



## Monia Chokri

Actress • Director • Screenwriter

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns foncés / Taille : 5'6"

Language Skills : FR / EN

## Direction

---

2022

### **SIMPLE COMME SYLVAIN**

**Format:** Long-métrage Réalisatrice, scénariste et comédienne **Production:** Metafilms et MK Productions

2020

### **BABYSITTER**

**Format:** Long-métrage Réalisatrice et comédienne **Production:** Amérique Film et Phase 4

2018

### **LA FEMME DE MON FRÈRE**

**Format:** Long-métrage Réalisatrice et scénariste **Production:** Metafilms

2016

### **AVALANCHES – FÉLIX DYOTTE**

**Format:** Court-métrage Réalisatrice et scénariste **Duration:** 6 min 07  
**Production:** DTO

2015

### **L'ÉTÉ DES ORAGES – VALÉRIE CARPENTIER**

**Format:** Court-métrage Réalisatrice et scénariste **Duration:** 3 min 35  
**Production:** Productions J Inc.

2013	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b>
	<b>Format:</b> Court-métrage Réalisatrice et scénariste <b>Duration:</b> 28 min <b>Production:</b> Metafilms

---

# Cinema

---

2025	<b>LES ENFANTS VONT BIEN</b>
	<b>Role:</b> Nicole <b>Direction:</b> Nathan Ambrosioni <b>Production:</b> Chi-Fou-Mi Productions
2025	<b>DES PREUVES D'AMOUR</b>
	<b>Role:</b> Nadia <b>Direction:</b> Alice Douard <b>Production:</b> Les Films de June
2024	<b>OÙ VONT LES ÂMES</b>
	<b>Role:</b> Ève <b>Direction:</b> Brigitte Poupart <b>Production:</b> Bravo Charlie
2024	<b>MERCATO</b>
	<b>Role:</b> Lina Fedjari <b>Direction:</b> Tristan Séguéla <b>Production:</b> Pathé Films
2021	<b>FALCON LAKE</b>
	<b>Role:</b> Violette <b>Direction:</b> Charlotte Le Bon <b>Production:</b> Métafilms et Les Productions du Ch'Timi
2020	<b>RÉSONANCE</b>
	<b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Sophie <b>Direction:</b> Maxime-Claude Lécuyer <b>Production:</b> Sonia Despars, Marc Biron
2017	<b>AVANT QU'ON EXPLOSE</b>
	<b>Role:</b> Psy <b>Direction:</b> Rémi St-Michel <b>Production:</b> Christal Films Productions
2017	<b>EMMA PEETERS</b>
	<b>Role:</b> Emma <b>Direction:</b> Nicole Palo <b>Production:</b> Possibles Media
2017	<b>NOUS SOMMES GOLD</b>
	<b>Role:</b> Marianne <b>Direction:</b> Éric Morin <b>Production:</b> Parce que Films
2017	<b>PAUVRE GEORGES</b>
	<b>Role:</b> Emma Mauvin <b>Direction:</b> Claire Devers <b>Production:</b> Forum Films
2017	<b>L'APPARTEMENT</b>
	<b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Suzie <b>Production:</b> Les films d'automne
2016	<b>LES AFFAMÉS</b>
	<b>Role:</b> Tania <b>Direction:</b> Robin Aubert <b>Production:</b> Stephanie Morissette
2016	<b>SCÈNES FORTUITES</b>
	<b>Role:</b> Josie <b>Direction:</b> Guillaume Lambert et Laurent Allaire <b>Production:</b> Chasseurs Films
2015	<b>RÉPARER LES VIVANTS</b>
	<b>Role:</b> Jeanne <b>Direction:</b> Katell Quillévéré <b>Production:</b> Les Films du Bélier

---

2015	<b>COMPTE TES BLESSURES</b> <b>Role:</b> Julia <b>Direction:</b> Morgan Simon <b>Production:</b> Kazak productions
2014	<b>ENDORPHINE</b> <b>Role:</b> Daphné de Koninck/Kate <b>Direction:</b> André Turpin <b>Production:</b> Micro_scope
2014	<b>LE PÉDOPHILE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Johanne <b>Direction:</b> Ara Ball <b>Production:</b> Les Enfants Terribles
2013	<b>ENTRE CHIEN ET LOUP</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Sophie <b>Direction:</b> Daniel Isaiah Schacter <b>Production:</b> Peripheria Films
2012	<b>GARE DU NORD REMIX</b> <b>Role:</b> Joan <b>Direction:</b> Claire Simon <b>Production:</b> Les Films d'Ici
2011	<b>LAURENCE ANYWAYS</b> <b>Role:</b> Stéphanie Bélair <b>Direction:</b> Xavier Dolan <b>Production:</b> Lyla Films, MK2
2009	<b>LES AMOURS IMAGINAIRES</b> <b>Role:</b> Marie <b>Direction:</b> Xavier Dolan <b>Production:</b> Mifilifilms, Boréal Films
2009	<b>HIER, AUJOURD'HUI, HIER</b> <b>Role:</b> Maya <b>Direction:</b> Xavier Beauchesne Rondeau <b>Production:</b> Rondeau
2007	<b>FRÉDÉRIQUE AU CENTRE</b> <b>Role:</b> Frédérique <b>Direction:</b> Anne Émond <b>Production:</b> Les films Laissé en plan
2006	<b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b> <b>Role:</b> Aziza <b>Direction:</b> Denys Arcand <b>Production:</b> Cinémaginaire

## Television

---

2019	<b>FRAGILE</b> <b>Role:</b> Camille Bachand <b>Direction:</b> Claude Desrosiers <b>Production:</b> Amalga <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé et ICI Tout.tv
2017	<b>SUR-VIE</b> <b>Role:</b> Véronique Dufaux <b>Direction:</b> Yves Christian Fournier <b>Production:</b> Aetios Productions <b>Broadcast:</b> Séries+
2013-2015	<b>NOUVELLE ADRESSE</b> <b>Role:</b> Magalie <b>Direction:</b> Sophie Lorain et Louise Archambault <b>Production:</b> Sphère Média <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
2013	<b>MENSONGES</b> <b>Role:</b> Julie Caron <b>Direction:</b> Sylvain Archambault <b>Production:</b> Sovicom Inc. <b>Broadcast:</b> Club Illico, AddikTV

2012	<b>LE GENTLEMAN III</b> <b>Role:</b> Annick Morinville <b>Direction:</b> Louis Choquette <b>Production:</b> Productions gentilhomme Inc. <b>Broadcast:</b> TVA
2012	<b>CLÉMENCEAU, UN GÉANT</b> <b>Format:</b> Téléfilm <b>Role:</b> Charlotte <b>Direction:</b> Olivier Guignard <b>Production:</b> Jem Productions <b>Broadcast:</b> France 3
2011	<b>MIRADOR</b> <b>Role:</b> Patricia <b>Direction:</b> Louis Choquette <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
2011	<b>LES RESCAPÉS</b> <b>Role:</b> Tanya <b>Direction:</b> Francis Leclerc <b>Production:</b> Casablanca <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada

## Theatre

---

2015	<b>PEEPSHOW</b> <b>Role:</b> Beautiful <b>Staging:</b> Marie Brassard <b>Production:</b> Espace GO <b>Author:</b> Marie Brassard
2013	<b>LA FUREUR DE CE QUE JE PENSE</b> <b>Role:</b> La fille des serpents <b>Staging:</b> Marie Brassard <b>Production:</b> Espace GO <b>Author:</b> Nelly Arcand
2009-2012	<b>LES MAUVAISES HERBES</b> <b>Role:</b> Lina Perçu <b>Direction:</b> Benoit Vermeulen <b>Production:</b> Théâtre Les Gros Becs <b>Author:</b> Jasmine Dubé
2011	<b>TRANSMISSIONS</b> <b>Role:</b> Diane <b>Staging:</b> Justin Laramée <b>Production:</b> Théâtre Aux Écuries <b>Author:</b> Justin Laramée
2011, 2009	<b>JE VOUDRAIS (PAS) CREVER</b> <b>Role:</b> Luce <b>Staging:</b> Reynald Robinson <b>Production:</b> Théâtre Aux Écuries <b>Author:</b> Marc-Antoine Cyr
2009	<b>CHRONIQUES</b> <b>Role:</b> Lise <b>Staging:</b> Emmanuel Schwartz, Alice Ronfard, Jérémie Niel <b>Production:</b> Théâtre La Chapelle <b>Author:</b> Emmanuel Schwartz
2009	<b>TENTATIONS</b> <b>Role:</b> Aixa <b>Staging:</b> Martin Faucher <b>Production:</b> Théâtre des Quat'Sous <b>Author:</b> Carles Batlle
2008	<b>AILLEURS</b> <b>Role:</b> Teta <b>Staging:</b> Serge Mandeville <b>Production:</b> Théâtre Prospero <b>Author:</b> Serge Mandeville

2007	<b>FEMME À COUDRE</b> <b>Role:</b> Leila <b>Staging:</b> Martine Laliberté et Nancy Roberge <b>Production:</b> Usine du 5445 rue de Gaspé <b>Co-authors:</b> Marie-Claude Gamache, Martine Laliberté et Nancy Roberge
2007	<b>LE DIABLE EN PARTAGE</b> <b>Role:</b> L'ange <b>Staging:</b> Reynald Robinson <b>Production:</b> Espace Libre <b>Author:</b> Fabrice Melquiot
2006	<b>LA MOUETTE</b> <b>Role:</b> Arkadina, Nina <b>Staging:</b> Arianna Bardesono <b>Production:</b> École Nationale du Canada <b>Author:</b> Anton Tchekov
2006	<b>L'ÉVANGILE SELON SALOMÉ</b> <b>Role:</b> Hérodiade <b>Staging:</b> Alexandre Marine <b>Production:</b> Théâtre Prospéro
2006	<b>LE SONGE DE L'ONCLE</b> <b>Role:</b> Maria Maskaliova <b>Staging:</b> Igor Ovadis <b>Production:</b> Théâtre Denise-Pelletier <b>Author:</b> Dostoïeski
2005	<b>LE BARON MÜNCHHAUSEN</b> <b>Staging:</b> Hugo Bélanger <b>Production:</b> Théâtre de la Roulotte <b>Author:</b> Adaptation de Hugo Bélanger
2005	<b>LES MURMURES</b> <b>Role:</b> Dorotea <b>Staging:</b> Antoine Laprise <b>Production:</b> Conservatoire d'art dramatique <b>Co-authors:</b> Antoine Laprise et Olivier Kemeid (d'après Juan Rulfo Donis)
2004	<b>HERMIONE ET LE TEMPS</b> <b>Role:</b> Hermione <b>Staging:</b> Suzanne Lanteigne <b>Production:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2004	<b>JÉDIWÔ</b> <b>Theater:</b> Théâtre de rue <b>Location:</b> Saint-Malo, Millau et Brouage (France)

## Video

---

2017	<b>SARATOGA – JE T'ATTENDS DEHORS (VIDÉOCLIP)</b> <b>Role:</b> Catherine <b>Direction:</b> Émile Lavoie <b>Duration:</b> 5 min <b>Production:</b> Martine aimait les films
------	---

## Voice-Over Narration

---

2020	<b>BREATHE (VF) – INSTALLATION MULTIMÉDIA</b> <b>Direction:</b> Diego Galafassi <b>Production:</b> Phi Studio
------	--

# Reading

---

2006	<b>L'AFFICHE</b> Role: Sarah Staging: Sylvain Bélanger Author: Philippe Ducros Event: Festival du jamais Lu
------	--

---

# Singing

---

2011	<b>INITIALES S.G. – HOMMAGE À GAINSBOURG</b> Interprète Direction: Pierre Lapointe Production: Les Francofolies de Montréal
------	--

---

# Improvisation

---

2005-2006	<b>LIGUE D'IMPROVISATION MONTRÉALAISE (LIM)</b>
-----------	---

---

# Others

---

2022	<b>MEMBRE DU JURY COURTS MÉTRAGES</b> Event: Festival de Cannes
------	--

# Awards and Nominations

---

2025	<b>Award:</b> Cinémania d'Honneur <b>Gala/Festival:</b> Cinémania
------	---

---

2024	<b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation, Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec, Meilleure direction photo (André Turpin) <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma
------	---

---

2024	<b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma <b>Nomination:</b> pour le Prix Michel Côté
------	--

---

2024	<b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur film, Meilleur scénario original
2024	<b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Écrans canadiens <b>Nomination:</b> Meilleur scénario original
2024	<b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b> <b>Award:</b> Meilleur film étranger <b>Gala/Festival:</b> Gala des César
2023	<b>BABYSITTER</b> <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma, Prix Iris <b>Nomination:</b> Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleure interprétation masculine (Patrick Hivon), Meilleure interprétation féminine – rôle de soutien (Nadia Tereszkiewicz), Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien (Steeve Laplante)
2023	<b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Cannes, Section "Un Certain Regard" <b>Nomination:</b> Sélection officielle de la compétition
2023	<b>BABYSITTER</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Ecrans canadiens 2023 <b>Nomination:</b> Meilleur film, Meilleure interprétation dans un premier rôle (Monia Chokri), Meilleure interprétation dans un rôle de soutien (Nadia Tereszkiewicz), Meilleure adaptation, Meilleurs effets visuels
2023	<b>BABYSITTER</b> <b>Nomination:</b> Prix collégial du cinéma québécois
2022	<b>BABYSITTER</b> <b>Award:</b> Meilleur film et meilleur acteur (Steve Laplante) <b>Gala/Festival:</b> Festival du film de Monte-Carlo
2022	<b>BABYSITTER</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Sundance (sélection officielle)
2020	<b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur montage, prix du public, film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec et 6 autres nominations
2020	<b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b> <b>Nomination:</b> Prix collégial du cinéma québécois
2019	<b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b> <b>Award:</b> Coup de cœur du jury – Un certain regard <b>Gala/Festival:</b> Festival de Cannes
2019	<b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Calgary International Film Festival (sélection officielle)
2019	<b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Melbourne International Film Festival (sélection officielle)

2019	<b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b> Gala/Festival: Hamburg Film Festival (élection officielle)
2019	<b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b> Gala/Festival: Vancouver International Film Festival (élection officielle)
2019	<b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b> Gala/Festival: Stockholm International Film Festival (Discovery)
2014	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> Gala/Festival: Trophées Francophones du Cinéma <b>Nomination:</b> Finaliste
2014	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> Award: Grand Prix National et prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival Regard sur le court-métrage
2014	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> Award: Meilleur court métrage de fiction <b>Gala/Festival:</b> Festival South By Southwest
2014	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> Award: Prix Vidéo Montréal (meilleure direction de la photographie), Prix Les Films Séville, Prix Air Canada (diffusion à bord de tous les vols d'Air Canada), Prix UDA (meilleure interprétation féminine: M. Lépine-Blondeau), Prix Coup de cœur PHI Films <b>Gala/Festival:</b> 11e Gala Prends ça court
2013	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> Award: Meilleur court et moyen métrage de fiction <b>Gala/Festival:</b> Jutra
2013	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> Award: Grand prix Focus, court métrage <b>Gala/Festival:</b> Festival du Nouveau Cinéma de Montréal
2013	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> Award: Prix du jury jeunesse <b>Gala/Festival:</b> Festival International du film de Locarno
2013	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> Award: Promotional Award <b>Gala/Festival:</b> International Short Film Festival (Winterthur, Suisse)
2013	<b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (participation)
2013	<b>LAURENCE ANYWAYS</b> <b>Gala/Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleure actrice de soutien
2013	<b>GARE DU NORD REMIX</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival International du film de Locarno (compétition officielle)

# Spokesperson

---

2020 Rendez-vous Québec Cinéma

---

2019 World Press Photo

## Education

---

2005 Conservatoire d'art dramatique de Montréal