

MONIQUE MERCURE

COMÉDIENNE

MEMBRE: UDA, ACTRA, CANADIAN ACTORS EQUITY ASSOCIATION

**Cette version est abrégée. Veuillez contacter l'Agence Goodwin pour obtenir les informations antérieures à 1990.*

TÉLÉVISION

- 2012-2013** **Mémoires vives**
Rôle : Claudette Morin-Hamelin
Réalisation : Brigitte Couture et Pierre Théorêt
Production : Sphère Média
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2004-2011** **Providence**
Rôle : Édith Beauchamp
Réalisation : Régent Bourque et Anne Sénécal
Production : Sphère Média Plus
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2009** **Tout sur moi**
Rôle : Monique Mercure
Réalisation : Stéphane Lapointe
Production : Cirrus
Diffusion : la Société Radio-Canada, ARTV
- Rock & Rolland**
Rôle : Rose Hébert
Réalisation : Sylvain Roy
Production : Juste pour rire TV
Diffusion : TVA
- 2005** **États-humains**
Rôle : Armande (Tendresse)
Réalisation : Jean-Philippe Duval
Production : Films Zingaro
Diffusion : ARTV, la Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1999-2000

Le retour

Rôle : Rachel Paquin

Réalisation : Roger Legault et Louise Forest

Production et diffusion : Télé-Métropole

1999

Albertine, en cinq temps *de Michel Tremblay*

Rôle : Albertine (70 ans)

Réalisation : André Melançon et Martine Beaulne

Production : Sogestalt

Gypsies

Réalisation : François Bouvier

Production : Michel Gauthier Productions

Diffusion : la Société Radio-Canada

1995

Innocence

Rôle : Andrée Chouinard

Réalisation : Alain Chartrand

Production : SDA

Diffusion : TQS

L'affaire Viau dans la série **Les grands procès**

Rôle : Madame Bouvette

Production : Sovimage

Diffusion : Télé-Métropole

1994

Miséricorde

Réalisation : Jean Beaudin

Production : Néofilms

Diffusion : TQS

1992

60^e anniversaire de l'École de musique Vincent-d'Indy

Émission spéciale diffusée dans le cadre des **Beaux dimanches**

Maître de cérémonie

Production et diffusion : la Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 1992 (suite)* **Shehaweh**
Rôle : Jeanne-Mance
Réalisation : Jean Beaudin
Production : Les Productions du Cerf
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 1991* **Urban Angel (série)**
Production : Télé Scène
- 1990* **Les dernières fougères de Michel D'Astous**
Les films Azimuth
- Une histoire de chasse**
Rôle : Anne-Josée
Diffusion : la Société Radio-Canada
- L'héritage de Victor-Lévy Beaulieu**
Production et diffusion : la Société Radio-Canada
- Denise... aujourd'hui**
Rôle : Cécile
Production : SDA

CINÉMA

- 2010* **The Girl in the White Coat**
Rôle : Madame Guérin
Réalisation : Darrel Wasyk
Production : Ciné Qua Non
- 2008* **Grande Ourse : La clé des possibles**
Rôle : La centenaire
Réalisation : Patrick Sauvé
Production : Point de Mire

CINÉMA (suite)

- 2006* **La Brunante**
Rôle : Madeleine
Réalisation : Fernand Dansereau
Production : Totale fiction
- 2004* **Saints-Martyrs-des-Damnés**
Rôle : Malvina
Réalisation : Robin Aubert
Production : Max Films
- 2003* **Nouvelle-France**
Rôle : Hortense
Réalisation : Jean Beaudin
Production : Méleny productions
- Tough Luck**
Rôle : Olive Larose
Réalisation : John N. Smith
Production : Cité-Amérique
- 1997* **Conquest**
Rôle : Grace
Réalisation : Piers Haggard
Production: Shaftesbury Films
- The Red Violin** co-vedette avec Samuel Jackson
Rôle : Leroux
Réalisation : François Girard
Coproduction : Canada, Italie, États-Unis et Grande-Bretagne
- 1996* **Whiskers**
Rôle : Bastet Goddess
Réalisation : Jimmy Koffman
Production : Les Productions La Fête
- 1993* **La fête des rois**
Rôle : Flore
Réalisation : Marquise Lepage
Production : ONF

CINÉMA (suite)

- 1991** **The Naked Lunch**
Rôle : Fadela
Réalisation : David Cronenberg
Coproduction : Canada, Grande-Bretagne et Japon
- 1991** **La toile du temps** dans le cadre de « Montréal vu par... »
Rôle : Moufette
Réalisation : Jacques Leduc
Production : Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF
- 1990** **La nuit tous les chats sont gris**
Réalisation : Jean-Philippe Duval

RADIO

- 2002** **Au tour de Nana**, feuilleton radiophonique
Texte : Michel Tremblay
Réalisation : Jean Gagnon
Production : Première Chaîne de la Société Radio-Canada

THÉÂTRE

- 2012** **Jocaste Reine** de *Nancy Huston*
Rôle : Eudoxia
M.e.s. : Lorraine Pintal
Théâtre de la Bordée (2012), TNM (2013)

THÉÂTRE (suite)

- 2008** **Le jour ou l'autre** *de Brigitte Poupart*
Rôles : Monique, Yolanda Pelucio
M.e.s. : Brigitte Poupart
Transthéâtre
Espace GO
- 2003-2004** **Tristan et Yseult** *adaptation de Pierre-Yves Lemieux*
Rôle : La lavandière et participation aux scènes d'ensemble
M.e.s. : Alice Ronfard
TNM et en tournée
- 2003** **Les manuscrits du déluge** *de Michel-Marc Bouchard*
Rôle : Dorothee
M.e.s. : Barbara Nativi
TNM
- 2001-2002** **L'hiver de force** *de Réjean Ducharme*
Rôle : Poulette
M.e.s. : Lorraine Pintal
Festival de théâtre des Amériques, TNM, tournée européenne et CNA
- 2001** **Le monument** *de Colleen Wagner*
M.e.s. : Martine Beaulne
Théâtre de la Manufacture
La Licorne
- 2000** **Strata les mémoires d'un amoureux**
M.e.s. : Pierre-Paul Savoie
PPS Danse
Salle Pierre-Mercure
- Les vieux ne courent pas les rues** *de Jean-Pierre Boucher*
Rôle : Hortense
M.e.s. : René Richard Cyr
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

THÉÂTRE (suite)

- 1999** **L'asile de Dominic Champagne**
Rôle : Docteur
M.e.s. : Dominic Champagne
Théâtre il va sans dire
Cinquième Salle de la Place des Arts
- 1998** **Œdipe-roi de Sophocle**
Rôle : Jocaste
M.e.s. : Wajdi Mouawad
Théâtre Denise-Pelletier
- 1996-1997** **Le tartuffe de Molière**
Rôle : Madame Pernelle
M.e.s. : Lorraine Pintal
CNA, TNM, Salle Pierre-Mercure
- 1995-1997** **Albertine, en cinq temps de Michel Tremblay**
Rôle : Albertine (70 ans)
M.e.s. : Martine Beaulne
Espace GO, Usine C et tournée québécoise
- 1996** **Le vampire et la nymphomane de Claude Gauvreau et Serge Provost**
Rôle : La Mère du vampire
M.e.s. : Lorraine Pintal
Usine C
- Les divines de Denise Boucher**
M.e.s. : Gisèle Sallin
Théâtre d'Aujourd'hui
- 1994** **La mouette d'Anton Tchekhov**
Rôle : Arkadina
M.e.s. : André Brassard
Théâtre du Rideau Vert
- La foire de St-Barthélemy de Ben Jonson**
Traduction et adaptation : Antonine Maillet
Rôles : Dame Purecraft et Joan Trash
M.e.s. : Guillermo de Andrea
Théâtre du Rideau Vert

THÉÂTRE (suite)

1994(suite) Journée de noces chez les Cromagnons de Wajdi Mouawad
Rôle : Nazha
M.e.s. : Paul Lefebvre
Théâtre d' Aujourd' hui

1993 Les Troyennes d' Euripide
Texte français : Marie Cardinal
Rôle : Hécube
M.e.s.: Alice Ronfard
TNM

1992 Crime du siècle de Peter Madden
Traduction : Guy Beausoleil
M.e.s. : Alexandre Hausvater
Théâtre d' Aujourd' hui

1991 L'opéra de quat' sous de Bertolt Brecht
Rôle : Madame Peachum
M.e.s. : René Richard Cyr
TNM

La trilogie de la villégiature de Carlo Goldoni
Rôle : Sabina
M.e.s. : Guillermo de Andrea
TNM

1990 Fleur d'acier de Robert Harling
Théâtre du Bois de Coulonge

1989-1990 Panique à Longueuil de René-Daniel Dubois
CNA et Théâtre d' Aujourd' hui

PRIX ET DISTINCTIONS

- * Grand officier de l'Ordre National du Québec (2010)
- * Membre de la Société royale du Canada (2006)
- * Compagnon de l'Ordre du Canada (1993)

PRIX ET DISTINCTIONS (suite)

* Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène (1993)

* Officier de l'Ordre du Canada (1977)

* Palme d'or - Prix d'interprétation féminine - catégorie long métrage, Festival de Cannes (1977) pour *J.A. Martin photographe*

- 2011 Nomination - Géméaux «Meilleur premier rôle féminin : téléroman» pour *Providence*
- 2010 Nomination - Prix Artis «Rôle féminin : téléroman québécois» pour *Providence*
 Nomination - Géméaux «Meilleur premier rôle féminin : téléroman» pour *Providence*
- 2009 Géméaux - «Meilleure interprétation premier rôle féminin : téléroman» pour *Providence*
 Nomination - Prix Artis «Rôle féminin : téléroman québécois» pour *Providence*
- 2008 Nomination - Prix Artis «Rôle féminin : téléroman québécois» pour *Providence*
 Nomination - Géméaux - «Meilleure interprétation premier rôle féminin : téléroman» pour *Providence*
- 2007 Géméaux - «Meilleure interprétation premier rôle féminin : téléroman» pour *Providence*
- 2005 Nomination - Géméaux «Meilleur premier rôle féminin : téléroman» pour *Providence*
- 2000 Nomination - Géméaux «Meilleure interprétation premier rôle féminin : série ou émission dramatique» pour *Albertine, en cinq temps*
- 1999 Nomination - Jutra «Meilleure actrice de soutien» pour *Le Violon Rouge*
- 1998 Genies «Performance by an Actress in a Supporting Role» pour *Conquest*
 Doctorat honoris causa - Université de Toronto
- 1993 Prix Denise -Pelletier
 Prix Gascon-Roux -«Meilleure interprétation féminine» pour *Les Troyennes*
- 1992 Genies «Performance by an Actress in a Supporting Role» pour *The Naked Lunch*
- 1983 Nomination - Genies «Performance by an Actress in a Leading Role» pour *La Quarantaine*
- 1977 «Performance by a Lead Actress (Feature)» Canadian Film Awards pour *J.A. Martin Photographe*
 Prix Etrog (Genie) - «Performance by an Actress in a Leading Role» pour *J.A. Martin Photographe*

ADMINISTRATION ET CONSULTATION

École nationale de théâtre du Canada

- Depuis 2000* Gouverneure à vie
1997-2000 Directrice artistique
1991-1997 Directrice générale
1993-1996 **Membre du Conseil des arts du Québec**
1989 **Chambre de commerce du Montréal métropolitain**
Vice-présidente, section art du programme d'assemblée arts - affaires
1987-1989 **Rendez-vous du cinéma québécois**
Présidente
1988 **École nationale de théâtre du Canada**
Gouverneure
1986-1988 **Conseil des arts du Québec**
Membre du comité consultatif du théâtre
1987 **Théâtre La Licome**
Présidente de la campagne de financement
Festival de théâtre des Amériques
Membre du jury

ENSEIGNEMENT

- 1990* **École nationale de théâtre du Canada**
1987 **Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal**
M.e.s. : *Dialogues des Carmélites* de Poulenc
1983-1984 **École nationale de théâtre du Canada**
Auditions et ateliers
1978, 1980, 1982 **École nationale de théâtre**
Interprétation

FORMATION

- 1959-1962* **Montréal Drama Studio**
Méthode Strasberg / Stanislavski - Professeur : William Greaves
- 1957-1958* **École Jacques-Lecoq, Paris**
Acrobatie, mouvement, Commedia dell'arte
- 1956-1957* **Cours Jacques Kasma**
Mime
- 1954-1956* **École Chiriaeff**
Ballet et danse de caractère
- 1950* **Comme violoncelliste, concert de musique canadienne et américaine**
avec Jérôme Rosen et Pierre Mercure pour les chorégraphies de Jeanne Renaud
- 1949-1950* **Classe de Nadia Boulanger, Paris**
Chant choral, assiste au premier Festival Bach Casals à Prades
- 1949* **Création à Paris au Cercle de l'Union Interalliée de la Messe de Stravinsky**
sous la direction de Nadia Boulanger avec, entre autres, Doda Conrad
- 1942-1949* **École Vincent-d'Indy, Montréal**
Diplôme en musique (violoncelle)