

LOUIS SAIA

Créateur fécond, LOUIS SAIA est reconnu comme un pilier de l'humour québécois. Scénariste, réalisateur et acteur, il passe aisément de la radio à la scène, de la télévision au cinéma et lègue au Québec de nombreuses productions à succès, parmi lesquelles **Paul et Paul, Ding et Dong, La Petite Vie, Radio-Enfer, Les Boys II, III, IV** et **Vice Caché**, en plus de scénariser et réaliser les films **Les Boys I, II** et **III**, qui ont également connu un énorme succès auprès du public et remporté les précieux Billets d'or des Prix Jutra et les Bobines d'or des Prix Génie. Il est l'auteur de plusieurs grandes pièces de théâtre (**Les Voisins, Broue**) et signe la mise en scène d'humoristes de renoms dont Rock et Belles Oreilles, Pierre Verville et Claudine Mercier. Il remporte en 1992 le Félix pour **Le Monde merveilleux de Ding & Dong** dans la catégorie « Meilleure émission d'humour ». Le Gala Juste pour Rire lui a décerné en 1999 un prix hommage.

- 2015-2016 **Le fils adoptif**, co-scénarisation avec Pascale Bilodeau, Sherpas Films (long métrage en développement)
- 2014-2016 Conseiller à la scénarisation, scénarisation, script-édition et idéation pour divers projets de série télé, Productions Voxpopuli
- 2014 **Boulevard du crime (Famille Trappe)**, scénarisation, projet télé en développement, Production Voxpopuli
- 2012 **5 jours ensemble**, co-scénarisation avec François Camirand, réalisation, Sherpas Films (en développement)
- 2012 **Je suis né un lundi soir au Club Soda**, metteur en scène, Avanti Ciné Vidéo
- 2012 **Il était une fois les boys**, conseiller à la scénarisation, Melenny Productions inc.
- 2011 **Vice caché**, le film, co-scénarisation avec François Camirand, réalisation, Sherpas Films (en développement)
- 2008-2010 **Les boys** – série télé saison II-III-IV
Réalisation et script édition (13 épisodes), Melenny Productions inc.
- 2008 Rôle de Raymond Paquin dans le film **Dédé, à travers les brumes**
- 2007-2008 Directeur de la création, metteur en scène et réalisateur-coordonnateur de la série **Histoires de filles X** (18 épisodes), Match TV inc.

GOODWIN

- 2006-2007 Directeur de la création, metteur en scène et réalisateur-coordonnateur de la série **Histoires de filles IX** (18 épisodes), Match TV inc.
- 2006 Co scénarisation de la série **Sans nouvelles de...** (en développement), 13 épisodes de 60 minutes, production Zone3.
- 2006 Metteur en scène de la pièce de théâtre **Les funérailles de Jerry** présentée au Théâtre Corona.
- 2005-2006 Auteur principal et co scénarisation de la série **Vice caché II**, Sphère Média.
- 2005-2006 Directeur de la création, metteur en scène et réalisateur-coordonnateur de la série **Histoires de filles VIII** (18 épisodes), Match TV inc.
- 2004-2005 Directeur de la création, superviseur à la mise en scène, réalisateur-coordonnateur de la série **Histoires de filles VII** (20 épisodes), Match TV inc.
- Auteur principal, co scénarisation avec François Camirand et réalisateur de la série **Vice caché**, Sphère Média.
- 2003-2004 Directeur de la création, superviseur à la mise en scène, réalisateur-coordonnateur de la série **Histoires de filles VI** (20 épisodes), Match TV inc.
- 2002 Co-scénarisation et réalisation du long métrage **Les dangereux**, Melenny Production inc.
- 2001-2002 Scénarisation et mise en scène de la série **Histoires de filles**
- 2001 Idée originale, co scénarisation et mise en scène de la série **Max inc.** (17 épisodes), Match TV inc. / TVA
- 2000-2001 Scénarisation et réalisation du long métrage **Les Boys III**, Melenny Productions inc.
- ***Prix Génie-Bobine d'Or** pour le film ayant obtenu le plus de recettes au Canada (2003)
***Prix Jutra-Billet d'Or** pour le film ayant obtenu le plus de recettes au Canada (2002)
- 1999-2000 Scénarisation et mise en scène de la série **Histoires de filles** (22 épisodes), Match TV inc. / TVA
- 1999 Mise en scène du spectacle d'Yves P. Pelletier et Martin Drainville
- ***Prix hommage** du Gala Juste pour rire
- 1998-1999 Idée originale, scénarisation et mise en scène de la série **Histoires de filles** (22 épisodes), Match TV inc. / TVA

GOODWIN

- 1997-1998 Scénarisation et réalisation du long métrage **Les Boys II**, Melenny Productions inc.
- ***Prix Génie-Bobine d'Or** pour le film ayant obtenu le plus de recettes au Canada (2000)
- Mars à avril 1997 Réalisation du long métrage **Les Boys**, Melenny Productions inc.
- ***Prix Génie-Bobine d'Or** pour le film ayant obtenu le plus de recettes au Canada (1999)
- Janvier à août 1997 Scripteur en chef et metteur en scène de **Radio-Enfer III**, Productions Télé-Action / Canal Famille
- Sept. 1996 Préparation pour la réalisation du projet de long métrage **Les Boys** de Richard Goudreau, Melenny Productions inc.
- Juillet 1996 Co-scénarisation du projet de long métrage **Folie privée** de Richard Roy, Productions Télé-Action
- Mai à nov. 1996 Scripteur en chef et metteur en scène de **Radio-Enfer II**, Productions Télé-Action / Canal Famille
- 1995-1997 Publicité pour la **Cage aux sports** (réalisation)
- Juin 1995 à sept. 1996 Co écriture du scénario **Polar**, Productions Télé-Action
- Février 1995 Mise en scène et scripteur en chef pour le spectacle de **Jici Lauzon**
- Aut. 1994 à janv. 1995 Scripteur en chef sur l'émission **Radio-Enfer**, Productions Télé-Action Canal Famille
- Juin 1994 Réalisation du long-métrage **Le sphinx**, Productions Télé-Action
- Oct. 1993 à mai 1994 Écriture de la version finale du scénario **Le sphinx**
- Oct. 1993 Mise en scène et scripteur en chef pour le spectacle de **Claudine Mercier**
- Sept. 1993 Co écriture du scénario **Voyage par la lune** avec Marc Messier et Giles Walker
- Fév. 1993 Mise en scène de **Johnny Mangano** de Michel Tremblay, Production Padem
- Déc. 1992 Mise en scène spécial TV **Ici ado Canada**. Diffusion février 1993
- Oct. 1992 Félix pour la meilleure émission d'humour **Le monde merveilleux de Ding & Dong**

GOODWIN

- Sept. 1992* Adaptation française de la pièce **Arsenic and Old Laces** pour Normand Gélinas et le Théâtre du Rire et des Larmes
- Sept. 1992* Président du Salon du Livre du Saguenay - Lac St-Jean
- Avril 1992* Écriture du scénario **Le sphinx**
- Fév. 1992* Diffusion du spécial **Ding & Dong**
- Déc. 1991* Mise en scène du Spécial 90 minutes pour la TV - **Le monde merveilleux de Ding & Dong**
- Août 1991* Collaboration à la conception pour la télésérie **La petite vie**
- Mars 1991* Conception et collaboration écriture avec Claude Meunier du spécial 90 minutes pour la TV - **Le monde merveilleux de Ding & Dong**
- Fév. 1991* Mise en scène pour des commerciaux **Labatt Bleue** produit par Uberdo Productions
- Déc. 1990* Mise en scène pour cinq commerciaux **Campagne Le lait** produit par Uberdo Productions
- Nov. 1990* Félix pour la meilleure mise en scène avec **Rock et Belles Oreilles**
- Août 1990* Mise en scène de la publicité de Pétro-Canada avec **Rock et Belles Oreilles**
- Juin 1990* Écriture du scénario **Le sphinx**
- Mise en scène d'une publicité pour le Musée des Beaux-Arts-**Dali** produit par Uberdo Productions
- Mai 1990* Conseiller à Radio-Canada pour Ozone
- Coauteur avec Marc Drouin de **Images de Marc** à Radio-Canada
- Mars 1990* Mise en scène du spectacle de **Rock et Belles Oreilles**
- Déc. 1989* Consultant à Radio-Canada auprès du Service des variétés TV
- Nov. 1989* Auteur de **Chambres d'hôtel**
- Oct. 1989* Mise en scène du spectacle de **Claudine Mercier** pour la tournée Juste pour Rire
- Mai 1989* Rôle dans **Le party**
- Nov. 1988* Professeur au Collège Lionel-Groulx

GOODWIN

Oct. 1988 Nomination pour un Félix pour la meilleure mise en scène du spectacle de **Ding et Dong**