GOODWIN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



Léa Pool

Screenwriter •Conseillère à l'écriture •Director

English resume available upon request
Language Skills : FR / EN

Cinema

2025	**ON SERA HEUREUX** Réalisatrice **Screenwriter:** Michel Marc Bouchard **Production:** Lyla Films et Iris Productions **Distribution:** Les Films Opale
2022	**HÔTEL SILENCE** **Format:** Long-métrage Réalisatrice et scénariste **Production:** Lyla Films (Québec) et Louise Productions (Suisse) **Distribution:** Les Films Opale **Author:** D'après le roman Ör, d'Audur Ava Olaffsdottir
2016	**DOUBLE PEINE** **Format:** Documentaire Réalisatrice et scénariste **Production:** Cinémaginaire et Catpics **Distribution:** Les Films Séville
2016	**ET AU PIRE ON SE MARIERA** **Format:** Long-métrage Réalisatrice et coscénariste **Production:** Lyla Films et Louise Films **Distribution:** K-Films Amérique **Author:** D'après le roman éponyme de Sophie Bienvenu

2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE (THE PASSION OF AUGUSTINE)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice et coscénariste **Co-screenwriters:** Marie Vien **Production:** Lyla Films **Distribution:** Les Films Séville
2011	**PINK RIBBONS INC.** **Format:** Documentaire Réalisatrice et coscénariste **Co-screenwriters:** Nancy Guerin et Patricia Kearns **Production:** ONF **Distribution:** ONF
2009	**LA DERNIÈRE FUGUE (THE LAST ESCAPE)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice et coscénariste **Co-screenwriters:** Gil Coutemanche **Production:** Lyla Films, co-production Québec-Luxembourg **Distribution:** Les Films Seville **Author:** Adaptation du roman Une belle mort
2008	**MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR (MOMMY IS AT THE HAIRDRESSER'S)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice **Screenwriter:** Isabelle Hébert **Production:** Lyla Films **Distribution:** Les Films Equinoxe
2002	**THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice **Screenwriter:** Peter McCormack **Production:** Coproduction Québec-Angleterre **Distribution:** Alliance Vivafilm, Film Tonic
2000	**LOST AND DELIRIOUS (REBELLES OU LA RAGE AU CŒUR)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice **Screenwriter:** Judith Thompson **Production:** Coproduction Québec-Ontario **Author:** Basé sur le roman The Wives of Bath de Susan Swan
1999	**EMPORTE-MOI (SET ME FREE)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice et scénariste **Production:** Cité-Amerique **Distribution:** Alliance Vivafilm
1998	**GABRIELLE ROY** **Format:** Documentaire Réalisatrice et coscénariste
1996	**LETTRE À MA FILLE** **Format:** Court-métrage Réalisatrice **Event:** Produit pour le Musée de la civilisation de Québec à l'occasion de l'exposition « Femmes, corps et âme »
1993	**MOUVEMENTS DU DÉSIR (DESIRE IN MOTION)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice et scénariste **Distribution:** Alliance Vivafilm
1992	**RISPONDETEMI (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...)** **Format:** Court-métrage Réalisatrice et scénariste **Production:** Cinémaginaire, Atlantis Films et ONF
1991	**LA DEMOISELLE SAUVAGE (THE SAVAGE WOMAN)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice et coscénariste **Co-screenwriters:** Michel Langlois et Laurent Gagliard **Distribution:** ASKA Films **Author:** D'après la nouvelle de Corinna Bille
1989	**HOTEL CHRONICLES (DANS LE CADRE DE LA SÉRIE « PARLER D'AMÉRIQUE » DE L'ONF)** **Format:** Documentaire Réalisatrice

1988	**À CORPS PERDU (STRAIGHT FOR THE HEART)** Réalisatrice **Author:** Adaptation du roman Kurwenal de Yves Navarre
1986	**ANNE TRISTER** Réalisatrice et scénariste
1984	**LA FEMME DE L'HÔTEL (A WOMAN IN TRANSIT)** **Format:** Long-métrage Réalisatrice et scénariste
1980	**STRASS CAFÉ** **Format:** Moyen métrage Réalisatrice, scénariste et productrice
1978	**LAURENT LAMERRE, PORTIER** Coréalisatrice et monteuse

Television

2007	**HIDDEN LIVES** Réalisatrice et auteure **Duration:** 1 épisode **Production:** CBC
1995	**FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE (WOMEN: A TRUE STORY)** **Format:** Téléfilm Réalisatrice et coauteure **Duration:** 2 épisodes de 60 min **Co-authors:** Rina Fraticelli (émissions commentées par Susan Sarandon)
1984	**ÉVA EN TRANSIT** Réalisatrice
1980-1983	**PLANÈTE** Réalisatrice **Duration:** 10 épisodes **Production:** Radio-Québec

Teaching

2022-	**COFFRE À OUTILS - PRÉPARATION POUR LES AUDITIONS** Formatrice **Location:** UDA
2017-	**DIRECTION D'ACTEURS** Formatrice **Location:** INIS
2017	**PRÉPARATION POUR LES AUDITIONS** Formatrice **Location:** INIS
2004-2016	**ATELIERS INTENSIFS DE JEU D'ACTEURS DEVANT LA CAMÉRA ET DE PRÉPARATION AUX AUDITIONS** Formatrice **Location:** Union des artistes (UDA)
1982-	**SCÉNARISATION ET RÉALISATION** Chargée de cours **Location:** Université du Québec à Montréal

1998-2009	**SCÉNARISATION ET RÉALISATION** **Location:** Institut national de l'image et du son (INIS)
2000	**«WOMAN IN A DIRECTOR'S CHAIR» (FORMATION)** Formatrice **Location:** Centre des arts de Banff

Writing

Cinema

2017	**L'HABIT DU HÉROS** Conseillère à la scénarisation **Production:** Lyla Films

Awards and Nominations

2026	**ON SERA HEUREUX** **Award:** Meilleur film **Gala/Festival:** Out Shine LGBTQ Film Festival, Miami
2026	**ON SERA HEUREUX** **Award:** Prix Coup de coeur du public **Gala/Festival:** Festival du film international de Baie-Comeau
2025	**HÔTEL SILENCE** **Gala/Festival:** Journées de Soleure **Nomination:** Prix du Cinéma Suisse
2022	**Award:** Chevalière **Gala/Festival:** Ordre du Québec
2017	**Award:** Prix Hommage **Gala/Festival:** Ciné-Québec
2016	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleure actrice (Céline Bonnier), Meilleure actrice de soutien (Diane Lavallée), Meilleurs costumes (Michel Hamel) et Meilleure coiffure (Martin Lapointe) **Gala/Festival:** Gala du cinéma québécois
2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Prix du public Télé-Québec **Gala/Festival:** Festival du film de l'Outaouais
2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Meilleur long métrage, meilleure actrice (Céline Bonnier), Meilleure actrice de soutien (Lysandre Ménard), Meilleure réalisation et Meilleur scénario (Marie Vien et Léa Pool) **Gala/Festival:** Newport Beach Film Festival, États-Unis

2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Prix Valois du public **Gala/Festival:** Festival du film francophone d'Angoulême, France
2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival du film de Mill Valley, États-Unis
2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Prix du public: meilleur long métrage **Gala/Festival:** Festival du film indépendant de Rehobot Beach, États-Unis
2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Prix du jury, Mention Spéciale Compétition des femmes réalisateurs **Gala/Festival:** Festival du film de Kolkata, Inde
2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Prix Ibis d'or du Public et Prix Ibis d'or du meilleur scénario **Gala/Festival:** Festival du cinéma et musique de films de la Baule, France
2015	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Award:** Prix du public: meilleur long métrage **Gala/Festival:** Festival RCC Le Panorama des Festivals, France
2013	**Award:** Membre de l'Ordre du Canada **Gala/Festival:** Ordre du Canada
2011	**LA DERNIÈRE FUGUE** **Gala/Festival:** Solothurner Filmtage, 46e Journée de Soleure, Suisse **Nomination:** Prix de Soleure
2010	**LA DERNIÈRE FUGUE** **Gala/Festival:** Festival international du film de Shanghai, Chine (Compétition officielle)
2010	**LA DERNIÈRE FUGUE** **Gala/Festival:** Rendez-vous du cinéma québécois (film d'ouverture)
2009	**MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR** **Award:** Film s'étant le plus illustré hord Québec et Meilleure coiffure **Gala/Festival:** Jutra **Nomination:** Meilleur film, Meilleure actrice de soutien (Céline Bonnier), Meilleur acteur de soutien (Gabriel Arcand), Meilleure musique (Laurent Eyquem), Meilleure direction de la photographie (Daniel Jobin), Meilleurs costumes (Michèle Hamel)
2009	**MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR** **Gala/Festival:** Genie **Nomination:** Performance by an Actress in a Leading Role (Marianne Fortier), Performance by an Actress in a Supporting Role (Céline Bonnier), Achievement in Art Direction, Achievement in Costume Design, Achievement in Editing, Achievement in Music
2009	**MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival des journées de Soleure, Suisse
2009	**MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Goeteborg International Film Festival, Suède

2009	**MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** RiverRun International Film Festival, Caroline du Nord, États-Unis
2006	**Award:** Prix Albert-Tessier (La plus haute distinction décernée chaque année par le gouvernement du Québec en reconnaissance de son talent exceptionnel et de son apport remarquable dans le domaine cinématographique) **Gala/Festival:** Les Prix du Québec
2006	**Award:** Prix Reconnaissance pour l'ensemble de son oeuvre **Gala/Festival:** Université du Québec à Montréal
2006	**Award:** Prix des Femmes de mérite, pour l'ensemble de son oeuvre **Gala/Festival:** Fondation Y des femmes
2005	**THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU)** **Award:** Meilleure direction de la photographie **Gala/Festival:** Jutra **Nomination:** Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
2004	**THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU)** **Award:** 3e place « free to fly » (enfants 9-12 ans) **Gala/Festival:** Giffoni Film Festival, Italie
2004	**THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU)** **Award:** Award for Outstanding Tech. Achievement and Outstanding Cinematography **Gala/Festival:** SpudFest Film and Music Festival, Californie, États-Unis
2004	**THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU)** **Gala/Festival:** Directors Guild of Canada **Nomination:** Outstanding Team Achievement In A Family Feat. Film and Outstanding Achievement In Direction - Fest. Film
2004	**THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU)** **Award:** European Children's Film Prize **Gala/Festival:** 9th International Film Festival « Schlingel » Chemnitz for Children and Young Audience, Allemagne
2004	**THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU)** **Award:** Silver Plate (1ère place section public adolescent) **Gala/Festival:** Festival Internazionale Cinema delle Donne - In viaggio con noi Associazione Culturale LA MO-VIOLA, Italie
2005	**THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU)** **Gala/Festival:** Young Artist Awards **Nomination:** Meilleur long métrage étranger et Meilleure interprétation dans un long métrage étranger, premier rôle jeunesse
2002	**LOST AND DELIRIOUS** **Award:** Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec (ex aequo) **Gala/Festival:** Jutra
2000	**EMPORTE-MOI** **Award:** Meilleure actrice (Karine Vanasse), Meilleure actrice de soutien (Pascale Bussières), Meilleure direction artistique (Serge Bureau et Michèle Hamel) et Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec **Gala/Festival:** Jutra

2000	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Prix du meilleur long métrage **Gala/Festival:** Les Prix du cinéma, Suisse
2000	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Prime de qualité **Gala/Festival:** Office fédéral de la culture (OFC), Suisse
2000	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Mention spéciale **Gala/Festival:** 6th Sarajevo Film Festival
1999	**EMPORTE-MOI**	**Gala/Festival:** Rendez-vous du cinéma québécois (film d'ouverture)
1999	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Prix spécial du Jury oecuménique **Gala/Festival:** 49e Festival International de Berlin
1999	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Gryphon d'Argent pour le meilleur film **Gala/Festival:** 29e Festival du film de Giffoni
1999	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Prix spécial du Jury **Gala/Festival:** Festival international du film de Toronto
1999	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Bayard d'Or pour la meilleure actrice **Gala/Festival:** Festival international du film francophone de Namur, Belgique
1999	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Hugo d'Argent pour le meilleur scénario **Gala/Festival:** Festival international du film de Chicago
1999	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Prix jeunesse **Gala/Festival:** 44e Festival international du film de Valladolid
1999	**EMPORTE-MOI**	**Award:** Prix du meilleur film canadien **Gala/Festival:** Association des critiques de films de Toronto
1998	**GABRIELLE ROY**	**Award:** Prix Rockie pour la Meilleure émission historique et biographique et Prix Téléfilm Canada pour la Meilleure production télévisuelle canadienne en langue française **Gala/Festival:** Festival de Télévision de Banff
1998	**GABRIELLE ROY**	**Award:** Meilleur documentaire ou documentaire d'auteur **Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure direction photographique: toutes catégories et Meilleur son d'ensemble: toutes catégories, variétés, humour, arts de la scène ou documentaires des arts
1997	**FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE**	**Award:** Chris Award, 1er prix catégorie: Enjeux sociaux **Gala/Festival:** 45e Festival International du film et de la vidéo de Columbus, Ohio

	FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE **Gala/Festival:** Gemini **Nomination:** Best Documentary Series
	FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE **Gala/Festival:** Festival de Télévision de Banff **Nomination:** Banff Rockie Awards, catégorie: émission historique et biographique
	FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE **Award:** Worldmedal **Gala/Festival:** Festival de New York
1994	**Award:** Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres de France **Gala/Festival:** Ministère de la culture de France
1994	**MOUVEMENTS DU DÉSIR** **Award:** Prime à la qualité **Gala/Festival:** Office fédéral de la culture (OFC), Suisse
1994	**MOUVEMENTS DU DÉSIR** **Award:** Art Direction/Production Design **Gala/Festival:** Genie **Nomination:** Direction (Léa Pool), Original screenplay (Léa Pool), Actress in a leading role (Valérie Kaprisky), Art Direction/Production Design (Serge Bureau), Costume Design (Sabina Haag), Editing (Michel Arcand), Overall Sound et Sound Editing
1993	**Award:** Prix d'excellence Emergence **Gala/Festival:** Université du Québec à Montréal
1991	**LA DEMOISELLE SAUVAGE** **Award:** Prix de la meilleure contribution artistique (photographie) et Prix Super Écran: meilleur long métrage canadien **Gala/Festival:** Festival des films du monde de Montréal
1991	**LA DEMOISELLE SAUVAGE** **Award:** Meilleure musique originale (Jean Corriveau) **Gala/Festival:** Genie
1991	**LA DEMOISELLE SAUVAGE** **Award:** Prix de la meilleure réalisation **Gala/Festival:** Festival du cinéma francophone, St-Martin, Antilles
1991	**LA DEMOISELLE SAUVAGE** **Gala/Festival:** Festival of Festivals, Toronto (Sélection officielle)
1991	**LA DEMOISELLE SAUVAGE** **Gala/Festival:** Festival international du film francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
1991	**LA DEMOISELLE SAUVAGE** **Gala/Festival:** Rencontres cinématographiques de Cannes (Compétition officielle)
1990	**HOTEL CHRONICLES** **Award:** Plaque d'or, catégorie documentaire **Gala/Festival:** Festival international du film de Chicago

1989	**À CORPS PERDU** **Award:** Prix de l'Association québécoise des critiques de cinéma **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de cinéma
1989	**À CORPS PERDU** **Award:** Prix de la Sogic **Gala/Festival:** Société Générale des Industries Culturelles du Québec (SOGIC)
1989	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** International film Festival, Uppsala, Suède (Compétition officielle)
1989	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** International Istanbul Filmdays, Turquie (Compétition officielle)
1989	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Annual woman in film Festival, Los Angeles, États-Unis (Compétition officielle)
1989	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Festival international cinématographique de Flandre, Gand, Belgique (Compétition officielle)
1989	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Festival international du cinéma, Figueira de Foz, Portugal (Compétition officielle)
1989	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Cleveland international film Festival, États-Unis (Compétition officielle)
1989	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Festival international des films de femmes, Créteil, France (Compétition officielle)
1989	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Gay film Festival, Turin, Italie
1988	**À CORPS PERDU** **Award:** Prix de l'excellence **Gala/Festival:** Atlantic film Festival, Halifax
1988	**À CORPS PERDU** **Award:** Premier prix de la revue Première **Gala/Festival:** Festival international du film francophone, Namur
1988	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Festival de Venise (compétition officielle)
1988	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Festival international du film de Chicago (Compétition officielle)
1988	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Festival du cinéma francophone, Fort-de-France, Martinique (Compétition officielle)

1988	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Festival des films du monde de Montréal (Sélection officielle, hors compétition)
1988	**À CORPS PERDU** **Gala/Festival:** Mostra international cinema, Venise, Italie
1986	**ANNE TRISTER** **Award:** Meilleure photographie et meilleure chanson de film **Gala/Festival:** Genie
1986	**ANNE TRISTER** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival international des films de femmes, Créteil, France
1986	**ANNE TRISTER** **Award:** Prix de la critique **Gala/Festival:** Festival de Troia, Portugal
1986	**ANNE TRISTER** **Award:** Tribute in Recognition of Outstanding Achievement in the Art of film **Gala/Festival:** Festival de Denver, États-Unis
1986	**ANNE TRISTER** **Gala/Festival:** Festival international de Berlin, Allemagne (Compétition officielle)
1985	**LA FEMME DE L'HÔTEL** **Award:** Meilleure chanson originale et Meilleure actrice principale (Louise Marleau) **Gala/Festival:** Genie
1985	**LA FEMME DE L'HÔTEL** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival international des films de femmes, Créteil, France
1985	**LA FEMME DE L'HÔTEL** **Gala/Festival:** Nuit des Césars **Nomination:** Meilleur film de la francophonie (excluant la France)
1985	**LA FEMME DE L'HÔTEL** **Gala/Festival:** Festival de Berlin, Allemagne (Sélection canadienne pour le Forum du jeune cinéma)
1985	**LA FEMME DE L'HÔTEL** **Award:** Prix de la critique **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de cinéma
1984	**LA FEMME DE L'HÔTEL** **Award:** Prix de la presse internationale **Gala/Festival:** Festival des films du monde de Montréal
1984	**LA FEMME DE L'HÔTEL** **Award:** Prix de la meilleure actrice féminine (Louise Marleau) **Gala/Festival:** Festival international du film de Chicago

1984	**LA FEMME DE L'HÔTEL** **Award:** Prix d'excellence du cinéma canadien **Gala/Festival:** Festival of Festivals, Toronto

Education

1970	École Normale (Lausanne, Suisse) **Program:** Baccalauréat en éducation
1978	Université du Québec à Montréal **Program:** Baccalauréat spécialisé en communications, profil cinéma

Miscellaneous

Tout au long de sa carrière, elle a participé en tant que membre du jury aux festivals internationaux de Chicago, Locarno (Suisse) et Taormina (Italie)

En 1994, le Festival de Blois (France) présente une rétrospective de son oeuvre cinématographique.

Depuis 1989, elle reçoit plusieurs hommages à travers le monde. La qualité de son travail est soulignée en Suisse, en France, au Japon (à Tokyo), en Belgique, en Suède, en Italie, au Canada (à Toronto) et aux États-Unis, à Denver, Berkeley, Pinceton, Chicago, Boston, New York (au Musée d'art moderne) et à Seattle, entre autres.