



## André Gulluni

Novelist • Screenwriter

Language Skills FR /  
: EN

## Writing

---

### Television

|           |  |
|-----------|--|
| 2023      | <b>PROJET INNOCENCE</b><br>Coauteur <b>Co-authors:</b> Nadine Bismuth <b>Production:</b> Also Productions<br><b>Broadcast:</b> Noovo |
| 2022      | <b>LA SAGA SNC- LAVALIN (EN DÉVELOPPEMENT)</b><br>Collaborateur au contenu <b>Production:</b> Also Productions                       |
| 2019-2023 | <b>PORTRAIT-ROBOT I-II-III</b><br>Auteur <b>Production:</b> Also Productions <b>Broadcast:</b> Club Illico                           |
| 2019      | <b>REMATCH</b><br>Coauteur <b>Co-authors:</b> Yan England <b>Production:</b> Unité de production<br><b>Broadcast:</b> Arte           |

|           |   |
|-----------|---|
| 2019      | <b>L'OEIL DU CYCLONE</b><br>Auteur <b>Production:</b> KOTV <b>Broadcast:</b> ICI Tout.tv Extra  |
| 2018      | <b>LES HISTOIRES BIZARRES DU PROFESSEUR ZARBI</b><br>Auteur <b>Production:</b> Salambo TV <b>Broadcast:</b> Télétoon  |
| 2017      | <b>CRIME PARFAIT (PROJET)</b><br>Auteur <b>Production:</b> Pixcom   |
| 2016      | <b>COUP DE CISEAUX</b><br>Script-éditeur <b>Production:</b> Mistral Média   |
| 2016      | <b>FORCE MAJEURE</b><br>Script-éditeur <b>Production:</b> Mistral Média   |
| 2014-2016 | <b>JÉRÉMIE I</b><br>Conseiller à la scénarisation <b>Production:</b> Zone 3 <b>Broadcast:</b> VRAK2   |
| 2014-2016 | <b>PARCOMÈTRE BLUES</b><br><b>Format:</b> Série documentaire <b>Script-éditeur</b> <b>Production:</b> Média Ranch<br><b>Broadcast:</b> Canal D  |
| 2014-2016 | <b>À TABLE AVEC L'ENNEMI</b><br><b>Format:</b> Série documentaire <b>Script-éditeur</b> <b>Production:</b> Média Ranch<br><b>Broadcast:</b> TV5   |
| 2013-2014 | <b>AVRIL +</b><br><b>Format:</b> Série télé <b>Auteur et concepteur</b> <b>Production:</b> Mars Avril Production  |
| 2009-2013 | <b>QU'EST-CE QUI MIJOTE VI-VII-VIII</b><br>Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Duration:</b> 78 épisodes<br><b>Production:</b> Valéa Production <b>Broadcast:</b> TVA          |
| 2009-2013 | <b>WHAT'S COOKING I-II</b><br>Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Duration:</b> 26 épisodes<br><b>Production:</b> Valéa Production   |
| 2009-2013 | <b>QU'EST-CE QUI MIJOTE EXPRESS (VIGNETTES)</b><br>Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Duration:</b> 65 vignettes<br><b>Production:</b> Valéa Production <b>Broadcast:</b> TVA |
| 2007-2009 | <b>ÇA S'BRANCHE OÙ III-IV</b><br>Recherchiste, scripteur, coordonnateur et responsable du développement des affaires (saison III) <b>Duration:</b> 22 épisodes <b>Broadcast:</b> Ztélé        |
| 2007-2009 | <b>LA CITÉ</b><br>Recherchiste et scripteur <b>Broadcast:</b> APTN  |
| 2007-2009 | <b>D'EST EN OUEST</b><br>Recherchiste et scripteur <b>Broadcast:</b> TV5  |
| 2006-2007 | <b>INVITÉ DE MARQUE I-II</b><br>Recherchiste et scripteur <b>Duration:</b> 26 épisodes <b>Production:</b> Productions Infopresse Télé <b>Broadcast:</b> TV5                                   |

2006 **LE MEILLEUR DE LA PUB FRANCOPHONE**  
Coordonateur-télé **Production:** Productions Infopresse Télé **Broadcast:** TV5

---

2005-2006 **ON NE MENT QUE DEUX FOIS I-II**  
Recherchiste et scripteur **Duration:** 68 épisodes **Production:** Productions  
Vendredi II **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

## Cinema

2017-2018 **SAM**  
**Format:** Long-métrage **Coscénariste** **Co-screenwriters:** Yan England  
**Direction:** Yan England **Production:** Cinémaginaire **Distribution:** Les Films  
Séville

---

2016 **ORIGAMI**  
**Format:** Long-métrage **Coscénariste** **Co-screenwriters:** Claude Lalonde  
**Direction:** Patrick Demers **Production:** Kinesis

---

2014-2016 **COUNTRY GIRLS (EN DÉVELOPPEMENT)**  
**Format:** Long-métrage **Production:** Lyla Films

---

2012 **ROCHE PAPIER CISEAUX**  
**Coscénariste** **Co-screenwriters:** Yan Lanouette-Turgeon **Direction:** Yan  
**Format:** Long-métrage Lanouette-Turgeon **Production:** Camera Oscura

---

2012 **COLUMBARIUM**  
**Format:** Long-métrage **Conseiller à la scénarisation** **Production:** Whimz  
Studios

---

2010 **LE REVENANT**  
**Coscénariste** **Co-screenwriters:** Yan Lanouette-Turgeon **Production:** Facteur  
**Format:** Court-métrage 7 **Broadcast:** Télé-Québec

---

2007 **PAPILLONS NOIRS**  
**Coscénariste** **Co-screenwriters:** Yan Lanouette-Turgeon **Production:** Facteur  
**Format:** Court-métrage 7 **Broadcast:** Télé-Québec

---

2006-2007 **LA MACHINE À SOUS**  
**Format:** Documentaire **Recherchiste et rédacteur** **Production:** Productions  
Groupe FairPlay

---

2005 **TOUCHE PAS AUX MÉMÉS**  
**Format:** Long-métrage **Production:** Vivavision

---

2004 **PEDIGREE**  
**Format:** Court-métrage **Production:** INIS **Broadcast:** Télé-Québec

---

## Web

2019 **NOMADES 2**  
**Conseiller à la scénarisation** **Production:** Trio Orange

---

|           |   |
|-----------|---|
| 2017-2018 | <b>PAPA ÉPIQUE I-II</b><br>Scénariste <b>Production:</b> KOTV <b>Broadcast:</b> ICI Tou.tv Extra  |
| 2018      | <b>LA MAISON DES FOLLES</b><br>script-éditeur <b>Production:</b> Les Productions St Laurent web   |
| 2017      | <b>ANNA</b><br>Scénariste <b>Duration:</b> 3 épisodes de 20 min et une expérience en réalité virtuelle de 10 min <b>Production:</b> Amythos-Kngfu |
| 2016      | <b>100 AMIS</b><br>Scénariste <b>Production:</b> Mistral Média <b>Broadcast:</b> VRAK TV, Fablab Channel (France) et Youtube                      |
| 2010-2012 | <b>11 RÈGLES I-II</b><br>Scénariste <b>Production:</b> Whimz Studios <b>Broadcast:</b> Vtélé.ca   |
| 2009-2013 | <b>HOW-TO KRAFT</b><br>Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Duration:</b> 75 vidéos<br><b>Production:</b> Valéa Production          |
| 2009-2013 | <b>QU'EST-CE QUI MIJOTE</b><br>Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Production:</b> Valéa Production                                |
| 2007-2009 | <b>KWAD9</b><br>Coordonnateur et développement des affaires   |
| 2007-2009 | <b>D'EST EN OUEST</b><br>Coordonnateur et responsable du développement des affaires   |
| 2007-2009 | <b>LA CRÈME (POUR BBDO)</b><br>Coordonnateur et responsable du développement des affaires   |
| 2005      | <b>PROJET VIDÉO PARADISO</b><br>Coordonnateur web <b>Production:</b> ONF  |
| 2005      | <b>PROJET WAPIKONI MOBILE</b><br>Coordonnateur web <b>Production:</b> ONF   |
| 2003-2004 | <b>ACADÉMIE QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE</b><br>Coordonnateur web, concepteur et rédacteur de modules interactifs  |

## Advertising

|           |  |
|-----------|--|
| 2007-2009 | <b>CAMPAGNE WEB FUNSHOW.CA DE SYMPATICO-MSN</b><br>Recherchiste et scripteur                   |
| 2007-2009 | <b>PHASE WEB DU PROJET D'EST EN OUEST (PROMOTION WEB ET TÉLÉ)</b><br>Recherchiste et scripteur |

2008

## CAMPAGNE OÙ SONT LES BANDES-ANNONCES? DU FESTIVAL FANTASIA

Recherchiste et scripteur

# Awards and Nominations

---

|      |  |
|------|--|
| 2024 | <b>REMATCH</b><br><b>Award:</b> Grand Prix du festival <b>Gala/Festival:</b> Series Mania, Lille   |
| 2023 | <b>L'OEIL DU CYCLONE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gala les Olivier <b>Nomination:</b> Texte de l'année: série télé ou web humoristique                             |
| 2022 | <b>SAM</b><br><b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma  |
| 2022 | <b>SAM</b><br><b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival du Film Canadien de Dieppe   |
| 2019 | <b>ORIGAMI</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur scénario  |
| 2011 | <b>11 RÈGLES</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : dramatique, comédie |
| 2011 | <b>11 RÈGLES</b><br><b>Gala/Festival:</b> Numix <b>Nomination:</b> Production webtélé: Fiction et dramatique   |
| 2011 | <b>11 RÈGLES</b><br><b>Award:</b> Prix du jury Web-fiction <b>Gala/Festival:</b> WebTV-Festival, La Rochelle, France   |
| 2010 | <b>11 RÈGLES</b><br><b>Gala/Festival:</b> MIPCOM, Cannes (Sélectionné pour le (w)IT List)  |
| 2013 | <b>ROCHE PAPIER CISEAUX</b><br><b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du cinéma québécois (Film d'ouverture)  |

# Education

---

|      |  |
|------|--|
| 2016 | École nationale de l'humour <b>Program:</b> Perfectionnement - scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie |
| 2003 | INIS <b>Program:</b> Cinéma  |

|           |   |
|-----------|---|
| 2003      | INIS <b>Program:</b> Nouveaux médias  |
| 2000-2001 | Université du Québec à Montréal <b>Program:</b> Certificat en scénarisation cinématographique |
| 1998-2000 | Cégep Marie-Victorin <b>Program:</b> DEC en Arts et Lettres                                   |
| 1994-1997 | Cégep Marie-Victorin <b>Program:</b> DEC en graphisme   |

## Miscellaneous

---

2013-2014: Formateur à l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) - Scénarisation de webséries

2013-2014: Membre du jury du Fonds indépendant de production (FIP) - Webséries