



Guillaume Vigneault

Novelist • Screenwriter • Conseiller à l'écriture

Language Skills : FR / EN

Writing

Novels

2001 **CHERCHER LE VENT**
Publishing: Éditions du Boréal, Montréal, 270 p. Necessary Betrayals (Traduction de Susan Ouriou), Douglas & McIntyre, Vancouver, 2002, 188 p. Boréal Compact, Montréal, 2003, 270 p. Éditions du Seuil, Paris, 2006, 268 p.

2000 **CARNETS DE NAUFRAGE**
Publishing: Éditions du Boréal, Montréal, 270 p. Boréal Compact, Montréal, 2002, 272 p. Éditions Balland, Paris, 2003, 263 p.

Television

2019	LA FAILLE 2 Format: Série télé auteur des épisodes 3,5 et 7 Direction: Patrice Sauvé Production: Pixcom Broadcast: Club illico
2017	DEMAIN DES HOMMES Format: Série télé Auteur Direction: Yves-Christian Fournier Production: Melenny Productions Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2016	MAFIABOY (EN DÉVELOPPEMENT) Auteur Production: Aetios
2013-2015	TERRITOIRES Format: Série télé Coauteur Co-authors: Francis Leclerc Production: Palomar Broadcast: Société Radio-Canada
2009	LA SOIRÉE DES JUTRA 2009 Auteur Production: Bubbles Television Broadcast: Société Radio-Canada

Cinema

2019	MISS SUSHI (DÉPÔT EN PRODUCTION) Scénariste Direction: Louise Archambault Production: Christal Films
2016	SYMPATHIE POUR LE DIABLE Coscénariste Author: D'après les récits de Paul Marchand Co-screenwriters: Guillaume de Fontenay, Jean Barbe avec la collaboration de Paul Marchand Direction: Guillaume De Fontenay Production: GO Films
2015	CHASSE-GALERIE Scénariste Direction: Jean-Philippe Duval Production: Films du Boulevard / Christal Films
2012	MAZENOD Coscénariste Co-screenwriters: Francis Leclerc Production: Casablanca
2010	LE TEMPS N'EXISTE PLUS Coscénariste Co-screenwriters: Jonathan Harnois et Yves-Christian Fournier Direction: Yves-Christian Fournier Production: GO Films
2009-2010	ÉTOILE POLAIRE Conseiller aux dialogues Screenwriter: Dominique Lienhard Production: Les Films du Boulevard
2008	TOUT EST PARFAIT Scénariste Direction: Yves-Christian Fournier Production: GO Films

Television

2009

FAIS-ÇA COURT! (TOUJOURS PRÈS)

Coauteur et coréalisateur **Direction:** Francis Leclerc **Production:** Les Productions Marie Brissette **Broadcast:** Télé-Québec **Co-authors:** Francis Leclerc

Awards and Nominations

2020

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

Gala/Festival: Rendez-vous Québec Cinéma **Nomination:** Prix Jacques-Marcotte du meilleur scénario francophone

2020

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

Award: Meilleur premier film **Gala/Festival:** Gala Québec Cinéma
Nomination: Meilleur scénario

2020

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

Gala/Festival: Prix Écrans canadiens **Nomination:** Meilleure adaptation

2009

TOUT EST PARFAIT

Gala/Festival: Jutra **Nomination:** Meilleur scénario

2009

TOUT EST PARFAIT

Gala/Festival: Genie **Nomination:** Best Original Screenplay

2008

TOUT EST PARFAIT

Award: Bayard d'Or du meilleur scénario **Gala/Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique

2002

CHERCHER LE VENT

Award: Prix France-Québec-Jean-Hamelin

2002

CHERCHER LE VENT

Award: Prix France-Québec-Philippe-Rossillon

2002

CHERCHER LE VENT

Award: Prix Ringuet **Gala/Festival:** Académie des lettres du Québec

2001

CARNETS DE NAUFRAGE

Gala/Festival: Prix des libraires du Québec **Nomination:** Finaliste

2001

CARNETS DE NAUFRAGE

Gala/Festival: Grand Prix Archambault **Nomination:** Finaliste

2001

CARNETS DE NAUFRAGE

Gala/Festival: Salon du livre de Montréal / La Presse **Nomination:** Prix du Grand public

Spokesperson

2004

Journée mondiale du livre

Miscellaneous

2005: Rédacteur et lecteur de la *Dictée des Amériques*

2003: Président d'honneur du *Marathon d'écriture intercollégial*

2003: Coprésident d'honneur du Marathon d'écriture, Foire internationale du livre de Guadalajara, Mexique

2003: Personnalité de la semaine, La Presse, édition du 5 janvier 2003