

# MARC MESSIER

COMÉDIEN

MEMBRE : UDA

## THÉÂTRE

Après avoir étudié en théâtre au Cégep de Saint-Hyacinthe, Marc Messier a joué pour la plupart des compagnies théâtrales au Québec : *Cyrano de Bergerac* et *Zone* à la NCT, *Le retour du guerrier* au Théâtre de Quat'Sous, *La ballade des morts* au TNM et *Un tramway nommé Désir* chez Ducepte. Il a aussi participé à des créations telles *Les nerfs à l'air*, *Un sur six*, *Ida Lachance*, *Appelez-moi Stéphane* et *Les voisins*. Il joue toujours la pièce *Broue*, dont il est aussi le coauteur, une pièce qui, à ce jour, a été jouée plus de 2 500 fois, ce qui en fait le plus grand succès théâtral au Québec. En 2003, il a joué dans la pièce *Les noces de tôle* de *Claude Meunier* à la Compagnie Jean Ducepte.

## TÉLÉVISION

Il a participé à plusieurs téléséries qui ont connu un grand succès. Il a notamment fait partie, trois années de suite, de la distribution de la très populaire comédie de fin d'année produite par la Société Radio-Canada : *Bye Bye*. Sa participation lui a d'ailleurs valu à deux reprises le prix Gémeaux de la meilleure interprétation dans une comédie. Il a reçu la même récompense pour sa participation à la comédie *Les voisins* de *Claude Meunier* et *Louis Saïa*. Il a également participé aux 39 épisodes de la série *Lance et compte* (série diffusée dans 17 pays : en France sous le titre *Cogne et gagne*) jouant le personnage de Marc Gagnon. Ce rôle lui a valu à deux reprises le Gémeaux de la meilleure interprétation dans une série dramatique. Il reprend ce rôle dans les quatre suites de cette série : *Lance et compte*, *La nouvelle génération*, *Lance et compte : La reconquête*, *Lance et compte : La revanche* et *Lance et compte : Le grand duel*, pour laquelle il s'est d'ailleurs mérité le Prix Artis «Meilleur rôle masculin : télésérie québécoise» en 2010. Il a joué le rôle de Réjean dans la série *La petite vie* qui a été diffusée sur les ondes de la Société Radio-Canada. Cette télésérie, en plus de recevoir, en 1995, toutes les récompenses décernées aux émissions de sa catégorie, a pulvérisé les records de cote d'écoute (audimat) de la télévision canadienne. Elle a aussi été sacrée en 2010 «Meilleure télésérie des 25 dernières années» lors de la 25<sup>e</sup> édition du Gala des Prix Gémeaux. Marc Messier a aussi participé au tournage de la série *Urgence II*, où il incarnait le rôle du scientifique Jean Brisebois. Il est de la distribution des téléséries *Omerta II*, *Paparazzi*, *Grande Ourse* et *Les Boys TV* où il reprend son rôle de Bob qui lui vaut d'ailleurs des nominations aux Gala Artis et aux Gémeaux.

## CINÉMA

Il a joué dans *Jeux de hasard* de Louis-Georges Carrier, *De jour en jour* de Robert Desrosiers, *Propriété privée* de Louis Saia et *Portion d'éternité* de Robert Favreau, sans oublier le moyen métrage *Nuits d'Afrique* de Catherine Martin. Il a aussi joué dans *Une histoire inventée* d'André Forcier et *Flore et compagnie* de Marquise Lepage. Il est également de la distribution du film d'André Forcier *Le vent du Wyoming* et *Les pots cassés* de François Bouvier. Son rôle principal dans *Le sphinx*, film qu'il a coscénarisé avec le réalisateur Louis Saia, lui a valu les éloges de la critique. Il a retravaillé avec Louis Saia dans les films *Les Boys I, II* et *III* qui ont remporté un grand succès au box-office. Il a tourné dans le film *Le ciel sur la tête* sous la direction d'André Melançon et Geneviève Lefebvre. En 2002, il retrouve Louis Saia pour *Les dangereux* et en 2005, il joue dans *Les Boys IV* réalisé par George Mihalka. En 2006, il tourne avec Gabriel Pelletier dans le long métrage *Ma tante Aline* et sous la direction de Marc-André Lavoie et Simon-Olivier Fecteau dans *Bluff*. En 2007, il campe le rôle principal dans *Le Grand Départ*, premier long métrage de Claude Meunier en tant que réalisateur. On l'a retrouvé en 2008 dans *Grande ourse : La clé des possibles* et on peut le voir dans *Lance et Compte : Le film* qui a pris l'affiche à la fin de novembre 2010.