

GENEVIÈVE LEFEBVRE

RÉALISATRICE, AUTEUR, SCÉNARISTE, TRADUCTRICE

MEMBRE : SARTEC, SACD, ACCT, WGC

- Membre fondateur de l'INIS, l'Institut National de l'Image et du Son
- Membre du C.A. des RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
- PRIX SARDEC - Membre du jury scénario
- JEUX DE LA FRANCOPHONIE - Membre du jury scénario. Min. des Affaires culturelles du Québec

PARTICIPATIONS DIVERSES

- PRIME À LA QUALITÉ - Scénario, SODEC
- GENIES AWARDS, scénario, Académie Canadienne du Cinéma et de la télévision
- GÉMEAUX, textes de dramatiques & téléromans, Académie Canadienne du Cinéma et de la Télévision
- SODEC, Comité de consultation, jury, AIDE AUX JEUNES CRÉATEURS
- Lecture de scénario pour TÉLÉFILM CANADA, ainsi que pour divers producteurs privés
- Ateliers de scénario parrainage, conseillère à l'écriture pour divers producteurs privés et programmes d'aide à la relève en longs et courts métrages, téléromans, téléseries, etc.
- Personne-ressource dans le cadre de stages en scénarisation - PARLIMAGE (1992-1993)
- Titulaire en scénarisation à l'INIS, l'Institut National de l'Image et du Son
- Participation à divers jurys
- Auteur conseil sur diverses productions cinéma et télévision

CHRONIQUE ET PRODUCTION

Chez Jules

Capsules web

Auteur, réalisatrice

Depuis juin 2008

Production : T'aurais pu le faire

- En nomination pour le **Gémeaux «Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : dramatique, humour, variétés ou animation»** (2009)

Chroniques blondes

Site web – blogue de fiction et d'opinion

Auteur, conceptrice, productrice

Depuis juin 2006

Production : Productions 8 et demi

- CANADIAN WEBLOG AWARD 2010 – Meilleur blogue en langue française

La chronique de Geneviève Lefebvre

Chronique hebdomadaire dans le cahier opinion

JOURNAL DE MONTRÉAL

De septembre 2007 à janvier 2009

La fille de Montréal

Chronique radio pour Cité Rock Détente (2009)

Chick lit

Auteur d'un segment du cadavre exquis *Chick lit* de la revue URBANIA

Chroniques pour différentes publications : Elle Québec, Châtelaine, Clin d'œil, Coup de Pouce

GOODWIN

ROMAN

Va chercher : l'insolite destin de Julia Verdi

Octobre 2014

Libre Expression

Dis-oui

Octobre 2013

Libre Expression

Je compte les morts

Septembre 2009

Monique H. Messier, éditrice, Libre Expression, collection Expression Noire

Finaliste Prix France-Québec, Arthur Ellis Award (crime writing).

En cours d'adaptation pour le cinéma, scénariste et réalisatrice

En coproduction avec Andiamo Films et Zoofilms

En cours d'écriture pour la suite de *Je compte les morts*, intitulée :

La vie comme avec toi

Éditions Libre Expression, collection Expression Noire

RÉALISATION

Mauvais coups

Format : court métrage, fiction, 8m, 35 mm

Scénariste et réalisatrice

Production : Les Productions Outsiders - Ginette Petit, productrice

RÉALISATION (suite)

Le ciel sur la tête

Long métrage, fiction, 35 mm

Scénariste et coréalisatrice avec André Melançon

Production : Les Productions Thalie, Yves Fortin, producteur

Distribution : Cristal Films

- Prix Aquitaine du Festival de Sarlat (2001)

Chez Jules

Conception, textes, réalisation & production 180 épisodes Web

Sous la toge

Réalisation et production des bandes annonces du roman *Sous la toge* aux éditions Stanké

THÉÂTRE - ADAPTATION ET TRADUCTION

DENIAL d' *Arnold Wesker* (Grande-Bretagne)

Traduction

M.e.s.: Martine Beaulne

La Compagnie Jean Duceppe

Programmation hiver 2009

HISTORY BOYS d' *Alan Bennett* (Grande-Bretagne)

Traduction

M.e.s. : Serge Denoncourt

Compagnie Jean Duceppe

Programmation automne 2007

THÉÂTRE - ADAPTATION ET TRADUCTION (suite)

DÉCADENCE de *Steven Berkoff* (Grande-Bretagne).

Adaptation et traduction

Directeur artistique : Pierre Bernard

M.e.s.: Serge Denoncourt

Théâtre de Quat' Sous

Programmation automne 1997

THE MYSTERY OF IRMA VEP de *John Luddlam* (États-Unis)

Traduction

M.e.s.: Martin Faucher

Les Productions Juste pour rire

Programmation été 2004

- **Masque «Meilleure production : théâtre privé»** (2005)

SCÉNARISATION - CINEMA

Ladies Room

Format: Long métrage, fiction (anglais) avec John Malkovitch, Greta Scacchi, Molly Parker

Coscénarisation avec Andrée Pelletier

Réalisation: Gabriella Cristiani

Production: Transfilms

Une perle rare

Format: court métrage, fiction

Collaboration au scénario de Sylvie Groulx

Réalisation: Johanne Prigent

Production: ONF (Monique Létourneau)

SCÉNARISATION - CINEMA (suite)

Solo

Téléfilm

Collaboration au scénario de Suzanne M. Gagné

Réalisation : Paule Baillargeon

Production : ONF (Doris Girard et Monique Létourneau)

Les Amazones

Format : moyen métrage, fiction (série Fiction 16/26)

Idée originale et scénario

Réalisation : Pierre Mignot

Production : Télé-Script (Bernard Dagenais)

Petit drame dans la vie d'une femme

Format : Court métrage, fiction

Idée originale et scénario

Production : Drala Films

- Sélection officielle, Semaine de la Critique, Cannes (1991)

Fierro (dans la série Contes pour tous)

Format : Long métrage, fiction

Scénariste avec la collaboration d'André Melançon

Réalisation : André Melançon

Production : Les Productions La Fête (Rock Demers), G.E.A. Cinematografica (Argentine)

SCÉNARISATION - TÉLÉVISION

Médecin de famille (*en développement*)

Script-éditeur, productrice

Auteurs : Marc Zaffran, Martin Winkler

Production : Andiamo Films & Productions 8 et demi

René

Série fiction (6 épisodes d'une heure)

Auteur

Production : Les Productions Télé-Action (Claudio Luca)

Diffuseur : la Société Radio-Canada et CBC (2006)

- En nomination pour le **Gémeaux «Meilleur texte : série dramatique»** (2007)

Samouraïs

Feuilleton fiction sous forme de scénario

Idée originale et scénario, conceptrice et productrice

Diffusion sur le web via «Chroniques blondes»

Homme en quarantaine

Série, fiction

Scénariste

Auteur principal : Claude Landry

Production : Cirrus

Diffusion : Série Plus

Tribu.com

Série pour la télévision, fiction

Scénariste

Production : Sovimage

Diffusion : TVA

SCÉNARISATION - TÉLÉVISION (suite)

Asbestos

Série pour la télévision, fiction (6 épisodes d'une heure)

Idée originale et scénario

Production : Cirrus (Jacques Blain)

Diffusion : la Société Radio-Canada

Fred-dy

Téléroman, fiction

Scénariste

Auteur principal : Normand Canac-Marquis

Production : Pixcom (Claudette Viau)

Diffusion : la Société Radio-Canada

Haute surveillance

Série pour la télévision

Scénariste d'un téléfilm et de deux épisodes de la première série

Production : Motion International (André Picard, Myrienne Pavlovic)

Diffusion : la Société Radio-Canada

Diva

Série pour la télévision, fiction

Scénariste de 10 épisodes de l'an 1

Production : Sovimage (Vincent Gabriele, André Dupuis, Jacques Payette)

Diffusion : TVA

Bob Morane

Série pour la télévision, animation

Scénariste de «L'épée du Paladin», «Les Tours de Cristal», «Opération Atlantide»

Production : Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris)

Diffusion : FR3, CANAL PLUS (1998-1999)

SCÉNARISATION - TÉLÉVISION (suite)

Le mot de la fin

Série pour la télévision

Scénariste des 10 épisodes

Production : Publivision (Marie-Andrée Vinet, Jean-Pierre Morin)

Diffusion : la Société Radio-Canada (1996)

Graffiti (an I à IV)

Téléroman

Scénariste de 25 épisodes et collaboration aux bibles de l'an II, III et IV

Production : Carmen Bourassa

Diffusion : Radio-Québec

- En nomination pour le **Gémeaux «Meilleur texte : téléroman»** (1994 à 1996)

Zap (an I et II)

Téléroman jeunesse

Production : Les Productions du Verseau (Carmen Bourassa, Lyse Lafontaine)

Diffusion : Radio-Québec

- **Gémeaux «Meilleure émission ou série jeunesse : dramatique»** (1994 et 1995)