostrannaya, Moscou, 2006 (en russe) Éditions Dogan, Istanbul, 2006 (en turc) Éditions McArthur & Co, Toronto, 2008, (en anglais) Éditions Modrijan, Ljubljana, 2010 (en slovène)
1999	<b>LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES</b> Publishing: Éditions du Boréal, Montréal, 236 p. Collection Boréal Compact, no 123, 2001 (réédition) Éditions Hestia, Athènes, 2002 (en grec) Éditions Voland, Rome, 2003 (en italien) Éditions Fluide, Moscou, 2004 (en russe) Éditions Kinneret/Zmora, Tel Aviv 2007 (en hébreu) Éditions McArthur & Co, Toronto, 2008, (en anglais) Éditions A--Hassad, Damas, 2010 (en arabe)

## Youth

- 2014           **LA PRINCESSE BEAU DODO (ILLUSTRATIONS D'ANNIE CARBONNEAU)**  
                Publishing: La Bagnole, Montréal, 32 p.
- 

## Short Stories

- 2011           **LA THÉSARDE**  
                Publishing: Affaires universitaires, été 2011
- 
- 2011           **BIENVENUE AU CLUB, DANS CHERCHEZ LA FEMME, SOUS LA DIRECTION D'INDIA DESJARDINS**  
                Publishing: Québec Amérique, Montréal, pp.179-193
- 
- 2011           **DES GENS TRÈS BIEN**  
                Publishing: Atmosphère, pp. 93-97
- 
- 2008           **LE JOURNAL D'UNE POULE DE LUXE**  
                Publishing: Urbania, pp. 64-67
- 
- 2007           **CORRESPONDANCE D'ÉTÉ, DANS ICI**  
                Publishing: ICI, édition du 9 au 15 août, p. 42
- 
- 2006           **L'APÉRO, DANS XYZ**  
                Publishing: XYZ, pp. 23-34
- 
- 2005           **DÉCALAGE, DANS ZINC**  
                Publishing: ZINC, pp. 75-86
- 
- 2004           **SÉDENTAIRE**  
                Publishing: Éditions Page à Page, Lille, 21 p.
- 
- 2000           **JOYEUSES PÂQUES, DANS MADAME**  
                Publishing: Madame, pp. 94-101
- 
- 2000           **LAC SAUVAGE, DANS L'INCONVÉNIENT**  
                Publishing: L'Inconvénient, pp. 97-106
- 

## Essays

- 2003           **DU BON USAGE DE LA FATALITÉ, DANS L'INCONVÉNIENT**  
                Publishing: L'Inconvénient, pp.51-59
- 
- 2001           **LA VIE SEXUELLE DE L'ÉCRIVAIN, DANS L'INCONVÉNIENT**  
                Publishing: L'Inconvénient, pp. 61-72
- 

## Translations

- 2011           **JONATHAN FRANZEN, « TWO'S COMPANY », NOUVELLE À PARAITRE SOUS LE TITRE « VIVRE À DEUX »**  
                Publishing: Éditions Alto, Québec
-

2011	<b>JONATHAN FRANZEN, « BREAKUP STORIES », NOUVELLE PARUE SOUS LE TITRE « HISTOIRES DE RUPTURES », DANS L'INCONVÉNIENT</b> Publishing: L'Inconvénient, no 44, pp. 97-108
2007	<b>DENYS ARCAND, « NESBITT'S TRIP », SCÉNARIO PARU SOUS LE TITRE « LE VOYAGE DE NESBITT », DANS LES GENS ADORENT LES GUERRES ET AUTRES INÉDITS</b> Publishing: Éditions du Boréal, Montréal
2004	<b>MORDECAI RICHLER, « HEMINGWAY SET HIS OWN HOURS », ESSAI PARU SOUS LE TITRE « HEMINGWAY FIXAIT SON EMPLOI DU TEMPS », DANS L'INCONVÉNIENT</b> Publishing: L'Inconvénient, pp. 99-108

## Radio

2010	<b>UN BÉBÉ POUR NOËL</b> Auteure Duration: 10 épisodes de 5 min Direction: Francis Legault Production: Société Radio-Canada, Radio France, RTBF, Radio Suisse Romande
------	---

## Magazines

2003	<b>LIBRO ITALIANO! (REPORTAGE)</b> Publishing: L'Actualité, pp. 54-57
------	--

## Awards and Nominations

---

2023	<b>INDÉFENDABLE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique quotidienne
2015	<b>EN THÉRAPIE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique
2009	<b>ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?</b> Gala/Festival: Prix Littéraire du Gouverneur général du Canada Nomination: Finaliste
2009	<b>ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?</b> Gala/Festival: Grand Prix littéraire Archambault Nomination: Finaliste
2000	<b>LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES</b> Award: Prix Adrienne-Choquette de la nouvelle Gala/Festival: Prix Adrienne-Choquette

2000

### **LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES**

**Award:** Prix de l'Association des libraires du Québec **Gala/Festival:** Association des libraires du Québec

## **Education**

---

2000

Université McGill **Program:** Ph.D. Littérature québécoise

1999

Université McGill **Program:** M.A. Littérature française (Dean's Honor List)

1997

Université McGill **Program:** B.A. Littérature française et québécoise (Dean's Honor List)

## **Miscellaneous**

---

2005: Bourse de finaliste The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative

2002: Bourse de création littéraire du Conseil des Arts du Canada

1997–2001: Bourses de recherche du fonds FCAR (M.A. et Ph.D)