



## Philippe Falardeau

Director • Screenwriter

Language Skills : FR / EN / ESP

## Cinema

---

2024	<b>MILLE SECRETS MILLE DANGERS</b> Réalisateur et coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Alain Farah <b>Production:</b> micro_scope <b>Author:</b> d'après l'oeuvre originale d'Alain Farah
2019	<b>MY SALINGER YEAR</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> micro_scope
2016	<b>CHUCK</b> Réalisateur <b>Co-screenwriters:</b> Jeff Feuerzeig, Jerry Stahl, Liev Schreiber et Michael Cristofer <b>Production:</b> Mike Tollin Production
2015	<b>GUIBORD S'EN-VA-T'EN GUERRE</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> micro-scope
2013	<b>THE GOOD LIE</b> Réalisateur <b>Production:</b> Black Label Media et Imagine Entertainment
2011	<b>MONSIEUR LAZHAR</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> micro-scope

2008	<b>C'EST PAS MOI, JE LE JURE</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> micro-scope
2006	<b>CONGORAMA</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> micro-scope
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Productions Quatre par quatre
1997	<b>PÂTÉ CHINOIS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> ONF

## Television

2023	<b>LAC MÉGANTIC – CECI N'EST PAS UN ACCIDENT</b> <b>Format:</b> Série documentaire <b>Production:</b> Trio Orange <b>Broadcast:</b> VRAI <b>Author:</b> D'après l'essai d'Anne-Marie Saint-Cerny.
2022	<b>LE TEMPS DES FRAMBOISES II</b> Conseiller à la scénarisation <b>Production:</b> Trio Orange <b>Broadcast:</b> Club Illico
2020	<b>LE TEMPS DES FRAMBOISES</b> Réalisateur <b>Production:</b> Trio Orange <b>Broadcast:</b> Club Illico
2002	<b>BOULEVARD ST-LAURENT</b> <b>Format:</b> Série documentaire <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Fair Play <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1995	<b>SURPRISE SUR PRISE</b> Réalisateur <b>Production:</b> France 2
1993	<b>LA COURSE DESTINATION MONDE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Société Radio-Canada

## Video

2004	<b>LA MÉTHODE MORIN</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Production 23
2001	<b>JEAN LALIBERTÉ</b> Réalisateur <b>Production:</b> Production indépendante <b>Broadcast:</b> ARTV
2001	<b>ÇA C'EST LAURENCE</b> Réalisateur <b>Production:</b> Production indépendante

# Teaching

---

ATELIER DE JEU DEVANT LA CAMÉRA – UDA

---

2001 COURS DE SCÉNARISATION II  
Location: UQAM

# Writing

---

## Cinema

2018 LA GUERRE DU FOOT, SCÉNARIO INSPIRÉ D'UNE TEXTE ÉPONYME DE RYSZARD KAPUSCINSKY (EN DÉVELOPPEMENT)  
Format: Long-métrage Production: Micro\_scope

# Awards and Nominations

---

2026 MILLE SECRETS, MILLE DANGERS  
Gala/Festival: Prix Écrans canadiens Nomination: Meilleure adaptation

---

2024 LAC MÉGANTIC: CECI N'EST PAS UN ACCIDENT  
Award: Meilleure réalisation: série documentaire Gala/Festival: Gêmeaux

---

2024 LAC MÉGANTIC: CECI N'EST PAS UN ACCIDENT  
Award: Meilleur scénario: série documentaire Gala/Festival: Gêmeaux

---

2023 LAC MÉGANTIC : CECI N'EST PAS UN ACCIDENT  
Award: Hot Docs Audience Awards Gala/Festival: Hot Docs, Toronto

---

2022 LE TEMPS DES FRAMBOISES  
Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleure réalisation: série dramatique

---

2021 MY SALINGER YEAR  
Award: Meilleure musique originale (Martin Léon) Gala/Festival: Gala Québec  
Cinéma

---

2021	<b>MY SALINGER YEAR</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleure interprétation féminine – rôle de soutien (Sigourney Weaver), meilleure direction photo, meilleure direction artistique, meilleurs costumes, meilleure coiffure
2021	<b>MY SALINGER YEAR</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
2020	<b>MY SALINGER YEAR</b> <b>Gala/Festival:</b> Berlinale (film d'ouverture, sélectionné dans la section Berlinale Special Gala)
2016	<b>CHUCK</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film de Toronto
2016	<b>CHUCK</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Venise
2016	<b>CHUCK</b> <b>Gala/Festival:</b> Tribeca
2015	<b>GUIBORD S'EN-VA-T'EN GUERRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Locarno
2015	<b>GUIBORD S'EN-VA-T'EN GUERRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film de Toronto
2012	<b>MONSIEUR LAZHAR</b> <b>Award:</b> Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleure actrice de soutien (Sophie Nélisse), meilleur acteur de soutien (Émilien Néron), meilleur son <b>Gala/Festival:</b> Jutra
2012	<b>MONSIEUR LAZHAR</b> <b>Award:</b> Meilleur film, meilleure réalisation, meilleure adaptation, meilleur montage, meilleure actrice de soutien (Sophie Nélisse), meilleur premier rôle masculin (Fellag) <b>Gala/Festival:</b> Genie
2011	<b>MONSIEUR LAZHAR</b> <b>Award:</b> Prix du public et Prix Variety <b>Gala/Festival:</b> Festival de Locarno
2011	<b>MONSIEUR LAZHAR</b> <b>Award:</b> Meilleur long-métrage canadien <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film de Toronto
2011	<b>MONSIEUR LAZHAR</b> <b>Gala/Festival:</b> Oscars <b>Nomination:</b> Meilleur film étranger
2008	<b>C'EST PAS MOI, JE LE JURE</b> <b>Award:</b> Ours de cristal et Prix du jury international <b>Gala/Festival:</b> Berlinale

2007	<b>CONGORAMA</b> Award: Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleurs acteurs (Paul Ahmarani et Olivier Gourmet), meilleur acteur de soutien (Gabriel Arcand) Gala/Festival: Jutra
2007	<b>CONGORAMA</b> Award: Meilleur scénario Gala/Festival: Genie
2006	<b>CONGORAMA</b> Gala/Festival: Quinzaine des réalisateurs, Cannes
2006	<b>CONGORAMA</b> Gala/Festival: Festival international du film de Toronto
2006	<b>CONGORAMA</b> Gala/Festival: Festival de Munich
2006	<b>CONGORAMA</b> Gala/Festival: Festival de Pusan
2006	<b>CONGORAMA</b> Gala/Festival: News directors
2006	<b>CONGORAMA</b> Gala/Festival: News films, New York
2006	<b>CONGORAMA</b> Gala/Festival: Festival de Seattle
2006	<b>CONGORAMA</b> Gala/Festival: Festival de Vancouver
2001	<b>JEAN LALIBERTÉ</b> Gala/Festival: Festival international du film de Toronto
2001	<b>JEAN LALIBERTÉ</b> Gala/Festival: Festival de Vancouver
2001	<b>JEAN LALIBERTÉ</b> Gala/Festival: Festival du Wisconsin
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> Award: Meilleur long-métrage canadien Gala/Festival: Festival international du film de Toronto
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> Award: Prix Claude-Jutra du meilleur jeune réalisateur Gala/Festival: Genie
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> Award: Meilleur long-métrage québécois de l'année Gala/Festival: Association des critiques de cinéma du Québec
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> Award: Meilleur premier scénario Gala/Festival: Société Radio-Canada

2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film de Toronto
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Rotterdam
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Dublin
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Vienne
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Londres
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Prague
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Vancouver
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Seattle
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Ghent
2000	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Dakar
1997	<b>PÂTÉ CHINOIS</b> <b>Award:</b> Meilleur scénario <b>Gala/Festival:</b> Yorkton Film Festival
1997	<b>PÂTÉ CHINOIS</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival des films de Montréal

## Education

---

1985–1989	Université d'Ottawa <b>Program:</b> Baccalauréat en science politique
1991–1992	Université Laval <b>Program:</b> Relations internationales