

# FÉLIX MONETTE-DUBEAU

COMÉDIEN

MEMBRE : UDA

## THÉÂTRE

- 2016*      **Les Feluettes** *de Michel Marc Bouchard*  
Rôle : Gigueur  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
Opéra de Montréal
- Le Bal des Enfants – L’Aventure espagnole de Don Quichotte**  
Rôle : Miguel  
M.e.s. : Charles Dauphinais  
OSM
- 2013-2014*      **Un monde qui s’efface** *de Naomi Wallace*  
Rôle : Ali  
M.e.s. : Sébastien Harrison  
Théâtre Bluff
- 2009-2012*      **Le Voyage** *de Marie-Christine Lê-Huu*  
Rôle : Édouard Adulte  
M.e.s.: Marie-Christine Lê-Huu  
Théâtre de l’Avant-Pays
- 2011*            **Programme double : théâtre viril et sportif** *de Martin Bellemare*  
Rôles divers et co metteur en scène  
M.e.s.: Théâtre LA45  
Salle Fred Barry  
Théâtre de LA45 en codiffusion avec le Théâtre Denise-Pelletier

# GOODWIN

## THÉÂTRE (suite)

**2010**      **L'Opéra de quat' sous** *de Bertolt Brecht et Kurt Weill*  
Rôle : Bobby-Swing et Drummer  
M.e.s.: Robert Bellefeuille  
Théâtre du Nouveau Monde

## TÉLÉVISION

**2016**      **Victor Lessard – Rouge mémoire**  
Rôle : l'artisan  
Réalisation : Patrice Sauvé  
Production : Pixcom  
Diffusion : Illico Club

**2012**      **Les bobos**  
Rôle : homme 1-tapis rouge  
Réalisation : Marc Labrèche  
Production : Zone 3  
Diffusion : Télé-Québec

**2012**      **Toute la vérité**  
Rôle : Mathieu  
Réalisation : Lyne Charlebois et Brigitte Couture  
Production : Sphère Média Plus  
Diffusion : TVA

**2011**      **Trauma**  
Rôle : Patrick Denis  
Réalisation : François Gingras  
Production : Aetios  
Diffusion : la Société Radio-Canada

# GOOdWiN

## TÉLÉVISION (suite)

- 2011** **Tout sur moi**  
Rôle : Romain  
Réalisation : Stéphane Lapointe  
Production : Cirrus Communications  
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2009** **Les hauts et les bas de Sophie Paquin**  
Rôle : Justin Delacroix  
Réalisation : Richard Lahaie  
Production : Sphère Média Plus  
Diffusion : la Société Radio-Canada
- Les Boys**  
Rôle : Le commis  
Réalisation : Louis Saia  
Production : Melenny Production  
Diffusion : la Société Radio-Canada

## CINÉMA

- 2013** **Le vrai du faux** d'après la pièce *Au champs de mars* de *Pierre-Michel Tremblay*  
Rôle : réalisateur hipster  
Réalisation : Émile Gaudreault  
Production : Cinémaginaire

## NOUVEAUX MÉDIAS

- 2012** **Émilie**  
Rôle : ami #2  
Réalisation : Guillaume Lonergan  
Production : Cirrus Films

## AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES ET EXERCICES PUBLICS

- 2015**      **Mythmaker de Manuel Pereira**  
Lecture au Théâtre d'Aujourd'hui  
Rôle : Soares
- 2012**      **La vie des tamagotchis (lecture publique) de Pier-Luc Lasalle**  
Lecture au CEAD  
Rôle : Didascaliste  
Mise en lecture : Vincent-Guillaume Otis
- 2011**      **Stage d'observation (mise en scène)**  
Spectacle : *Chaque jour* de Fanny Britt  
Présenté à la Licorne à l'automne 2011  
Mise en scène : Denis Bernard
- 2010**      **Stage de l'Opsis (avec Martin Faucher)**  
Travail sur la courte pièce **Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter** de *Tennessee Williams*
- 2009**      **Les rois du ciel (lecture publique) de Pierre-Yves Lemieux**  
dans le cadre de Dramaturgie en dialogue  
Rôle : Théo  
M.e.l.: Gil Champagne  
Théâtre de Quat' Sous
- Les mauvaises herbes (lecture publique) de Jasmine Dubé**  
Rôle : Momo  
Théâtre Bouches Décousues
- La cérémonie (lecture publique) de Marie-Christine Lê-Huu**  
dans le cadre de La Dizaine des auteurs  
Rôles multiples  
Théâtre La Licorne

# GOOdWiN

## MISE EN SCÈNE

- Cofondateur du Théâtre LA45

*2007-2011* Mise en scène d'extraits de textes de *Jean-François Caron*, de **Six hommes grimpent sur la colline** de *Gilles Granouillet*, de **Macbett** et de **Jeux de massacres** d'*Eugène Ionesco* et d'un collage de textes de *Shakespeare* avec les étudiants des 3e et 4e secondaires du Collège Jean-de-Brébeuf

*2008* Interprétation, mise en scène et production de **Boxeurs** de *Martin Bellemare*  
Production : École nationale de théâtre du Canada et le Théâtre LA45

*2007* Mise en scène et production du monologue **Trouver le sommeil** de *Martin Bellemare*  
Production : École nationale de théâtre du Canada et le Théâtre LA45

## FORMATION

*2011* Stage de surimpression vocale avec Danièle Garneau (formation continue UDA - Conservatoire d'art dramatique de Montréal)

*2005-2009* Formation à l'École nationale de théâtre du Canada

*2008* Acting Workshop - London Academy of Music and Dramatic Arts

*2004-2005* Jeu (30 crédits universitaires)  
École supérieure de théâtre (UQÀM)

## INTÉRÊTS ET APTITUDES PARTICULIÈRES

Batterie, guitare, chant, écriture, poésie, mise en scène, enseignement, lecture à première vue, danse, sports et entraînement