GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



Martine Beaulne

Actress •Stage Director

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'4"
Language Skills : FR

Directing

2024	**TOUTES CES ELLES (SPECTACLE MUSICAL)** **Theater:** Espace du cabaret Saint-Denis et tournée québécoise
2023	**L'ELISIR D'AMORE (DE DONIZETTI)** **Production:** Atelier Lyrique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Drumondville
2022	**LES MEILLEURS FRÈRES** **Author:** Daniel MacIvor **Theater:** Théâtre Populaire d'Acadie **Location:** Moncton et Caraquet
2020	**LA MALADIE DE LA MORT** **Author:** Marguerite Duras **Theater:** Prospero
2020	**JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT, SPECTACLE MUSICAL** **Author:** Jean Maheux **Location:** Bic, Beloeil
2018-2019	**L'ÉTAT** **Production:** Théâtre de la Rubrique **Author:** Normand Canac-Marquis

2018	**MARCO BLEU** **Production:** Théâtre de l'Oeil **Author:** Larry Tremblay
2018	**SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Author:** Ana Sokolovic
2018	**LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES** **Author:** Michel Marc Bouchard **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe
2017	**HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Author:** José Acquelin et Éric Champagne
2016	**AMAHL ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Author:** Menotti
2016	**THÉÂTRE À RELIRE** **Staging:** Mise en lecture des textes des prix Michel-Tremblay (2009-2015) **Location:** BANQ
2016	**L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Author:** Donizetti
2015	**RACE** **Author:** David Mamet **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe
2015	**21 MANCHES CUBES** **Co-authors:** David Goudreault et Patrick Quintal **Theater:** Théâtre du Double Signe
2015	**LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Author:** Poulenc
2014	**AOÛT-UN REPAS À LA CAMPAGNE** **Author:** Jean-Marc Dalpé **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe
2013	**LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Author:** Menotti **Theater:** Monument National
2012	**LES MUSES ORPHELINES** **Author:** Michel Marc Bouchard **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe
2011	**MADAME DE SADE** **Author:** Yukio Mishima **Theater:** Théâtre du Trident
2011	**CANTATE DE GUERRE** **Author:** Larry Tremblay **Theater:** Théâtre d'Aujourd'hui
2010	**QUI ÊTES-VOUS** **Author:** André Ducharme **Theater:** CEAD

2010	**LOUIS MAILLOUX** **Production:** Viola Léger **Co-authors:** Jules Boudreault et Calixte Duguay **Location:** Caraquet, Acadie
2010	**LES SAISONS** **Production:** Théâtre de la Manufacture **Co-authors:** Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent **Theater:** Espace GO
2009	**LE DÉNI** **Author:** Arnold Wesker **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe
2008	**SOUPERS** **Author:** Simon Boudreault **Event:** Festival du Jamais Lu
2008	**TOUTEFEMME** **Author:** Peter Karpati **Theater:** Espace GO
2007	**LE DOUTE** **Author:** John Patrick Shanley **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe
2006	**BLUE HEART** **Author:** Caryl Churchill **Theater:** Espace GO
2006	**FAUSSES RUMEURS** **Author:** Neil Simon **Theater:** Théâtre des Grands Chênes
2005	**AVALER LA MER ET LES POISSONS** **Production:** Théâtre de la Manufacture **Co-authors:** Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent **Theater:** La Licorne
2005	**TOP GIRLS** **Author:** Caryl Churchill **Theater:** Espace GO
2005	**LA CITÉ DES LOUPS** **Production:** Théâtre de l'Oeil **Author:** Louise Bombardier **Theater:** Maison Théâtre
2005	**LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE** **Author:** Federico Garcia Lorca **Theater:** TNM
2004	**L'ÉCHAPPÉE BELLE** **Author:** Robert Lalonde **Event:** Festival de littérature de l'Union des écrivains
2004	**URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE)** **Theater:** Usine C
2004	**UN CARRÉ DU CIEL** **Author:** Michèle Magny **Theater:** Théâtre d'Aujourd'hui
2003	**ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE** **Author:** Hélène De Billy **Theater:** Studio littéraire de la Place-des-Arts
2002	**L'OUVRE-BOÎTE** **Author:** Victor Lanoux **Theater:** La Compagnie Jean-Duceppe

2001	**DE LA COULEUR DES MOTS** **Location:** Musée d'Art Contemporain **Event:** Festival de littérature
2001	**LE MONUMENT** **Production:** Théâtre de la Manufacture **Author:** Colleen Wagner **Theater:** Théâtre La Licorne
2000	**DOM JUAN** **Author:** Molière **Theater:** TNM
2000	**LE MONUMENT** **Staging:** Mise en lecture **Author:** Colleen Wagner **Theater:** Théâtre La Licorne
2000	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE)** **Author:** Michel Tremblay **Theater:** Espace GO
1999	**MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES** **Location:** Laval **Event:** Festival de Trois
1999	**LE VRAI MONDE?** **Author:** Michel Tremblay **Theater:** Théâtre du Rideau Vert
1999	**ROMÉO ET JULIETTE** **Author:** William Shakespeare **Theater:** TNM
1998	**LE BLUES DU TOASTER** **Theater:** Théâtre de Quat'Sous
1998	**LA NUIT DES ROIS** **Author:** William Shakespeare **Location:** Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1998	**OGRE** **Author:** Larry Tremblay **Theater:** Théâtre d'Aujourd'hui
1997	**UNE TACHE SUR LA LUNE** **Author:** Marie-Line Laplante **Theater:** Théâtre de Quat'Sous
1997	**L'EMPREINTE DES SIGNES** **Staging:** Mise en lecture de textes asiatiques **Location:** Maison de la culture Frontenac **Event:** Union des écrivains
1997	**LES SEPT PORTES** **Author:** Botho Strauss **Location:** École nationale de théâtre
1996	**PAYSAGE DU CORPS** **Author:** John Guare **Location:** École supérieure de théâtre, UQAM
1996	**JACQUES ET SON MAÎTRE** **Author:** Milan Kundera **Theater:** Théâtre les gens d'en bas
1995	**ZOÉ PERD SON TEMPS** **Author:** Michelle Allen **Theater:** Théâtre de l'Oeil

1995	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Author:** Michel Tremblay **Theater:** Espace GO
1995	**ROSEMONDE** **Author:** Louis-Dominique Lavigne **Theater:** Théâtre des Deux Mondes
1995	**LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE** **Author:** William Shakespeare **Theater:** TNM
1995	**LES ANNÉES** **Author:** Cindy Lou Johnson **Theater:** Théâtre de Quat'Sous
1994	**LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE)** **Author:** Ariel Dorfman **Theater:** Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1993	**LA LOCANDIERA** **Co-authors:** Goldoni, Traduction par Marco Micone **Theater:** TNM
1993	**GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME?** **Author:** Pierre Legris **Theater:** Théâtre les gens d'en bas
1993	**LA JEUNE FILLE ET LA MORT** **Author:** Ariel Dorfman **Theater:** Théâtre les gens d'en bas
1993	**LE DERNIER ROSE AUX JOUES** **Co-authors:** Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) **Theater:** Théâtre d'Aujourd'hui
1993	**DÉSIR SOUS LES ORMES** **Author:** Eugene O'Neill **Theater:** Théâtre Populaire du Québec
1992	**LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE** **Author:** Federico García Lorca **Location:** Département de Théâtre, UQAM
1992	**AMERICAN BUFFALO** **Production:** Productions À tour de Rôle **Author:** David Mamet **Location:** Carleton
1992	**MACBETH** **Co-authors:** William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) **Theater:** CNA
1992	**LES CINQ NÔ MODERNES** **Author:** Yukio Mishima **Theater:** Théâtre du Rideau Vert
1992	**PIERRE OU LA CONSOLATION** **Author:** Marie Laberge **Theater:** Café de la Place
1991	**SERVICE NON-COMPRIS** **Author:** Darlene Craviotto **Theater:** Théâtre de la Pulperie **Location:** Chicoutimi
1991	**DON JUAN** **Author:** Milosz **Theater:** Théâtre de la Veillée
1991	**LES CINQ NÔ MODERNES** **Author:** Yukio Mishima **Theater:** CNA

1990 **L'ARBRE DES TROPIQUES**
Author: Yukio Mishima **Theater:** Théâtre de la Veillée

1990 **CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS)**
Production: Productions Le Pipeau **Author:** Vincent Beaulne

Theatre

2008 **MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE)**
Role: Une lectrice **Staging:** Gary Boudreault **Theater:** CNA

2000-2001 **TRANSIT, SECTION NO. 20**
Role: Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne **Staging:** Alexis Martin **Author:** Alexis Martin **Theater:** Espace Libre

1998 **MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE**
Role: La journaliste, le gardien **Staging:** Denise Agiman **Author:** Dario Fo **Theater:** Théâtre de Quat'Sous

Cinema

2016 **RUBY PLEINE DE MARDE**
Role: Tante Control Jesus Freak **Direction:** Guillaume Bastien **Production:** Films 4C

2006 **À MÈRE ET MARÉES**
Role: Mercedes (la mère) **Direction:** Alain Fournier **Production:** Gaspacho Films

Television

1999 **ALBERTINE EN CINQ TEMPS**
Coréalisatrice **Direction:** André Melançon **Production:** Echo Media **Broadcast:** Société Radio-Canada **Author:** Michel Tremblay

1996 **LE VOLCAN TRANQUILLE**
Role: La religieuse **Direction:** Pierrette Villemaire, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada

1992-1995 **WATATATOW**
Role: Odile Cusson **Direction:** Michel Berthiaume, Richard Lahaie **Production:** Vivaclic **Broadcast:** Société Radio-Canada

1990 **JEUX DE SOCIÉTÉ**
Role: La journaliste **Direction:** Yves Mathieu, André Tousignant **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada

Off-Screen Voice

2004 **WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE**
Role: Voix de la femme bosniaque **Direction:** Raymonde Provencher **Production:** Macumba International

Radio

1992 **THÉÂTRE-CLIP**
Animatrice **Broadcast:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

1992 **PAYNE**
Rôle solo **Broadcast:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

Improvisation

1989-1991 **LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)**
Improvisatrice pour l'équipe des Verts

Teaching

2016-2019 **FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE**

1993-2016 **ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE**
Professeure (Directrice de la maîtrise en théâtre de 2000 à 2006) **Location:** École supérieure de théâtre, UQAM

2011-2016 **ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD**

2009 **CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE**
Location: Université de Tirgu Mures, Roumanie

2008 **CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES)**
Location: Association québécoise des marionnettistes, Montréal

2005 **CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES)**
Location: Théâtre de l'Opsis

1987-1991 **MISE EN SCÈNE**
Location: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Writing

Essays

2012 **VOIR DE L'INTÉRIEUR**
Coauteure **Publishing:** Dramaturges Éditeurs, 158 p. **Co-authors:** Sylvie Drapeau

2004 **LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE**
Publishing: Leméac Éditeur, Collection Écritoire, 199 p.

2003 **LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU - FORMER OU TRANSMETTRE**
Publishing: Éditions L'Entretemps, pp. 131 à 138 **Author:** Sous la direction de Josette Féral

1998 **UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR - TOME 1**
Publishing: Éditions Lansman **Author:** Josette Féral

Magazines

1993 **AU BOUT DE L'ART - ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE**
Publishing: Jeu, Théâtre Femmes, no. 66

Awards and Nominations

2019 **SVADBA**
Award: Événement musical de l'année **Gala/Festival:** Prix Opus

2018	**LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES** **Gala/Festival:** Prix Jean Duceppe **Nomination:** Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
2013	**Award:** Prix d'excellence en enseignement, volet carrière **Gala/Festival:** UQAM
2012	**MADAME DE SADE** **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre **Nomination:** Meilleure mise en scène
2011	**URNOS** **Award:** Meilleur concert de l'année, musique actuelle **Gala/Festival:** Prix Opus
2011	**LOUIS MAILLOUX** **Award:** Événement culturel de l'année 2010 **Gala/Festival:** Journal L'Étoile de l'Acadie
2009	**Award:** Prix honorifique **Gala/Festival:** Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte
2007	**BLUE HEART** **Gala/Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène
2006	**FAUSSES RUMEURS** **Gala/Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure production - Théâtre d'été
2004	**LE PASSEUR D'ÂMES** **Gala/Festival:** Académie des lettres du Québec **Nomination:** Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire
2001	**DOM JUAN** **Gala/Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure production à Montréal
2000	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Award:** Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique **Gala/Festival:** Gémeaux
2000	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Award:** Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française **Gala/Festival:** Festival de télévision de Banff **Nomination:** Prix Rockie: Meilleur film produit pour la télévision
1999	**ROMÉO ET JULIETTE** **Gala/Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Grand prix du public Loto-Québec
1998	**OGRE** **Gala/Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène
1997	**ZOÉ PERD SON TEMPS** **Award:** Prix UNIMA-USA **Gala/Festival:** Centre américain de l'Union internationale de la marionnette

1996	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Award:** Grand prix du public Loto-Québec **Gala/Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal,
1996	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Award:** Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre **Gala/Festival:** Communauté urbaine de Montréal-CUM
1995	**LA JEUNE FILLE ET LA MORT** **Award:** Meilleure production en région **Gala/Festival:** Soirée des Masques
1994	**GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME?** **Award:** Meilleure production en région **Gala/Festival:** Soirée des Masques
1994	**LA LOCANDIERA** **Award:** 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec **Gala/Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène

Education

1992	**Internship:** Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne)
1992	**Internship:** Stage avec Grégory Hlady (voix et physique)
1988	**Internship:** Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA
1984	**Internship:** Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo)
1981	**Internship:** Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo)
1975	**Internship:** Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte)
1975	**Internship:** Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique)
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal **Program:** Brevet de Phonétique
1971	**Program:** DEC en Lettres
1968-1971	**Internship:** Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation)

Miscellaneous

Services à la collectivité:

À l'UQAM:

2009-2010 et 2006-2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006-2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000-2006: Membre de l'exécutif départemental

2000-2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996-2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995-2006: Membre du comité de jeu

Autres:

2006-2019: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005-2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelier, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000-2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000-2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.