



## **Francine Ruel**

Host • Novelist • Columnist • Actress • Writer

Yeux : Bleus / Cheveux : Blancs / Taille : 5'2"

Language Skills

: FR

## Television

---

|           |  |
|-----------|--|
| 2021      | <b>LE MONDE DE GABRIELLE ROY</b><br><b>Role:</b> Grand-mère de Gabrielle Roy <b>Direction:</b> Renée Blanchar <b>Production:</b> Zone 3 et Les Productions Rivard (Manitoba) <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Télé |
| 2017-2019 | <b>RUPTURES III-IV-V</b><br><b>Role:</b> Juge Dion <b>Direction:</b> François Bouvier (saison 3), Rafaël Ouellet (saison 4, 5) <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé                     |
| 2016-2017 | <b>L'IMPOSTEUR</b><br><b>Role:</b> Louise <b>Direction:</b> Yan Lanouette Turgeon <b>Production:</b> Sphère Média <b>Broadcast:</b> TVA  |
| 2012-2013 | <b>SÉRIE NOIRE</b><br><b>Role:</b> Kimberly <b>Direction:</b> Jean-François Rivard <b>Production:</b> Casablanca <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada  |
| 2007-2011 | <b>DESTINÉES</b><br><b>Role:</b> Françoise Miljours <b>Direction:</b> Richard Lalumière et Paul Carrière <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> TVA   |

|           |   |
|-----------|---|
| 2011      | <b>TOUTE LA VÉRITÉ</b><br><b>Role:</b> Hélène LeSieur <b>Direction:</b> Lyne Charlebois et Brigitte Couture <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> TVA                  |
| 2006      | <b>7E ROUND</b><br><b>Role:</b> Yolande <b>Direction:</b> Sylvain Archambault <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada  |
| 2001-2002 | <b>FRED-DY</b><br><b>Role:</b> Christine Brodeur <b>Direction:</b> Albert Girard <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada                                       |
| 1997-1999 | <b>DIVA</b><br><b>Role:</b> Marcelle Turcotte <b>Direction:</b> Jean-Claude Lord et Bruno Carrière <b>Production:</b> Sovimage <b>Broadcast:</b> TVA                                    |
| 1996-1997 | <b>BUNGALOW BLUES</b><br><b>Role:</b> Carole <b>Direction:</b> P.A. Morin <b>Production:</b> Télé-Métropole <b>Broadcast:</b> Télé-Métropole  |
| 1995      | <b>INNOCENCE</b><br><b>Direction:</b> Alain Chartrand <b>Production:</b> SDA <b>Broadcast:</b> TQS  |
| 1994      | <b>FEMMES EN MÉMOIRE</b><br><b>Direction:</b> Jean-Yves Laforce <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada  |
| 1991-1994 | <b>SCOOP</b><br><b>Role:</b> Léonne Vigneault <b>Direction:</b> Georges Mihalka <b>Production:</b> SDA <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada   |
| 1993      | <b>SOHO</b><br><b>Role:</b> La femme aux sandales <b>Direction:</b> Jean-Philippe Duval <b>Production:</b> Les Productions du Cerf  |
| 1990-1993 | <b>CORMORAN</b><br><b>Role:</b> Donatienne Belzile <b>Direction:</b> Yvon Trudel et Pierrette Villemaire <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada |
| 1991      | <b>UNE NUIT À L'ÉCOLE</b><br><b>Direction:</b> Alain Chartrand <b>Production:</b> EGM Productions   |

## Cinema

---

|      |  |
|------|--|
| 2015 | <b>LES 3 P'TITS COCHONS II</b><br><b>Role:</b> Ginette <b>Direction:</b> Jean-François Pouliot <b>Production:</b> Christal Films |
| 2011 | <b>MONSIEUR LAZHAR</b><br><b>Role:</b> Madame Dumas <b>Direction:</b> Philippe Falardeau <b>Production:</b> Micro_scope          |

|      |   |
|------|---|
| 2011 | <b>L'AFFAIRE DUMONT</b><br>Role: Louiselle Bérubé Direction: Podz Production: Go Films                        |
| 2010 | <b>COTEAU ROUGE</b><br>Role: Jocelyne Montour Direction: André Forcier Production: Les Films du Paria         |
| 2004 | <b>AUORE</b><br>Role: Exilda Lemay Direction: Luc Dionne Production: Cinémaginaire                            |
| 1996 | <b>LA COMTESSE DE BÂTON ROUGE</b><br>Role: Bébé Crocodile Direction: André Forcier Production: Max Films      |
| 1995 | <b>L'HOMME IDÉAL</b><br>Role: Mado Direction: Georges Mihalka Production: Cinépix                             |
| 1990 | <b>DING ET DONG, LE FILM</b><br>Role: La femme du spectateur Direction: Alain Chartrand Production: Max Films |

## Animation

|           |   |
|-----------|---|
| 2022      | <b>RECONSTRUIRE LE LIEN</b><br>Format: Documentaire Production: Pixcom Broadcast: TVA                                   |
| 2007      | <b>NOS RESTOS CHOUCHOUS</b><br>Production: Vivazoom Broadcast: Canal Évasion  |
| 2005-2006 | <b>CLASSIQUES À CROQUER</b><br>Animatrice de 4 concerts de l'Orchestre symphonique de Québec                            |
| 2001-2004 | <b>L'ÉTÉ C'EST PÉCHÉ</b><br>Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada                            |
| 2002      | <b>LE PRINTEMPS C'EST TENTANT</b><br>Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada                   |
| 2000      | <b>UNION LIBRE DES AMÉRIQUES</b><br>Direction: Mario Rouleau Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada, TV5 |

## Column

|           |   |
|-----------|---|
| 1995      | <b>BON DIMANCHE</b><br>Chroniqueuse littéraire Production: Télé-Métropole Broadcast: Télé-Métropole |
| 1993-1994 | <b>CROQUE-MONSIEUR</b><br>Direction: Jean-Jacques Sheitoyan Production: PRAM Broadcast: TQS         |

# Theatre

---

|      |  |
|------|--|
| 2023 | <b>À LA FOLIE</b><br>Role: Simone, mère de Charles <b>Staging:</b> Marcel Pomerleau <b>Theater:</b> Espace Diffusion, Cowansville                    |
| 1995 | <b>LE SEA HORSE</b><br>Role: Gertrude <b>Staging:</b> André Brassard <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe                                       |
| 1993 | <b>LES BELLES-SOEURS</b><br>Role: Germaine Lauzon <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe et tournée québécoise |
| 1992 | <b>TAILLEUR POUR DAMES</b><br><b>Staging:</b> Daniel Roussel <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert  |
| 1992 | <b>LA DESCENTE D'ORPHÉE</b><br>Role: Beulah <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe  |

# Voice-Over Narration

---

|      |   |
|------|---|
| 2022 | <b>LE PROMENEUR DE CHÈVRES (LIVRE AUDIO)</b><br>Production: Vues et Voix <b>Author:</b> Francine Ruel           |
| 2021 | <b>MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER! (LIVRE AUDIO)</b><br>Production: Vues et Voix <b>Author:</b> Francine Ruel |
| 2018 | <b>ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR? (LIVRE AUDIO)</b><br>Production: Mels <b>Author:</b> Francine Ruel              |

# Teaching

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 2021-2022             | <b>ÉCRITURE - CLASSE DE MAÎTRE</b><br>Location: Université du 3e âge - UQTR |
| 2006-2011             | <b>ÉCRITURE</b><br>Location: Université Bishop                              |
| 2000-2003, 1999, 1997 | <b>DIALOGUES</b><br>Location: INIS  |
| 1996                  | <b>ÉCRITURE: CHRONIQUEUR</b><br>Location: Stage Parlimage                   |

|           |   |
|-----------|---|
| 1991–1995 | <b>SCÉNARISATION TÉLÉ</b><br>Location: Stage Parlimage  |
| 1988–1991 | <b>ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET STAGE D'ÉCRITURE POUR LA TÉLÉVISION (RENCONTRE ESTIVALE CINÉ-VIDÉO)</b><br>Location: Collège Algonquin, Ottawa |

# Writing

---

## Novels

|      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>MON PÈRE EST UN PIGEON VOYAGEUR</b><br>Publishing: Livre Expression, 176 p.  |
| 2021 | <b>LE PROMENEUR DE CHÈVRES</b><br>Publishing: Livre Expression, 280 p.  |
| 2020 | <b>ANNA ET L'ENFANT-VIEILLARD</b><br>Publishing: Livre Expression, 200 p.   |
| 2018 | <b>LE BONHEUR EST PASSÉ PAR ICI</b><br>Publishing: Livre Expression, 280 p.   |
| 2015 | <b>PETITE MORT À VENISE</b><br>Publishing: Livre Expression, 288 p.   |
| 2013 | <b>MA MÈRE EST UN FLAMAND ROSE</b><br>Publishing: Livre Expression, 176 p.  |
| 2011 | <b>BONHEUR, ES-TU LÀ?</b><br>Publishing: Livre Expression, 307 p.   |
| 2009 | <b>CŒUR TROUVÉ AUX OBJETS PERDUS</b><br>Publishing: Livre Expression, 320 p.  |
| 2007 | <b>MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER</b><br>Publishing: Livre Expression, 392 p. Stanké, Collection 10 sur 10, 408 p. (2011) |
| 2005 | <b>ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR</b><br>Publishing: Livre Expression, 320 p. Stanké, Collection 10 sur 10, 366 p. (2011)      |
| 1992 | <b>MON PÈRE ET MOI</b><br>Publishing: La Courte Échelle, Collection Ado, Série Hors-Série, 144 p.                           |
| 1991 | <b>DES GRAFFITIS À SUIVRE</b><br>Publishing: La Courte Échelle, Collection Ado, Série Hors-Série, 144 p.                    |

## Short Stories

2016 **AIMER ENCORE ET TOUJOURS (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE CLAIRE BERGERON)**  
Publishing: *Druide*, 280 p.

---

## Column

2004 **D'AUTRES PLAISIRS PARTAGÉS (RECUEIL DE CHRONIQUES PUBLIÉES DANS LE SOLEIL)**  
Publishing: *Libre Expression*

---

2002 **PLAISIRS PARTAGÉS (RECUEIL DE CHRONIQUES PUBLIÉES DANS LE SOLEIL)**  
Publishing: *Libre Expression*

---

## Narratives

2002 **L'ENFANT DANS LES ARBRES**  
Auteur (d'après l'oeuvre de Marc-Aurèle Fortin) **Location:** Musée de Québec

---

## Television

1996 **BOEING**  
**Format:** Série télé **Duration:** 13 épisodes **Production:** Cité-Amérique

---

1992 **LE CLUB DES 100 WATTS**  
**Production:** Radio-Québec **Broadcast:** Radio-Québec

---

1992 **LES NOUVELLES AVENTURES DES INTRÉPIDES**  
**Production:** Coproduction: Cinar et Marathon (France) **Broadcast:** Canal Famille, France 3, Canal J, Société Radio-Canada et Télé-Québec

---

1991 **PORTES DE SECOURS**  
**Direction:** Gilles Sénécal

---

## Theatre

1989 **LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD**  
Publishing: *Leméac Éditeur, Théâtre/coll.* 144 p.

---

1982 **LES TROIS GRÂCES**  
Publishing: *Leméac Éditeur, Théâtre/coll.* 104 p.

# Awards and Nominations

---

|      |   |
|------|---|
| 2000 | <b>DIVA</b><br><b>Award:</b> Rôle féminin: téléserie québécoise <b>Gala/Festival:</b> MétroStar   |
| 1999 | <b>DIVA</b><br><b>Award:</b> Rôle féminin: téléserie québécoise <b>Gala/Festival:</b> MétroStar   |
| 1995 | <b>SCOOP IV</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories  |
| 1994 | <b>SCOOP III</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories |
| 1994 | <b>MON PÈRE ET MOI</b><br><b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général du Canada <b>Nomination:</b> Littérature jeunesse de langue française  |
| 1994 | <b>MON PÈRE ET MOI</b><br><b>Gala/Festival:</b> Prix du livre M. Christie <b>Nomination:</b> Prix du livre M. Christie (volet francophone)        |
| 1993 | <b>SCOOP II</b><br><b>Award:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux       |
| 1992 | <b>LE CLUB DES 100 WATTS</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: émission ou série jeunesse                       |
| 1992 | <b>LES INTRÉPIDES</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: émission ou série jeunesse                              |
| 1992 | <b>SCOOP</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories     |
| 1991 | <b>SCOOP</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories     |

# Spokesperson

---

|           |  |
|-----------|--|
| 2005-2010 | Programme québécois de dépistage du cancer du sein (Ministère de la santé et des services sociaux) |
| 2001-2008 | Grands Prix littéraires Archambault  |
| 1999-2001 | Festival des montgolfières de Gatineau   |
| 1997-2001 | Salon International de l'Auto de Montréal  |