

GUILLAUME VIGNEAULT

AUTEUR, SCÉNARISTE

MEMBRE : SARTEC, SOCAN, UDA

SCÉNARISTE-CINÉMA

- 2015* **Chasse-galerie**
Scénariste
Réalisation : Jean-Philippe Duval
Production : Films du Boulevard/Christal Films
- 2008-2014* **Sympathie pour le Diable**, d'après les récits de Paul Marchand (en développement)
Coscénarisation avec Paul Marchand
Réalisation : Guillaume De Fontenay
Production : Attraction Images
- 2013* **Le Géant (Top dix)** (en développement)
Coscénarisation avec Éloi Painchaud et Jean-Philippe Duval
Production : Attraction Images
- 2012* **Mazenod** (en développement)
Coauteur avec Francis Leclerc
Production : Casablanca
- 2009-2010* **Étoile Polaire**
Conseiller aux dialogues
Scénariste : Dominique Lienhard
Production : Les Films du Boulevard
- Le temps n'existe plus** (en développement)
Coscénarisation avec Jonathan Harnois et Yves-Christian Fournier
Réalisation : Yves-Christian Fournier
Production : GO Films

SCÉNARISTE-CINÉMA (suite)

So (en développement)
Coscénarisation avec Charles Binamé
Réalisation : Charles Binamé
Production : GO Films

2009 **Gangs de rue** (en développement)
Conseiller à la scénarisation
Production : Caramel Films

2008 **Tout est parfait**
Scénariste
Réalisation : Yves-Christian Fournier
Production : GO Films

SCÉNARISTE-TÉLÉVISION

2013-2015 **Demain des hommes** (en développement)
Série dramatique de 10 épisodes
Production : Melenny Productions
Diffusion : la Société Radio-Canada

Territoires (en développement)
Télesérie de 6 épisodes
Coscénarisation avec Francis Leclerc
Production : Palomar
Diffusion : la Société Radio-Canada

Boule de gomme (en développement)
Écriture de la bible et coauteur avec Martine d'Anjou
Dramatique de 26 épisodes
Production : Vivavision

SCÉNARISTE-TÉLÉVISION (suite)

- 2009** **La Soirée des Jutra 2009**
Production : Bubbles Television
Diffusion : Société Radio-Canada
- 2009(suite)** **Fais-ça court! (Toujours près)**
Coscénarisé et coréalisé avec Francis Leclerc
Production : les Productions Marie Brissette
Diffusion : Télé-Québec

BIBLIOGRAPHIE

- 2001** **Chercher le vent**
Montréal, Éditions du Boréal, 2001, 270 p.
Necessary betrayals, traduction de Susan Ouriou, Vancouver, Douglas & McIntyre, 2002, 188 p.
Montréal, Boréal Compact, 2003, 272 p.
Éditions du Seuil, Paris, 2006, 268 p.
- 2000** **Carnets de Naufrage**
Montréal, Éditions du Boréal, 2000, 270 p.
Montréal, Boréal Compact, 2002, 272 p.
Paris, Éditions Balland, 2003, 263 p.

PRIX ET MENTIONS

- Nomination – **Jutra « Meilleur scénario »** pour ***Tout est parfait***(2009)
- Nomination – **Genie «Best Original Screenplay»** ***Tout est parfait***(2009)
- **Bayard d’Or du meilleur scénario** au Festival international du film francophone de Namur pour ***Tout est parfait*** (2008)
- **Prix France-Québec-Jean-Hamelin** pour ***Chercher Le vent***(2002)

PRIX ET MENTIONS (suite)

- **Prix France-Québec-Philippe-Rossillon** pour *Chercher Le vent* (2002)
- **Prix Ringuet** de l'Académie des Lettres du Québec pour *Chercher Le vent* (2002)
- En nomination **Prix des libraires du Québec**, *Carnets de Naufrage* (2001)
- En nomination **Grand Prix Archambault**, *Carnets de Naufrage* (2001)
- En nomination **Prix du Grand public Salon du livre de Montréal / La Presse**, *Carnets de Naufrage* (2001)

VARIA

- Rédacteur et lecteur de la *Dictée des Amériques* (2005)
- Porte-parole de l'édition 2004 de la *Journée Mondiale du Livre*
- Président d'honneur du *Marathon d'Écriture Inter-Collégial* (2003)
- Coprésident d'honneur du *Marathon d'Écriture*, Foire internationale du Livre de Guadalajara, Mexique (2003)
- *Personnalité de la semaine*, *La Presse*, édition du 5 janvier 2003