



## Christine J. Doyon

Screenwriter • Director

Language Skills : FR

## Cinema

2025	<b>MA BELLE-MÈRE EST UNE SORCIÈRE (EN PRODUCTION)</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Scénariste</b> <b>Production:</b> Productions La Fête et Attraction Images
2025	<b>POUR CEUX QUI RESTENT (EN PRODUCTION)</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Scénariste, réalisatrice</b> <b>Production:</b> Productions La Fête
2025	<b>LOUISE ET LES COWBOYS DU SAINT-LAURENT (EN DÉVELOPPEMENT)</b> <b>Scénariste</b> <b>Production:</b> Productions La Fête
2024	<b>LE PETIT ASTRONAUTE</b> <b>coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Jean-Paul Eid et Dominic James <b>Production:</b> Productions La Fête
2023	<b>MLLE BOTTINE</b> <b>Conseillère à la scénarisation</b> <b>Direction:</b> Yan Lanouette Turgeon <b>Production:</b> <b>Format:</b> Long-métrage Attraction Images et Productions La Fête

2022	<b>L'EXTRAORDINAIRE ÉDOUARD MARLEAU (EN DÉVELOPPEMENT)</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Conseillère à la scénarisation</b> <b>Production:</b> Attraction Images et Productions La Fête
2021	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Scénariste, réalisatrice</b> <b>Duration:</b> 17 min <b>Production:</b> Productions La Fête <b>Distribution:</b> F3M
2019	<b>TRACES OF HOPE</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Scénariste, réalisatrice</b> <b>Duration:</b> 50 min <b>Production:</b> Productions La Fête <b>Distribution:</b> Filmoption
2014	<b>BIENVENUE CHEZ NOUS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Scénariste, réalisatrice</b> <b>Duration:</b> 52 min <b>Production:</b> Productions Flow <b>Distribution:</b> Films 2.0
2012	<b>AU REVOIR MA LOU</b> <b>Format:</b> Documentaire long métrage <b>Scénariste, réalisatrice</b> <b>Duration:</b> 78 min <b>Production:</b> Productions Flow <b>Distribution:</b> Spira Films

## Television

2023	<b>LA TABLE DU FERMIER</b> <b>Format:</b> Série documentaire <b>Rédactrice, réalisatrice</b> <b>Duration:</b> 9 x 48 min <b>Production:</b> Avanti Toast <b>Broadcast:</b> Unis TV
2022	<b>NOUVEAUX VISAGES</b> <b>Format:</b> Série documentaire <b>Co-réalisatrice avec Brian Desgagné</b> <b>Duration:</b> 8 épisodes de 21 min <b>Production:</b> Toast Studio <b>Broadcast:</b> Vrai (Vidéotron)
2020	<b>EN RÉSIDENCE CHEZ ADÉLARD</b> <b>Format:</b> Série documentaire <b>Réalisatrice</b> <b>Duration:</b> 3 épisodes de 8 min <b>Production:</b> Sébastien Bérangé <b>Broadcast:</b> La Fabrique culturelle, Télé Québec

## Awards and Nominations

2023	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Award:</b> Shibuya Diversity Award <b>Gala/Festival:</b> Short Shorts Film Festival & Asia (Japon)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Award:</b> Professional Jury 2nd Prize Live Action Short <b>Gala/Festival:</b> Chicago International Children's Film Festival, Etats-Unis

2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international du cinéma francophone en Acadie, Moncton (compétition officielle)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Rencontres Cinésonne, Ris Orangis, France (sélection officielle)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> KUKI – International Short Film Festival for Children & Youth, Berlin (sélection officielle)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Athens International Children's Film Festival, Grèce (compétition officielle "Best Children's Film")
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Uppsala Short Film Festival, Suède (compétition officielle)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Cinekid, Amsterdam (sélection officielle)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Kaohsiung Film Festival, Taïwan <b>Nomination:</b> Children's Jury Award (compétition officielle)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Award:</b> Prix du Public Québec – Casino Barrière <b>Gala/Festival:</b> Festival Off-Courts Trouville
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Award:</b> Prix Attraction et Prix Séville <b>Gala/Festival:</b> Prends ça court
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film francophone de Namur, Belgique (sélection)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival du cinéma de Knowlton
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du Cinéma québécois (sélection)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Off-Courts Trouville, Normandie (compétition officielle)
2022	<b>LA SOEUR DE MARGOT</b> <b>Gala/Festival:</b> Regard – Festival international du court métrage au Saguenay (sélection)
2020	<b>TRACES OF HOPE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival International du Film sur l'Art, Montréal (compétition officielle)

2015	<b>BIENVENUE CHEZ NOUS</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international du cinéma francophone en Acadie (sélection)
2014	<b>BIENVENUE CHEZ NOUS</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival des Films du Monde, Montréal (sélection)
2013	<b>AU REVOIR MA LOU</b> <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du Cinéma québécois (sélection)

## Education

2019	INIS <b>Program:</b> Direction d'acteurs <b>Internship:</b> avec Léa Pool
2008	Université du Québec à Montréal <b>Program:</b> B.A.C. en Cinéma
2005	Université du Québec à Montréal <b>Program:</b> B.A.C. en Histoire de l'art