



Rosemarie Sabor

Actress

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'5"

Language Skills : FR / EN (canadian/american accent)

Rosemarie Sabor a un studio maison.

Cinema

2024

L'AUTRE

Role: Nancy **Direction:** Alexandre Franchi **Production:** Les Productions Cool
Raoul et Les Films de la Mancha

2024

MENTEUSE

Role: Employée de la banque **Direction:** Émile Gaudreault **Production:** Amalga
Créations et Les Films du lac

2023

PHÉNIX

Role: Nicole **Direction:** Jonathan Beaulieu-Cyr **Production:** Les Films Rôdeurs

2023

WE ARE ZOMBIES

Role: Jane **Direction:** Anouk Whissell, Yoann Whissell et François Simard
Production: Christal Films Productions et Full House

| | |
|------|--|
| 2023 | ONE OF THE BOYS Format: Court-métrage Role: Barb Direction: Myriam Guimond Production: Aléas Films |
|------|--|

| | |
|------|---|
| 2021 | SARAH ET SOPHIE Format: Court-métrage Role: Sarah Direction: Louka Hogue |
|------|---|

| | |
|------|---|
| 2021 | MOTHER OF INVENTION Format: Court-métrage Role: Rhonda (voice) Direction: Holly Brace-Lavoie |
|------|---|

Television

| | |
|------|--|
| 2021 | DISTRICT 31 VI Role: Fanny Bélanger Direction: Plus. réal. Production: Aetios Broadcast: ICI Radio-Canada Télé |
|------|--|

| | |
|------|--|
| 2020 | CAMÉRA CAFÉ Role: Employée Direction: René-Richard Cyr et Mathieu Handfield Production: Encore télévision Broadcast: TVA |
|------|--|

| | |
|------------|--|
| 2018, 2020 | UNE AUTRE HISTOIRE I-III Role: Anabelle Direction: Brigitte Couture et Jean Bourbonnais Production: Sphère Média Plus Broadcast: ICI Radio-Canada Télé |
|------------|--|

| | |
|------|--|
| 2020 | CLASH III Role: Anna Direction: Stéphane Simard Production: Aetios Broadcast: Super Écran et Vrak TV |
|------|--|

| | |
|------|--|
| 2013 | 19-2 Role: Travailleuse du sexe Direction: Erik Canuel Production: Sphère Média Plus Broadcast: Société Radio-Canada |
|------|--|

Theatre

| | |
|------|--|
| 2023 | SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE Role: Cosmos Happiness et Chœur Staging: Florent Siaud Theater: Prospero |
|------|--|

| | |
|------|--|
| 2022 | POOL (NO WATER) Role: Three Staging: Leila Ghaemi et Rebecca Gibian Production: Persephone Productions Author: Mark Ravenhill Theater: Segal Centre |
|------|--|

| | |
|------|--|
| 2018 | LES BEAUX DIMANCHES Role: Rosemarie Staging: Christian Lapointe Production: Coproduction du Collectif Quatorze18 et de Carte Blanche Location: La Chapelle |
|------|--|

| | |
|------|---|
| 2018 | À LA RECHERCHE DE PETER PAN Role: Wendy Staging: Vincent Pascal Production: Théâtre du 450 |
|------|---|

2017

HAMLET-MACHINE

Role: Ophelia et membre du chœur **Staging:** Jocelyn Pelleter **Location:** La Chapelle

Web Series

2023

DISCRÈTES

Role: Marie-Pierre **Production:** Avanti-Toast **Broadcast:** Tou.Tv

Reading

2021

BAGAGES

Staging: Zoé Tremblay-Bianco **Author:** Sarah Segal-Lazar, traduction Gabrielle Chapdelaine **Event:** Festival Jamais Lu

2021

LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

Staging: Lauren Hartley **Author:** Lauren Hartley **Event:** Festival Jamais Lu

2020

JE SUIS UN FRANCO-BERLINOIS – ATELIER À BERLIN

Staging: Jacques Loiselle **Author:** Jacques Loiselle

2020

GRILLADES – SOIRÉE OMAD

Staging: Virginie Morin-Laporte **Author:** Virginie Morin-Laporte **Theater:** Théâtre La Licorne

Advertising

2024

MORTON SALT

Production: Tux Creative

2024

QUEBEC FILM AND TELEVISION COUNCIL

Direction: Thomas Soto **Production:** Roméo & Fils

2023

FOOD BASICS

Direction: Emmanuel Hoss Desmarais **Production:** Gorditos

2023

CDIC

Direction: Zoé Pelchat **Production:** Dentsu

2023

CENTRAIDE

Direction: Zoé Pelchat **Production:** Rethink

| | |
|------|---|
| 2021 | GOUVERNEMENT DU QUÉBEC Direction: Nicolas Brassard-Asselin Production: Septième Inc. |
| 2021 | BONDUELLE Direction: Nicolas Brassard-Asselin Production: LG2 Montréal |
| 2020 | ASEQ Direction: Antoine Julien |
| 2018 | FONDATION HEC Role: Julie Direction: Benoit Vermandel Production: Outan |
| 2018 | SUN LIFE Direction: Antoine Julien |
| 2014 | L'OFFICE DU TOURISME DE QUÉBEC Role: Touriste Direction: Louri Philippe Paillé Production: La Cavalerie |

Radio, Television and Internet Voice

| | |
|------------|--|
| 2024 | OÏKOS (EN ANGLAIS) |
| 2024 | UBER EATS (EN FRANÇAIS) |
| 2024 | VIA RAIL, ÇA PREND UN TRAIN (EN FRANÇAIS) |
| 2024 | MCDONALD MCWRAP (EN FRANÇAIS) |
| 2024 | CHOCOLAT AERO (EN FRANÇAIS) |
| 2023 | HYDRO-QUÉBEC (EN ANGLAIS) |
| 2023 | OFFICE NATIONAL DU FILM (EN FRANÇAIS) |
| 2023 | NEW LOOK (EN ANGLAIS) |
| 2023 | MADEGOOD (EN ANGLAIS) |
| 2023 | CENTRAIDE (EN FRANÇAIS) |
| 2023 | RÉNO ASSISTANCE (EN FRANÇAIS) |
| 2021-2023 | JEAN COUTU (EN ANGLAIS) |
| 2020, 2023 | BELL – LET'S TALK (EN ANGLAIS) |
| 2022 | PROVIGO (EN FRANÇAIS) |

| | |
|-----------|---|
| 2022 | BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC (BCTQ) (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS) |
| 2022 | CNESST (EN FRANÇAIS) |
| 2022 | IÖGO (EN FRANÇAIS) |
| 2022 | LOTO-QUÉBEC (EN FRANÇAIS) |
| 2021-2022 | L'ÉQUIPEUR (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS) |
| 2021-2022 | SUNLIFE FINANCIAL (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS) |
| 2020-2022 | GARNIER (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS) |
| 2021 | CASINO DE MONTRÉAL (EN FRANÇAIS) |
| 2021 | MONDOU (EN ANGLAIS) |
| 2021 | RECEPTIVITY (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS) |
| 2021 | PETRO CANADA (EN FRANÇAIS) |
| 2021 | QUÉBEC VERT (EN FRANÇAIS) |
| 2021 | MELCC (EN ANGLAIS) |
| 2021 | FANTINO & MONDELLO (EN FRANÇAIS) |
| 2021 | DESJARDINS (EN ANGLAIS) |
| 2021 | NEW LOOK (EN ANGLAIS) |
| 2021 | HYDRO-QUÉBEC (EN ANGLAIS) |
| 2021 | REVENU QUÉBEC (EN ANGLAIS) |
| 2021 | CANAC (EN FRANÇAIS) |
| 2020-2021 | MC DONALD'S (EN FRANÇAIS) |
| 2020-2021 | LACTANCIA (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) |
| 2019-2021 | VIDÉO DESCRIPTION (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) |
| 2019-2021 | SOCIÉTÉ D'ASSURANCE-DÉPÔTS DU CANADA (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) |
| 2020 | INM, VILLE DE LAVAL |
| 2020 | HILO, HYDRO-QUÉBEC |
| 2020 | AMNISTIE INTERNATIONAL |

| | |
|------|---|
| 2020 | LES DÉNICHEURS, iHEARTRADIO |
| 2020 | SIMILAC (EN ANGLAIS) |
| 2019 | DRUG FREE KIDS – RETURN YOUR MEDS |
| 2019 | SPORTS EXPERTS (VOIX RADIO) |
| 2019 | BRAULT ET MARTINEAU (EN FRANÇAIS) |
| 2019 | L'ORÉAL – GARNIER (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) |

Dubbing / Post-Sync

| | |
|------|---|
| 2024 | RÊVER SANS PLAFOND Format: Documentaire Surimpression vocale Production: Pimiento |
| 2023 | WE ARE ZOMBIES Role: Jane Direction: Direction : Nicolas Chabonneaux |
| 2022 | DECEIVE INC. Role: Angelfish et Monique Direction: Direction: Richard M. Dumont |
| 2022 | VOIR LA MUSIQUE AUTREMENT Narratrice Production: Pimiento |
| 2022 | YUM YUM COOKSTAR Role: Judge 2 Direction: Direction : Nicolas Chabonneaux |

Voice-Over Narration

| | |
|------|--|
| 2024 | LES PERDANTS Format: Documentaire Direction: Jenny Cartwright Production: Office Nationale du Film (ONF) |
| 2026 | JUSTICE ET CHÂTIMENTS Format: Série documentaire Duration: 6 x 11 à 20 min Production: PVP Doc |

Education

| | |
|-----------|---|
| 2018 | École Nationale de Théâtre Program: Interprétation |
| 2009-2012 | Université Acadia, Nouvelle-Écosse Program: B.A. en théâtre |

1997-2008

Conservatoire de Musique de Québec **Program:** Violoncelle (15 ans)