

# JACQUES SAVOIE

AUTEUR, SCÉNARISTE

Né à Edmundston au Nouveau-Brunswick en 1951, Jacques Savoie obtient un baccalauréat ès arts de l'Université de Moncton en 1972. Il publie *L'anti-livre* à l'automne de la même année, puis s'inscrit à l'Université d'Aix-en-Provence, où il obtient en 1974 une maîtrise en lettres modernes. Après un premier roman, *Raconte-moi Massabielle*, qui se mérite en 1980 le Prix de l'Association francophone internationale, il publie successivement *Les portes tournantes* (1984, Prix France-Acadie et finaliste, Prix littéraires du Gouverneur général), *Le récif du prince* (1986), *Une histoire de cœur* (1988), La trilogie du cirque: *Le cirque bleu* (1995), *Les ruelles de Caresso* (1997) et *Un train de glace* (1998), *Les soupes célestes* (2005), *Cinq secondes* (2010, Prix Saint-Pâcome du roman policier), *Une mort honorable* (2012, finaliste, Prix des lecteurs de Radio-Canada), *Le fils emprunté* (2013) et *Un voyou exemplaire* (2014), une quatrième enquête de Jérôme Marceau. Il a également publié six romans jeunesse dont *Toute la beauté du monde* (1995, finaliste, Prix littéraires du Gouverneur Général).

Leader du groupe Beusoleil-Broussard (Prix de la Jeune chanson française, Paris, 1978), Jacques Savoie compose des douzaines de chansons avant de choisir définitivement le roman et la scénarisation. Il réalise une adaptation cinématographique de son premier roman, *Massabielle* (grand prix du Festival des films de l'Atlantique en 1983). Par la suite, il scénarise le long métrage *Les portes tournantes*, dont Francis Mankiewicz signe la réalisation (Prix Œcuménique, Festival de Cannes en 1988). Il signe conséquemment plusieurs scénarios pour la télévision: *Passage nuageux* (Radio-Canada, 1985), *Bonjour Monsieur Gauguin* (Radio-Québec, 1988), *Le violon d'Arthur* (Radio-Canada, 1992) *Bombardier* (minisérie, Télé-Québec, Prix Gémeaux du meilleur scénario et de la meilleure série dramatique 1992), *Les bâtisseurs d'eau* (minisérie, Radio-Canada, 1997), *Les orphelins de Duplessis* (minisérie, Radio-Canada, 1997, FIPA d'or 1998), *Ces enfants d'ailleurs II* (télé-série, TVA, 1998), *Rue l'Espérance* (téléroman, TVA 2000-2001). En 2004, il écrit le livret d'un ballet adapté de son roman *Les portes tournantes* et mis en scène par le Ballet-théâtre atlantique du Canada. En 2008, il scénarise *René Lévesque II – Le destin d'un chef*, ainsi que *Les Lavigreur, la vraie histoire* (Radio-Canada, Prix Gémeaux du meilleur scénario et de la meilleure série dramatique 2008, Prix La Rose d'Or (Lucerne, Suisse), FIPA d'argent (Biarritz, France), Trophée Indie). En 2009, il signe le scénario de *Pour toujours les Canadiens*, le long métrage célébrant les 100 ans du Canadien. En 2014, Ricardo Trogi tourne *Le berceau des anges*, une minisérie de cinq épisodes pour Série+ sur des scénarios de Jacques Savoie. En 2015, il signe une minisérie de cinq épisodes intitulée *Jean Béliveau*.