

FRANCINE TOUGAS

SCÉNARISTE, AUTEURE, RÉALISATRICE

MEMBRE SARTEC, UDA, SOCAN, CEAD, AQAD, SACD, SCAM

PRINCIPALES RÉALISATIONS

- 2013-2015** **Au secours de Béatrice**, adaptation du roman *Les Mardis de Béatrice*
Format: téléroman
Auteure et scénariste
Production : Attraction Images Inc.
Diffusion : TVA
- Nomination-Gémeaux 2015 « meilleur texte série dramatique »
- 2013** Développement de la série télé **Les Mardis de Béatrice** (Radio-Canada, TVA)
Consultations projet en développement Productions du Rapide-Blanc
- 2010-2011** **On ne mourra pas d'en parler** de *Violette Daneau*
Format : documentaire
Conseillère à la scénarisation
Production : Productions du Rapide-Blanc
- Chercher le courant**
Format : documentaire
Conseillère à la scénarisation et productrice exécutive
Production : Productions du Rapide-Blanc
-Prix du public RIDM (2010)
-Festival du film de Sept-Îles Ciné 7, meilleur documentaire (2011)
-Festival du film de Portneuf sur l'environnement, prix du public et grand prix (2011)
- L'Imposture d'Eve Lamont**
Format : documentaire
Conseillère à la scénarisation
Production : Productions du Rapide-Blanc

PRINCIPALES RÉALISATIONS (suite)

- 2010-2011** **Le Nord au Cœur** de *Serge Giguère*
(suite)
Format : documentaire
Collaboration au scénario
Production : Productions du Rapide-Blanc
- 2008-2009** **Visionnaires Planétaire** de *Sylvie Van Brabant*
Format : documentaire
Conseillère à la scénarisation
Production : Productions du Rapide-Blanc
-Planet in Focus, meilleur long-métrage canadien (2009)
- 2007-2008** **Cours écrire ton court** (Sodec et Sartec)
Consultante à la scénarisation pour Films du Rapide-Blanc, Films de l'Atalante

Développement concept série télé, adaptation du roman **Les Mardis de Béatrice**
- 2006** **Survivre**
Format : documentaire
Recherche, scénarisation et réalisation
Production : Productions du Rapide-Blanc
Diffusion : Télé-Québec
-**Golden sheaf award**, Best Point of View Documentary, Yorkton short film and video Festival (2007)
- A force de rêves**
Format: documentaire
Réalisation: Serge Giguère
Consultante au scénario
Production : Productions du Rapide-Blanc
-**Prix Jutra**, meilleur documentaire
- 2005** **Au nom de la mère et du fils**
Format: documentaire
Réalisation: Maryse Legagneur
Conseillère à la scénarisation
Production : ONF
-**Prix Claude-Jutra**, RVCQ (2006)

PRINCIPALES RÉALISATIONS (suite)

- 2004* **K2, Journal vertical**
Réalisation: C.-A. Nadon
Texte de la narration
Production : Productions du Rapide-Blanc
Diffusion: la Société Radio-Canada/RDI
- 2002* **Rivières d'argent**
Format : documentaire
Texte de la narration
Production : Productions du Rapide-Blanc
Diffusion: la Société Radio-Canada/RDI
- 2001-2002* **Fred-dy**
Format : 9 épisodes X 1heure
Production : Pixcom
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2001* **Moment de vérité** de Bruno Carrière
Format : Téléfilm
Co-scénariste
Production : Françoise Castro
Diffusion : France 2
- 1998-1999* **Bibi et Zoé**
26 épisodes X 30 minutes
Production : Paul Cadieux
Diffusion : T.V Ontario
- 1995* Animation d'un stage de scénarisation en télévision pour enfants
Organisé par Parlimage pour l'ACCT
Bordeaux (France)
- 1994* **Zap II**
Format : 4 épisodes X 1heure
Production : Productions du Verseau
Diffusion : Radio-Québec
-Prix Gémeaux, meilleur texte émission ou série jeunesse (1995)

PRINCIPALES RÉALISATIONS (suite)

1993 **L'Odyssée baroque**
Scénario d'un documentaire de 90 minutes sur les 10 ans du Cirque du Soleil
Production : Télémagik
Diffusion : la Société Radio-Canada

1988-1992 **Bibi et Geneviève (I à IV) 520 épisodes**
Format: émission jeunesse
Production: Les Productions Bibi et Geneviève
Diffusion : Canal Famille, T.V Ontario et Quatre-Saisons

1983-1988 **A plein temps IV**
Format : téléroman 16 épisodes
Production : Productions du Rapide-Blanc
Diffusion : Radio-Québec, la Société Radio-Canada
-Prix ADATE (1989)

Les enfants mal-aimés
Format : télé série
Co-scénarisation et dialogue (3 épisodes)
Production : Productions du Verseau
Diffusion : Radio-Québec

Les enfants de la rue
Format : télé série
Co-scénarisation et dialogue
Production : Productions du Verseau, diffusion : Télé-Québec

L'emprise
Format : docu-drame sur la violence conjugale
Réalisation : Michel Brault et Suzanne Guy
Co-scénarisation et dialogue
Production : Productions du Verseau
Diffusion : Radio-Québec, la Société Radio-Canada
-Prix ADATE (1989)

PUBLICATIONS ET DIFFUSION

- 2004** **Les Mardis de Béatrice**, roman, 196 pages, Éditions Libre-Expression
- 2001-2008** **QuébecOiseaux**, magazine trimestriel, chronique
- 1990-1994** **B!bi et Geneviève**, 11 albums, Jeunesse, 24 pages, Éditions Libre-Expression/éditions B!bi et Geneviève
- 1987** **Le sexe poubelle**, magazine *La Vie en Rose*, récit
- 1985** **Histoires de fantômes, Grandir, l'Âge d'or**, 3 monologues, 136 pages, Éditions Leméac
- 1981** **Crapauds et autres animaux**, un collectif d'auteurs et d'illustrateurs
Éditions La Courte Échelle
- 1983** **Histoires de fantômes**, émission *Premières*, la Société Radio-Canada
Les Marches, radiothon 1983, CKRL (Québec)
Le Voyage, nouvelle, 14 pages, émission *En toutes lettres*, la Société Radio-Canada

AUTEURE ET COMÉDIENNE

- 1983** **L'acteur, la voisine**
Format : long métrage
Réalisation : Daniel Rancourt
Production : Productions du Foin Fou
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 1982** **Grandir, en hommage à ma fille**
Écriture et interprétation spectacle solo (35 représentations)
- L'Âge d'or**
Écriture et interprétation court monologue
Festival de Création des Femmes T.E.F
- 1980** **Histoires de fantômes**
Écriture et interprétation spectacle solo (150 représentations)
Montréal et tournée québécoise

AUTEURE ET COMÉDIENNE (suite)

1973-1981 **Télévision, téléromans et téléspéciaux (comédienne)**

- *La petite semaine*
- *La petite patrie*
- *Pop citrouille*
- *Duplessis*
- *Qu'est-ce que t'en penses, toi?*
- *Comédie musicale*

1973-1980 **Théâtre (comédienne)**

Participation à une dizaine de pièces de théâtre

- Rideau-Vert
- TNM
- La Poudrière
- Fred-Barry
- le Patriote
- Le Grand cirque Ordinaire
- Théâtre d'Aujourd'hui
- Ligue Nationale d'Improvisation

FORMATION ACADÉMIQUE

1969-1973 **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal**
Formation comédienne

1968-1969 **Collège de Valleyfield**
Sciences humaines

1962-1968 **Collège Bourget de Rigaud et école St-Thomas de Pointe-Claire**
Cours secondaire classique