

## **Pierre Billon**

Novelist • Writer • Screenwriter
Language Skills FR /
: EN

# Writing

#### **Novels**

2008	DANS LE SECRET DES DIEUX Publishing: Flammarion
2004	NOUVELLE-FRANCE Publishing: Leméac Éditeur
1998	UN BÂILLEMENT DU DIABLE Publishing: Éditions Stock Ehrenwirth Verlag, Munich, 2000 (en allemand: Ein Gähnen des Teufels)
1990	L'ULTIME ALLIANCE Publishing: Les Éditions du Seuil En format « Livre de poche »,1992 (rééditions: 1995, 1998, 2003)

1983	LE LIVRE DE SEUL Publishing: Les Éditions Archambault
1982	L'ENFANT DU CINQUIÈME NORD  Publishing: Les Éditions du Seuil En format « Livre de poche »,1984 (rééditions: 1986, 1989, 1992) Les Éditions Québec-Amérique, 1982 (rééditions: 1984, 1986, 1988) France-Loisirs, 1991 Québec-Loisirs, 1991 Robert Davies Publishing, 1995 (Traduction anglaise de Sheila Fischman: The Children's Wing ) Les Éditions Beauchemin, 1998 (édition scolaire) Les Éditions du Boréal, 2003
1981	LA CHAUSSE-TRAPE Publishing: Les Éditions Jacques Frenette
1972	L'OGRE DE BARBARIE  Publishing: Les Éditions Robert Laffont Les Éditions du Jour, 1972 Les Éditions Ex Libris, 1973 Les Éditions Neff, Munich, 1974 (Traduction allemande: Catherine und die Schweizer) Les Éditions Milliyet Yayin Itd, Ankara, 1974 (Traduction turque: Laterna) Les Éditions Québec-Amérique, 1987, sous le titre: Le Journal de Catherine W. Les Éditions du Boréal, 2003

### Cinema

2018	MENSONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste Production: Films du Rapide-Blanc
2017	DANS LE SECRET DES DIEUX (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste Production: Films du Rapide-Blanc
2015	LES COLOMBES (EN DÉVELOPPEMENT)  Conseiller à la scénarisation Screenwriter: Jean-Pierre Gariépy Production:  Melenny Productions
2014	L'ESCAPADE SANS RETOUR DE SOPHIE PARENT (EN DÉVELOPPEMENT)  Conseiller à la scénarisation Direction: Michel Poulette Production:  Productions Nuits Blanches
2010	L'AFFAIRE LATIMER  Conseiller à la scénarisation Co-screenwriters: M. Spénard et Steve B. Bernard Production: Melenny Productions
2008	MAÏNA Scénariste Direction: Michel Poulette Production: Productions Nuits Blanches
2007	YVON DURELLE (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste Production: Melenny Productions
2004	DANIEL ET LES SUPERDOGS Scénariste Direction: André Melançon Production: Production La Fête
2004	NOUVELLE-FRANCE Scénariste Direction: Jean Beaudin Production: Melenny Productions

#### **Essays**

2018 ÉCRIRE POUR LE CINÉMA

Publishing: Éditions Somme Toute

# Awards and Nominations

2003	SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ  Award: Billet d'or (remis au film ayant amassé les meilleures recettes au box- office québécois) Gala/Festival: Jutra
2000	MÉMOIRES EN FUITE  Award: Meilleur film et Meilleur scénario Gala/Festival: Festival de la fiction de St-Tropez
1997	EN DANGER DE VIE  Award: Prix Media Gala/Festival: Fondation pour l'enfance, Paris