



Martine Beaulne

Actress • Stage Director

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'4"

Language Skills : FR

Directing

2024	TOUTES CES ELLES (SPECTACLE MUSICAL) Theater: Espace du cabaret Saint-Denis et tournée québécoise
2023	L'ELISIR D'AMORE (DE DONIZETTI) Production: Atelier Lyrique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Drummondville
2022	LES MEILLEURS FRÈRES Author: Daniel MacIvor Theater: Théâtre Populaire d'Acadie Location: Moncton et Caraquet
2020	LA MALADIE DE LA MORT Author: Marguerite Duras Theater: Prospero
2020	JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT, SPECTACLE MUSICAL Author: Jean Maheux Location: Bic, Beloeil
2018-2019	L'ÉTAT Production: Théâtre de la Rubrique Author: Normand Canac-Marquis

2018	MARCO BLEU Production: Théâtre de l'Oeil Author: Larry Tremblay
2018	SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Ana Sokolovic
2018	LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES Author: Michel Marc Bouchard Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2017	HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: José Acquelin et Éric Champagne
2016	AM AHL ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Menotti
2016	THÉÂTRE À RELIRE Staging: Mise en lecture des textes des prix Michel-Tremblay (2009-2015) Location: BANQ
2016	L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Donizetti
2015	RACE Author: David Mamet Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2015	21 MANCHES CUBES Co-authors: David Goudreault et Patrick Quintal Theater: Théâtre du Double Signe
2015	LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Poulenc
2014	AOÛT-UN REPAS À LA CAMPAGNE Author: Jean-Marc Dalpé Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2013	LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Menotti Theater: Monument National
2012	LES MUSES ORPHELINES Author: Michel Marc Bouchard Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2011	MADAME DE SADE Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre du Trident
2011	CANTATE DE GUERRE Author: Larry Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2010	QUI ÊTES-VOUS Author: André Ducharme Theater: CEAD

2010	LOUIS MAILLOUX Production: Viola Léger Co-authors: Jules Boudreault et Calixte Duguay Location: Caraquet, Acadie
2010	LES SAISONS Production: Théâtre de la Manufacture Co-authors: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Theater: Espace GO
2009	LE DÉNI Author: Arnold Wesker Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2008	SOUPERS Author: Simon Boudreault Event: Festival du Jamais Lu
2008	TOUTEFEMME Author: Peter Karpatis Theater: Espace GO
2007	LE DOUTE Author: John Patrick Shanley Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2006	BLUE HEART Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO
2006	FAUSSES RUMEURS Author: Neil Simon Theater: Théâtre des Grands Chênes
2005	AVALER LA MER ET LES POISSONS Production: Théâtre de la Manufacture Co-authors: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Theater: La Licorne
2005	TOP GIRLS Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO
2005	LA CITÉ DES LOUPS Production: Théâtre de l'Oeil Author: Louise Bombardier Theater: Maison Théâtre
2005	LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Author: Federico Garcia Lorca Theater: TNM
2004	L'ÉCHAPPÉE BELLE Author: Robert Lalonde Event: Festival de littérature de l'Union des écrivains
2004	URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE) Theater: Usine C
2004	UN CARRÉ DU CIEL Author: Michèle Magny Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2003	ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE Author: Hélène De Billy Theater: Studio littéraire de la Place-des-Arts
2002	L'OUVRE-BOÎTE Author: Victor Lanoux Theater: La Compagnie Jean-Duceppe

2001	DE LA COULEUR DES MOTS Location: Musée d'Art Contemporain Event: Festival de littérature
2001	LE MONUMENT Production: Théâtre de la Manufacture Author: Colleen Wagner Theater: Théâtre La Licorne
2000	DOM JUAN Author: Molière Theater: TNM
2000	LE MONUMENT Staging: Mise en lecture Author: Colleen Wagner Theater: Théâtre La Licorne
2000	ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE) Author: Michel Tremblay Theater: Espace GO
1999	MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES Location: Laval Event: Festival de Trois
1999	LE VRAI MONDE? Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre du Rideau Vert
1999	ROMÉO ET JULIETTE Author: William Shakespeare Theater: TNM
1998	LE BLUES DU TOASTER Theater: Théâtre de Quat'Sous
1998	LA NUIT DES ROIS Author: William Shakespeare Location: Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1998	OGRE Author: Larry Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1997	UNE TACHE SUR LA LUNE Author: Marie-Line Laplante Theater: Théâtre de Quat'Sous
1997	L'EMPREINTE DES SIGNES Staging: Mise en lecture de textes asiatiques Location: Maison de la culture Frontenac Event: Union des écrivains
1997	LES SEPT PORTES Author: Botho Strauss Location: École nationale de théâtre
1996	PAYSAGE DU CORPS Author: John Guare Location: École supérieure de théâtre, UQAM
1996	JACQUES ET SON MAÎTRE Author: Milan Kundera Theater: Théâtre les gens d'en bas
1995	ZOÉ PERD SON TEMPS Author: Michelle Allen Theater: Théâtre de l'Oeil

1995	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Author: Michel Tremblay Theater: Espace GO
1995	ROSEMONDE Author: Louis-Dominique Lavigne Theater: Théâtre des Deux Mondes
1995	LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE Author: William Shakespeare Theater: TNM
1995	LES ANNÉES Author: Cindy Lou Johnson Theater: Théâtre de Quat'Sous
1994	LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE) Author: Ariel Dorfman Theater: Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1993	LA LOCANDIERA Co-authors: Goldoni, Traduction par Marco Micone Theater: TNM
1993	GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? Author: Pierre Legris Theater: Théâtre les gens d'en bas
1993	LA JEUNE FILLE ET LA MORT Author: Ariel Dorfman Theater: Théâtre les gens d'en bas
1993	LE DERNIER ROSE AUX JOUES Co-authors: Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1993	DÉSIR SOUS LES ORMES Author: Eugene O'Neill Theater: Théâtre Populaire du Québec
1992	LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Author: Federico García Lorca Location: Département de Théâtre, UQAM
1992	AMERICAN BUFFALO Production: Productions À tour de Rôle Author: David Mamet Location: Carleton
1992	MACBETH Co-authors: William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) Theater: CNA
1992	LES CINQ NÔ MODERNES Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre du Rideau Vert
1992	PIERRE OU LA CONSOLATION Author: Marie Laberge Theater: Café de la Place
1991	SERVICE NON-COMPRIS Author: Darlene Craviotto Theater: Théâtre de la Pulperie Location: Chicoutimi
1991	DON JUAN Author: Milosz Theater: Théâtre de la Veillée
1991	LES CINQ NÔ MODERNES Author: Yukio Mishima Theater: CNA

1990	L'ARBRE DES TROPIQUES Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre de la Veillée
1990	CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS) Production: Productions Le Pipeau Author: Vincent Beaulne

Theatre

2008	MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE) Role: Une lectrice Staging: Gary Boudreault Theater: CNA
2000–2001	TRANSIT, SECTION NO. 20 Role: Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne Staging: Alexis Martin Author: Alexis Martin Theater: Espace Libre
1998	MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE Role: La journaliste, le gardien Staging: Denise Agiman Author: Dario Fo Theater: Théâtre de Quat'Sous

Cinema

2016	RUBY PLEINE DE MARDE Role: Tante Control Jesus Freak Direction: Guillaume Bastien Production: Films 4C
2006	À MÈRE ET MARÉES Role: Mercedes (la mère) Direction: Alain Fournier Production: Gaspacho Films

Television

1999	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Coréalisatrice Direction: André Melançon Production: Echo Media Broadcast: Société Radio-Canada Author: Michel Tremblay
1996	LE VOLCAN TRANQUILLE Role: La religieuse Direction: Pierrette Villemare, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
1992–1995	WATATATOW Role: Odile Cusson Direction: Michel Berthiaume, Richard Lahaie Production: Vivaclac Broadcast: Société Radio-Canada

1990

JEUX DE SOCIÉTÉ

Role: La journaliste **Direction:** Yves Mathieu, André Tousignant **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada

Off-Screen Voice

2004

WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE

Role: Voix de la femme bosniaque **Direction:** Raymonde Provencher **Production:** Macumba International

Radio

1992

THÉÂTRE-CLIP

Animatrice **Broadcast:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

1992

PAYNE

Rôle solo **Broadcast:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

Improvisation

1989-1991

LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)

Improvisatrice pour l'équipe des Verts

Teaching

2016-2019

FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE

1993-2016

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE

Professeure (Directrice de la maîtrise en théâtre de 2000 à 2006) **Location:** École supérieure de théâtre, UQAM

2011-2016

ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD

2009

CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE

Location: Université de Tirgu Mures, Roumanie

2008	CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES) Location: Association québécoise des marionnettistes, Montréal
2005	CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES) Location: Théâtre de l'Opsis
1987–1991	MISE EN SCÈNE Location: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Writing

Essays

2012	VOIR DE L'INTÉRIEUR Coauteure Publishing: Dramaturges Éditeurs, 158 p. Co-authors: Sylvie Drapeau
2004	LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE Publishing: Leméac Éditeur, Collection Écritoire, 199 p.
2003	LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU – FORMER OU TRANSMETTRE Publishing: Éditions L'Entretiens, pp. 131 à 138 Author: Sous la direction de Josette Féral
1998	UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR – TOME 1 Publishing: Éditions Lansman Author: Josette Féral

Magazines

1993	AU BOUT DE L'ART – ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE Publishing: Jeu, Théâtre Femmes, no. 66
------	--

Awards and Nominations

2019	SVADBA Award: Événement musical de l'année Gala/Festival: Prix Opus
------	---

2018	LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES Gala/Festival: Prix Jean Duceppe Nomination: Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
2013	Award: Prix d'excellence en enseignement, volet carrière Gala/Festival: UQAM
2012	MADAME DE SADE Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre Nomination: Meilleure mise en scène
2011	URNOS Award: Meilleur concert de l'année, musique actuelle Gala/Festival: Prix Opus
2011	LOUIS MAILLOUX Award: Événement culturel de l'année 2010 Gala/Festival: Journal L'Étoile de l'Acadie
2009	Award: Prix honorifique Gala/Festival: Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte
2007	BLUE HEART Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène
2006	FAUSSES RUMEURS Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure production – Théâtre d'été
2004	LE PASSEUR D'ÂMES Gala/Festival: Académie des lettres du Québec Nomination: Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire
2001	DOM JUAN Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure production à Montréal
2000	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Award: Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique Gala/Festival: Gémeaux
2000	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Award: Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française Gala/Festival: Festival de télévision de Banff Nomination: Prix Rockie: Meilleur film produit pour la télévision
1999	ROMÉO ET JULIETTE Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Grand prix du public Loto-Québec
1998	OGRE Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène
1997	ZOÉ PERD SON TEMPS Award: Prix UNIMA-USA Gala/Festival: Centre américain de l'Union internationale de la marionnette

1996	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Award: Grand prix du public Loto-Québec Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal,
1996	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Award: Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre Gala/Festival: Communauté urbaine de Montréal-CUM
1995	LA JEUNE FILLE ET LA MORT Award: Meilleure production en région Gala/Festival: Soirée des Masques
1994	GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? Award: Meilleure production en région Gala/Festival: Soirée des Masques
1994	LA LOCANDIERA Award: 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène

Education

1992	Internship: Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne)
1992	Internship: Stage avec Grégory Hlady (voix et physique)
1988	Internship: Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA
1984	Internship: Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo)
1981	Internship: Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo)
1975	Internship: Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte)
1975	Internship: Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique)
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Program: Brevet de Phonétique
1971	Program: DEC en Lettres
1968-1971	Internship: Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation)

Miscellaneous

Services à la collectivité:**À l'UQAM:**

2009-2010 et 2006-2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006-2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000-2006: Membre de l'exécutif départemental

2000-2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996-2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995-2006: Membre du comité de jeu

Autres:

2006-2019: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005-2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelier, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000-2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000-2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.