

NICOLE LEBLANC

COMÉDIENNE

MEMBRE : UDA

NOTES BIOGRAPHIQUES

Merveilleuse comédienne, étonnante chanteuse, animatrice, Nicole Leblanc, après trois ans d'études à l'École nationale de théâtre, débute sa carrière par deux spectacles de tournée internationale, un sous l'égide des Canadian Players, en 1965-1966, et l'autre sous celle des Jeunes Comédiens du Théâtre du Nouveau Monde en 1966-1967.

À Montréal, elle joue dans plusieurs pièces de Michel Tremblay, dont **Bonjour, là, bonjour**, au Théâtre du Nouveau Monde en 1987 et **À toi pour toujours, ta Marie-Lou**, en 1984. Elle était également de la création des **Belles-sœurs**, en 1968. En 1971, elle inaugure la première saison du Théâtre d'Aujourd'hui en fondant, avec Jean-Claude Germain, le Théâtre du Même Nom, devenu ensuite Les enfants de Chénier. Pendant douze ans, elle participera à plus de dix créations québécoises avec Jean-Claude Germain.

Elle passe ses étés à jouer dans de nombreux théâtres, dont L'Escale, le Théâtre Beaumont St-Michel, le Théâtre du Lac Delage et le Théâtre du Bois de Coulonge.

En 1974, elle crée au Théâtre d'Aujourd'hui le « one woman show » **Les hauts et les bas d'la vie d'une diva** de Jean-Claude Germain, qu'elle présente ensuite en tournée à travers le Québec et le Canada, ainsi qu'au Festival des Amériques à Washington. Elle fait aussi plusieurs tournées pour le Théâtre Populaire du Québec. En 1998, elle crée au Théâtre du Rideau Vert un autre « one woman show », **Maudite machine** d'Abla Farhoud, en collaboration avec le Théâtre 4 X 4. Elle présente ce spectacle en tournée québécoise à l'automne 1998, à Trois-Pistoles à l'été 1999 et de nouveau au Rideau Vert en août 2000.

En 1980, c'est la création de **L'indiva** de Jean-Claude Germain au Théâtre d'Aujourd'hui, repris par la suite au Théâtre du Nouveau Monde. En 1990, **Valentine** de Willie Russel, un autre « one woman show », adapté par Antonine Maillet, présenté au Théâtre du Rideau Vert et en tournée. En 1991, on retrouve Nicole Leblanc dans **Le faucon** de Marie Laberge, à la Place des Arts. Elle interprète en 1992, le rôle de Cornelia dans **Le pays dans la gorge**, de Simon Fortin au Théâtre Populaire du Québec.

NOTES BIOGRAPHIQUES (suite)

En 1993, la Compagnie Jean Duceppe présente **Les belles-sœurs** de Michel Tremblay. Nicole Leblanc est la seule comédienne de la distribution originale à participer, 25 ans plus tard, à cette pièce majeure du théâtre québécois. En 1998, on la retrouve à la Compagnie Jean Duceppe dans **Un simple soldat** de Marcel Dubé où elle interprète le rôle de Bertha. À l'automne 1999, elle a joué dans la pièce de Gratien Gélinas **Bousille et les justes**.

Au printemps 2000, Nicole fait partie de la pièce **Sur le bord de la fenêtre un petit chien en flammes** présentée à Sherbrooke. Cette pièce est reprise à La Licorne en septembre 2000, puis jouée dans le cadre d'une tournée québécoise de novembre 2000 à avril 2001. À l'été 2002, elle a joué de nouveau dans cette pièce à Trois-Pistoles au Caveau-Théâtre. À l'été 2003, elle joue dans la pièce **Cœur de truckeur** au Théâtre Ste-Adèle. En 2014, elle incarne Paulette dans la pièce de Jean-Marc Dalpé, **Août, un repas à la campagne**, présentée au Théâtre Jean Duceppe.

À la télévision, elle fait partie de plusieurs téléromans : **Septième Nord**, **Rue des Pignons**, où elle incarne le personnage de Fifinne, **Race de monde**, et de 1980 à 1988, elle joue le rôle de Rose-Anna, dans **Le temps d'une paix**. De 1989 à 1993, elle interprète Bella, dans **Cormoran**. De 1994 à 2001, elle joue le rôle de Pamela Lalonde dans **4 et Demi** et de Madeleine Dubois dans la télésérie **Fred-dy**. Entre 2004 et 2007, elle interprète Yolande Lacaille dans **Virginie**. Elle participe également à des téléthéâtres et des émissions de variétés. Elle a coanimé le Gala des prix Gémeaux pour les prix remis aux artisans, en 1997.

Au cinéma, elle a travaillé avec Jacques Gagné dans **La conquête** et **Le temps d'une vente**, et avec Jean-Claude Labrecque dans **Les vautours**. Elle fait aussi partie du film de Michel Tremblay, **Le grand jour**. Elle est également de la distribution de **L'audition**, le premier film de Luc Picard et de **À l'origine d'un cri** de Robin Aubert.

En 1993 et 1994, Nicole Leblanc est en nomination pour le Gémeaux dans la catégorie meilleure interprétation, premier rôle féminin dans le téléroman **Cormoran**. En 1996, elle remporta le Gémeaux dans la catégorie meilleure interprétation féminine pour son rôle dans « **L'étrangleuse** », un épisode de la série **Avec un grand A** de Janette Bertrand.

En 2011, elle a tenu l'un des rôles principaux dans **Apparences**, téléroman diffusé à la Société Radio-Canada, écrit par Serge Boucher et réalisé par Francis Leclerc.