



## Philippe Cyr

Stage Director

Language Skills : FR

Directeur artistique et codirecteur général du Théâtre Prospero

## Directing

2025	<b>CES REGARDS AMOUREUX DE GARÇONS ALTÉRÉS</b> <b>Author:</b> Éric Noël <b>Theater:</b> Prospero
2024	<b>SURVEILLÉE ET PUNIE</b> Idéateur et metteur en scène <b>Production:</b> Prospero, en coproduction avec l'Homme allumette, le Théâtre français du CNA et Les Plateaux Sauvages <b>Author:</b> Safia Nolin et Jean-Philippe Baril-Guérard <b>Theater:</b> FTA, Prospero, CNA et Les Plateaux sauvages (Paris)
2023	<b>INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES</b> <b>Author:</b> Ivan Viripaev <b>Theater:</b> Prospero
2021	<b>INCARNAT - ARIANE MOFFATT</b> Metteur en scène du spectacle et coréalisateur du film

2021	<b>CORPS TITAN</b> <b>Production:</b> L'Homme allumette et Théâtre d'Aujourd'hui <b>Author:</b> Audrey Talbot <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2020	<b>ATTEINTES À SA VIE</b> <b>Production:</b> L'Homme allumette <b>Author:</b> Martin Crimp <b>Theater:</b> Usine C
2013-2019	<b>CE QU'ON ATTEND DE MOI</b> Coauteur et metteur en scène <b>Production:</b> 2PAR4 et L'Homme allumette <b>Co-authors:</b> Gilles Poulin-Denis <b>Theater:</b> Aux Écuries, OFFTA, CNA, Trillium, Nouvelle Scène et Usine C
2015-2019	<b>J'AIME HYDRO</b> <b>Production:</b> Porte-Parole et Champs Gauche <b>Author:</b> Christine Beaulieu <b>Theater:</b> OFFTA, FTA, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, La Licorne, Usine C, Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre Maisonneuve et tournée québécoise
2016-2019	<b>LE BRASIER</b> <b>Production:</b> L'Homme allumette <b>Author:</b> David Paquet <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Usine C, tournée des Maisons de la Culture et tournée québécoise
2019	<b>LE POIDS DES FOURMIS</b> <b>Production:</b> Théâtre bluff <b>Author:</b> David Paquet <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2018	<b>PROUESSES ET ÉPOUVANTABLES DIGESTIONS DU REDOUTÉ PANTAGRUEL</b> <b>Production:</b> Production du Théâtre Denise-Pelletier <b>Author:</b> Gabriel Plante, d'après François Rabelais <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2018	<b>UNE JOURNÉE - LA RETRAITE DE GABRIELLE CHAPDELAINE</b> <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre <b>Theater:</b> Monument National
2017	<b>UNITÉ MODÈLE</b> <b>Author:</b> Guillaume Corbeil <b>Theater:</b> Théâtre la Seizième, Vancouver
2017	<b>SAINTE-JEANNE DES ABATTOIRS</b> <b>Production:</b> École supérieure de Théâtre <b>Author:</b> Bertolt Brecht <b>Location:</b> UQAM
2015-2016	<b>CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES</b> Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Films Gilles Carle <b>Theater:</b> Cinquième salle de la Place des Arts, Grand Théâtre de Québec, FIL et tournée québécoise
2012-2015	<b>ISHOW</b> Cometteur en scène et comédien <b>Production:</b> Les petites cellules chaudes <b>Theater:</b> OFFTA, Usine C, Summerworks, Zones Théâtrales, Carrefour international du théâtre de Québec, Tournée Scènes Nationales de France, Le Centquatre-Paris
2015	<b>SELFIE</b> Metteur en scène, scénographe et comédien <b>Production:</b> L'Homme allumette <b>Author:</b> Sarah Berthiaume <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

2012-2013	<b>LES CENDRES BLEUES</b> Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Zone Homa et L'Homme allumette <b>Author:</b> Jean-Paul Daoust <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2010	<b>NORWAY.TODAY</b> <b>Production:</b> Groupe de la Veillée <b>Author:</b> Igor Bauersima <b>Theater:</b> Théâtre Prospero
2008-2009	<b>ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ?</b> Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Les Ouvriers Théâtre <b>Theater:</b> Théâtre Prospero et OFFTA
2007	<b>LES ESCALIERS DU SACRÉ-COEUR</b> <b>Production:</b> Les Ouvriers Théâtre <b>Author:</b> Copi <b>Theater:</b> Théâtre Prospero

## Staged Reading

2018	<b>SOULEVEZ L'OPERCULE</b> <b>Author:</b> Claire Barrabès <b>Event:</b> Festival du Jamais lu
2018	<b>UNE JOURNÉE</b> <b>Author:</b> Gabrielle Chapdelaine <b>Event:</b> Dramaturgies en dialogue, CEAD
2017	<b>CAPTIFS</b> <b>Author:</b> Christopher Chen <b>Event:</b> Dramaturgies en dialogue, CEAD
2015	<b>CES REGARDS AMOUREUX DES GARÇONS ALTÉRÉS</b> <b>Author:</b> Éric Noël <b>Event:</b> Festival du Jamais lu
2013	<b>LE QUARTIER</b> <b>Author:</b> Pascal Brullemans <b>Event:</b> Festival du Jamais lu

## Others

2018-2021	<b>ARTISTE EN RÉSIDENCE À L'USINE C</b>
2016-2018	<b>ARTISTE EN RÉSIDENCE AUX ÉCURIES</b>
2013-2015	<b>ARTISTE EN RÉSIDENCE AU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI</b>

## Teaching

# Awards and Nominations

---

2023	<b>INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix de la critique, AQCT <b>Nomination:</b> Meilleur spectacle
2017	<b>J'AIME HYDRO</b> <b>Award:</b> Meilleur spectacle Montréal <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
2015	<b>CHLOÉ STE-MARIE – À LA CROISÉE DES SILENCES</b> <b>Gala/Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Metteur en scène de l'année
2014	<b>LES CENDRES BLEUES</b> <b>Award:</b> Maître Cochon: meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Gala des Cochons d'Or <b>Nomination:</b> Cochon d'Or: spectacle de l'année
2012–2013	<b>ISHOW</b> <b>Award:</b> Prix de la critique, catégorie Montréal <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
2013	<b>ISHOW</b> <b>Award:</b> Buddies in Bad Times Vanguard Award for Risk and Innovation
2012	<b>MÈRE-COURAGE</b> <b>Award:</b> Bourse du meilleur mémoire–création de l'UQAM
2009	<b>ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ?</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala des Cochons d'Or <b>Nomination:</b> Néo-Cochon de l'Innovation théâtrale

# Education

---

2008–2012	UQAM <b>Program:</b> Maîtrise en théâtre
2000–2004	UQAM <b>Program:</b> Baccalauréat en art – concentration jeu