



Alexandre Laferrière

Screenwriter • Novelist • Conseiller à l'écriture

Language Skills : FR

Television

2025-2026	LES ARMES II-III Scénariste Production: Aetios Broadcast: TVA
2025	RUE CHAMPAGNE (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste Co-screenwriters: Émilie L. Côté Production: Slalom Productions
2022-2024	INDÉFENDABLE I-II-III Coscénariste Production: Pixcom et Québecor Contenu Broadcast: TVA
2023	HENRI POUR TOUS (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste Co-screenwriters: Émilie L. Côté Production: Sovimage
2022	BON MATIN CHUCK I Script-éditeur Production: St-Laurent TV International Broadcast: Crave
2022	L'INFILTRATRICE (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste Co-screenwriters: Émilie L. Côté Production: Zone 3

2022	MEMPHRÉ (EN DÉVELOPPEMENT) Créateur et coscénariste Duration: 8 épisodes d'une heure Co-screenwriters: Émilie L. Côté, Marc-André Laferrière Production: Papillon Films
2019-2020	EDGAR I – II Créateur et scénariste Duration: 12 épisodes de 42 min Production: Zone 3 et Manito Média Broadcast: Crave, Super Écran (Bell Média)
2017	FILE D'ATTENTE Scénariste, épisode 4 Production: ComédiHa Broadcast: UnisTV

Cinema

2023	SHOWER (EN DÉVELOPPEMENT) Direction: Mathieu Denis Co-screenwriters: Émilie L. Côté Production: Nemesis Films
2021	23 DÉCEMBRE Conseiller à la scénarisation Direction: Myriam Bouchard Screenwriter: India Desjardins Production: A Media Productions
2018	LA GRANDE NOIRCEUR Direction: Maxime Giroux Co-screenwriters: Simon Beaulieu, Maxime Giroux Production: Metafilms
2014	FÉLIX ET MEIRA Direction: Maxime Giroux Co-screenwriters: Maxime Giroux Production: Metafilms
2013	LA TÊTE EN BAS Format: Court-métrage Direction: Maxime Giroux Co-screenwriters: Maxime Giroux Production: Metafilms
2010	JO POUR JONATHAN Direction: Maxime Giroux Co-screenwriters: Maxime Giroux Production: Reprise Films
2008	DEMAIN Direction: Maxime Giroux Co-screenwriters: Maxime Giroux Production: Nu Films
2006	LES JOURS Format: Court-métrage Direction: Maxime Giroux Co-screenwriters: Maxime Giroux Production: Nu Films
2005	LE ROUGE AU SOL Format: Court-métrage Direction: Maxime Giroux Production: Nu Films

2005

LE GROS BOUTTE DU BÂTON

Format: Court-métrage **Direction:** Maxime Giroux **Production:** Caravane Films
Event: Film improvisé en 48 heures dans le cadre de Regard sur le court métrage au Saguenay

Others

2012

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Membre du jury – Bourse aux écrivains et aux conteurs professionnels de la relève

2011

SODEC

Membre du jury – Cours écrire ton court

2011

SODEC

Membre du comité d'évaluation des longs métrages au secteur indépendant

Writing

Novels

2009

CHÉRIS

Publishing: Les éditions Rodrigol

2005

POUR UNE CROÛTE

Publishing: Les éditions Triptyque

2002

DÉBUT ET FIN D'UN EXPRESSO

Publishing: Les éditions Triptyque

Awards and Nominations

2016

FÉLIX ET MEIRA

Award: Prix du meilleur scénario et du film s'étant le plus illustré à l'étranger
Gala/Festival: Gala Québec Cinéma

2016

FÉLIX ET MEIRA

Nomination: Film sélectionné pour représenter le Canada aux Oscars 2016

2014	FÉLIX ET MEIRA Award: Prix du meilleur film canadien Gala/Festival: TIFF
2015	FÉLIX ET MEIRA Award: Prix Outarde du meilleur film Gala/Festival: Festival du film de Baie Comeau
2014	FÉLIX ET MEIRA Award: Prix du meilleur scénario, prix du meilleur film Gala/Festival: Festival du film de Whistler, BC
2014	FÉLIX ET MEIRA Award: Louve d'or du meilleur film Gala/Festival: Festival du Nouveau Cinéma de Montréal
2014	FÉLIX ET MEIRA Award: Prix du meilleur film canadien Gala/Festival: Festival du film de Moncton
2014	FÉLIX ET MEIRA Award: Prix du meilleur film, catégorie "Between Judaism and Irsraelism" Gala/Festival: Festival international du film de Haïfa, Israël
2014	FÉLIX ET MEIRA Award: Prix du public Gala/Festival: Festival du film de Bastia, Corse
2014	FÉLIX ET MEIRA Award: Prix oecuménique Gala/Festival: Festival du film de Turin, Italie
2014	LA TÊTE EN BAS Award: Prix du meilleur court métrage au Art Film Gala/Festival: Festival de Trencianske Teplice, Slovaquie
2010	JO POUR JONATHAN Award: "Cinema and the City" Gala/Festival: Festival international du film de Thessaloniki, Grèce
2010	JO POUR JONATHAN Award: Prix de l'AQCC Gala/Festival: Festival du Nouveau Cinéma de Montréal
2009	DEMAIN Award: Mention spéciale du jury Gala/Festival: Festival du film francophone de Tübingen, Allemagne
2007	LES JOURS Award: Prix de la critique "Remstar", Prix du jury "Vision Globale" Gala/Festival: Prends ça court
2007	LE ROUGE AU SOL Award: Meilleur court métrage Gala/Festival: Gala des Prix Genies
2007	LE ROUGE AU SOL Award: Prix du meilleur court métrage Gala/Festival: Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin

2006	LES JOURS Award: Grand prix du meilleur court métrage Gala/Festival: TIFF
2006	LES JOURS Award: Prix ONF du meilleur court métrage Gala/Festival: Festival du Nouveau Cinéma de Montréal
2006	LE ROUGE AU SOL Award: Prix Jackson-Triggs Gala/Festival: Festival du court métrage de Toronto
2006	LE ROUGE AU SOL Award: Prix Off-Courts de Trouville, Prix Films Séville, Prix Michel Trudel Gala/Festival: Prends ça court
2006	LE ROUGE AU SOL Award: Mention spéciale pour meilleur court métrage Gala/Festival: Festival international de Milan
2006	LE ROUGE AU SOL Award: Prix Village Roadshow du meilleur court métrage Gala/Festival: Festival du film de Melbourne