

PATRICK SENÉCAL

AUTEUR, SCÉNARISTE

MEMBRE : SARTEC

ROMANS

- 2016* **L'autre reflet**
Publié chez ALIRE, Québec
- 2015* **FAIMS**
Publié chez ALIRE, Québec
- 2014* **SALE CANAL** (avec Tristan Demers)
Bande dessinée
Publié chez Éditions VLB
- MALPHAS- tome 4**
Publié chez ALIRE, Québec
- 2013* **MALPHAS- tome 3**
Publié chez ALIRE, Québec
- L'ORPHEON-QUINZE MINUTES**
Publié chez Éditions VLB
- 2012* **MALPHAS- tome 2**
Publié chez ALIRE, Québec
- 2011* **MALPHAS- tome 1**
Publié chez ALIRE, Québec
- 2010* **CONTRE DIEU**
Publié chez COUPS DE TÊTE, Montréal
- MADAME WENHAM**
Publié chez Éditions LA BAGNOLE

ROMANS (suite)

- 2009** **HELL.COM**
Publié chez ALIRE, Québec
Publié chez FLEUVE NOIR, Paris, juin 2016
- 2007** **LE VIDE**
Publié chez ALIRE, Québec
Publié chez FLEUVE NOIR, Paris, novembre 2015
- SEPT COMME SETTEUR**
Publié chez Éditions LA BAGNOLE
- 2004** **ONIRIA**
Publié chez ALIRE, Québec
- 2003** **LE PASSAGER**
Réédition chez ALIRE, Québec
Publié une première fois en 1995 chez GUY SAINT-JEAN, Laval
- 2002** **LES SEPT JOURS DU TALION**
Publié chez ALIRE, Québec
À paraître chez FLEUVE NOIR, Paris, 2017
- 2001** **5150, RUE DES ORMES**
Réédition chez ALIRE, Québec
Publié une première fois en 1994 chez GUY SAINT-JEAN, Laval
- 2000** **ALISS**
Publié chez ALIRE, Québec
À paraître chez FLEUVE NOIR, Paris, 2017
- 1998** **SUR LE SEUIL**
Publié chez ALIRE, Québec

NOUVELLES

- 2013** **DES NOUVELLES DU PÈRE**, collectif publié aux Éditions Québec Amérique
- 2006** **ON N'EST JAMAIS TROP CURIEUX**, nouvelle publiée dans le journal Le Devoir (2006)

NOUVELLES (suite)

- 2001* **RETRouvAILLES**, nouvelle publiée dans la revue ALIBI no.1 (2001)
- 2000* **NUIT D'ANCRE**, nouvelle publiée dans la revue SOLARIS (2000)

CINÉMA ET TÉLÉVISION

- 2010* **LES SEPT JOURS DU TALION**
Long métrage
Scénariste, d'après le roman éponyme
Réalisation: Podz
Production : GO Films (Nicole Robert)
- 2009* **5150, RUE DES ORMES**
Long métrage
Scénariste, d'après le roman éponyme
Réalisation: Éric Tessier
Production : Cirrus (Pierre Even)
- 2006* **LE COEUR A L'OUVRAGE** *d'après la nouvelle « Retrouvailles »*
Scénariste d'un épisode de la série télévisée intitulée «La chambre no. 13»
Réalisateur Éric Tessier
Production : Les Productions des Années Lumières (Richard Angers)
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2003* **SUR LE SEUIL**
Long métrage
Coscénariste avec Éric Tessier, d'après le roman éponyme
Réalisation: Éric Tessier
Production : GO Films (Nicole Robert)

THÉÂTRE

1995-1996 **AVENTURES DE L'INSPECTEUR HECTOR**
Auteur
M.e.s.: Pierre Charbel Massoud
Théâtre d'été de La Prairie, Théâtre La Licorne

1989 à 1994 **LES SAUF-PANTALONS** groupe humoristique
Coauteur, cometteur en scène et comédien

NOUVEAUX MÉDIAS

2011 **LA REINE ROUGE** (Websérie)
Scénariste
Réalisation : Patrick Sénécal, Olivier Sabino, Daniel Grou (Podz)
Production : Oliwood Films
<http://www.reinerouge.tv>

DISTINCTIONS

LA REINE ROUGE (Websérie)

- En nomination au Gala des prix Gémeaux pour la meilleure émission ou série produite pour les nouveaux médias (2012)

5150, RUE DES ORMES (le film)

- «**Prix du public**» Festival International du Film Fantastique de Gérardmer (2010)

LES SEPT JOURS DU TALION (le film)

- Nomination – **Génie «Meilleure adaptation»** (2011)
- Sélectionné au Festival de Sundance (2010)
- En nomination pour le prix littéraire Archambault (2003)

GOODWIN

DISTINCTIONS (suite)

LE VIDE

- Lauréat du Grand Prix des auteurs de la Montérégie, meilleur roman (2008)
- Lauréat du prix St-Pacôme du meilleur roman policier québécois (2007)

ONIRIA

- En nomination pour le prix littéraire Archambault (2005)

ALISS

- Lauréat du prix Boréal (2001)
- En nomination pour le Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (2001)

SUR LE SEUIL

- En nomination pour le Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (1999)

FORMATION ACADÉMIQUE

1993 Cours de cinéma
Université de Montréal

1990 Baccalauréat en études françaises
Université de Montréal

AUTRES

2014 PEUR DÉPÔT
Porte-parole

2013 PEUR DÉPÔT
Concepteur et porte-parole

Depuis 1994 Professeur de littérature et de cinéma au cégep de Drummondville

AUTRES (suite)

- 2004* Un dossier analytique traitant de ses romans est écrit par Steve Laflamme dans la revue Québec français, numéro 133, pages 36-39
- 2003-2004* Membre du jury au Conseil des arts et lettres du Québec, volet littérature