

JACQUES POULIN

Écrivain intimiste qui excelle à raconter les émois de l'âme, Jacques Poulin est l'un des auteurs les plus importants de sa génération. Depuis son premier roman, *Mon cheval pour un royaume*, publié en 1967, il n'a cessé d'explorer les multiples facettes de la nature humaine et des rapports entre les êtres. Plusieurs prix sont venus couronner l'inimitable écriture du cœur qui caractérise ses romans, notamment, *le Prix du Gouverneur général du Canada*, *le prix Molson*, *le Prix Québec-Paris*, *le prix Louis-Hémon*, *le Prix littéraire France-Québec (Jean-Hamelin)*, *le prix Athanase-David*, *le Prix d'excellence des arts et de la culture*, *le Prix des Lecteurs d'Herblay* et *le prix Gilles-Corbeil remis par la Fondation Émile-Nelligan*.

BIBLIOGRAPHIE

MON CHEVAL POUR UN ROYAUME, Éditions du Jour, 1967; Leméac, 1987

MY HORSE FOR A KINGDOM, publié dans la trilogie intitulée *Jimmy*, Anansi, 1979 (traduction en langue anglaise par Sheila Fischman)

JIMMY, Éditions du Jour, 1969; Leméac, 1978 ; Leméac/Actes Sud, collection Babel, 1999

JIMMY, publié dans la trilogie intitulée *Jimmy*, Anansi, 1979 (traduction en langue anglaise par Sheila Fischman)

LE CŒUR DE LA BALEINE BLEUE, Éditions du Jour, 1970; Leméac, 1987, collection poche Québec

THE HEART OF THE BLUE WHALE, publié dans la trilogie intitulée *Jimmy*, Anansi, 1979 (traduction en langue anglaise par Sheila Fischman)

FAITES DE BEAUX REVES, L'Actuelle, 1974; Leméac, 1988

LES GRANDES MAREES, Leméac, 1978 ; Leméac/Actes Sud, collection Babel, 1995

SPRING TIDES, Anansi, 1986 (traduction en langue anglaise par Sheila Fischman)

Volvox Globator, à paraître (traduction en langue tchèque)

VOLKSWAGEN BLUES, Québec Amérique, 1984; Leméac/Actes Sud, 1998

McClelland & Stewart, 1988 ; **Cormorant Books**, 2002 (traduction en langue anglaise par Sheila Fischman)

Volvox Globator, 1998 (traduction en langue tchèque)

Les Éditions Hortus Conclusus, collection Betula, 2000 (traduction en langue italienne)

Plaza Janés, 2003 (traduction en langue espagnole)

Dar Al – Hassad, Damas, 2005 (traduction en langue arabe par Mohammad Najari)

BIBLIOGRAPHIE (suite)

LE VIEUX CHAGRIN, Leméac/Actes Sud, 1989

MR. BLUE, Vehicule Press, 1993 (traduction en langue anglaise par Sheila Fischman)

LA TOURNEE D'AUTOMNE, Leméac, 1993

AUTUMN ROUNDS, Cormorant Books, 2002 (traduction en langue anglaise par Sheila Fischman)

CHAT SAUVAGE, Leméac/Actes Sud, 1998, collection Babel, 2000

WILD CAT, Cormorant Books, 2003 (traduction en langue anglaise par Sheila Fischman)

LES YEUX BLEUS DE MISTASSINI, Leméac, 2002

LA TRADUCTION EST UNE HISTOIRE D'AMOUR, Leméac/Actes Sud, 2006

A LOVE AFFAIR, Archipelago Books, 2009 (traduction anglaise de Sheila Fischman)

Éditions Al-Hassad, traduction en langue arabe (en cours)

L'ANGLAIS N'EST PAS UNE LANGUE MAGIQUE, Leméac/Actes Sud, 2009

Éditions Al-Hassad, traduction en langue arabe (en cours)

PRIX

- Prix Gilles-Corbeil, 2008
- Prix des Lecteurs d'Herblay, France (La traduction est une histoire d'amour), 2008
- Prix Ville de Québec décerné dans le cadre du Salon du livre de Québec (Les yeux bleus de Mistassini), 2003
- Prix des cégépiens (Les yeux bleus de Mistassini), 2003
- Prix Molson des Arts du Canada, pour l'ensemble de son œuvre, 2000
- Prix d'excellence des arts et de la culture (Le chat Sauvage), 1999
- Prix Athanase-David, pour l'ensemble de son œuvre, 1995
- Prix Louis-Hémon (Le vieux chagrin), 1990
- Prix littéraire France-Québec (Jean-Hamelin) (Le vieux chagrin), 1991
- Prix Québec-Paris (Le vieux chagrin), 1989
- Prix Canada-Belgique (Volkswagen), 1984
- Prix littéraire du Gouverneur Général (Les grandes marées), 1978
- Prix de La Presse (Faites de beaux rêves), 1974