

FRANCIS LAPORTE

METTEUR EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHE

MISE EN SCÈNE

- 2012* **Jimmy Darling**
Conception et mise en scène
Jajou Productions
- 2009* « **À côté d'la track** » tournée de **David Marin**
Conception et mise en scène
Simone records
- 2007* « **Les vendredis** » Tournée de **Stefie Shock**
Conception et mise en scène
Spectacles Jupiter
- 2004* « **9** » Tournée mondiale d'**Eros Ramazzotti**
Conception et co-mise en scène avec Serge Denoncourt
Clear Channel Italie
- 2002* **Loco Locass**
Conception et mise en scène
Francfolies de Montréal
- 2000* **16 mm** Tournée mondiale de **Jorane**
Conception et mise en scène
Avalanches Productions
- Annie Brocoli** d'Annie Brocoli
Conception et mise en scène
Tacca Musique

CONCEPTION VISUELLE - SCÈNE

- 2013** **La Fête de Montréal**
Spectacle de vidéoprojections sur la façade ouest du théâtre Maisonneuve de la PDA
Direction artistique
Conception visuelle : Baillat Cardell et Fils, Champagne Club Sandwich,
El Toro Studio, Geodezik et Turbine
Musique : Ariane Moffat, Louis-Jean Cormier, Plaster Poirier/Boogat, Yann Perreau/Jérôme Minière.
Production : Quartier des Spectacles
- 2008** **Criss Angel Believe – Hôtel Luxor, Las Vegas**
M.e.s.: Serge Denoncourt
Cirque du Soleil
- Wintuk – Madison Square Garden (New York)**
M.e.s.: Fernand Rainville
Cirque du Soleil
- 2005-2006** **Love – Hôtel Mirage (Las Vegas)**
M.e.s.: Dominic Champagne
Cirque du Soleil
- 2004** **La symphonie fantastique de Berlioz**
M.e.s.: Simon McBurney
Los Angeles Philharmonic et Complicite Theater (Londres)
- La cloche de verre de Sylvia Plath**
M.e.s.: Brigitte Haentjens
Théâtre de Quat'Sous
- 2002** **Varekai Tournée mondiale**
M.e.s.: Dominic Champagne
Cirque du Soleil

CONCEPTION VISUELLE – SCÈNE (suite)

- 2001**
- La caverne de Dominic Champagne**
M.e.s.: Dominic Champagne
Théâtre Il va sans dire
- Variations énigmatiques d'Éric-Emmanuel Schmitt**
M.e.s.: Daniel Roussel
TNM
- 2000**
- L'odyssée d'Homère**
Adaptation : Alexis Martin et Dominic Champagne
M.e.s.: Dominic Champagne
Théâtre Il va sans dire, TNM, CNA
- L'éclat de soie de Mario Borges**
Mise en scène : Mario Borges
Théâtre Le Boléro
- Maudite machine d'Abla Farhoud**
Mise en scène : Louise Laprade
Théâtre du Rideau Vert
- Maître Puntilla et son valet Matti de Bertolt Brecht**
Mise en scène : Guillermo de Andrea
Théâtre du Rideau vert
- 1999**
- Dralion Tournée mondiale**
Conception de l'ouverture multimédia
Mise en scène : Guy Caron
Cirque du Soleil
- Le roi se meurt d'Eugène Ionesco**
Mise en scène : René-Daniel Dubois
Co-conception avec Luc Bourdon
Espace GO

CONCEPTION VISUELLE – SCÈNE (suite)

- 1999(suite)* **L'aventure en cascade** de *Marie-Renée Charest*
Fresque historique multimédia
M.e.s. : Richard Blackburn
Théâtre de la Dame de Cœur et les Fêtes du 250^e de la ville de Saint-Hyacinthe
- 1998* **En cas de meurtre** de *Joyce Carol Oates*
Mise en scène : Mario Borges
Théâtre Le Boléro

CONCEPTION VISUELLE - TÉLÉVISION

- 2012* **MTV Video Music Awards**
visuel de Rihanna, Taylor Swift, Frank Ocean
Production : Geodezik
- 2012* **Gala Célébration 2013**
M.e.s : Pierre Séguin
Production Phaneuf
- 2007* **Gala des Masques**
M.e.s.: Jean-Frédéric Messier et Stéphane Crête
Production : Académie québécoise du théâtre
- 2002* **Intemporel Ouverture des Francofolies 2003**
Spectacle de Claude Léveillée
Mise en scène : André Gagnon
Production : Sogestal
- La soirée des Jutra**
Production : Sogestal

CONCEPTION VISUELLE – TÉLÉVISION (suite)

2002(suite) **Histoire de famille** Ouverture des Francofolies 2002
Spectacle d'André Gagnon
Production : Sogestalt

2000 **Ouverture des Jeux de la francophonie**
M.e.s. : Dominic Champagne
Production : Sogestalt

CORPORATIFS

2012 **Bombardier** – lancement du jet Global
Direction artistique et conception visuelle et sonore
du mapping sur l'appareil pour Lüz Studio
Création du contenu : El Toro Studio
Musique : Mathieu Dandurand
Production : Chaos Création

Keep A Child Alive - Black Ball in NYC
Sous la direction de Alicia Keys
Conception visuelle
Production: Keep A Child Alive

TECHNIQUE

1999 **Festival de théâtre des Amériques**
Consultant vidéo
House Lights
Wooster Group

GOODWIN

TECHNIQUE (suite)

1999(suite) **Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias de Montréal**
Direction technique vidéo à la Cinémathèque Québécoise

INSTALLATIONS

2013 **Festival Osheaga**
Conception et réalisation en collaboration avec El Toro Studio
de différents éléments décoratifs
Production : Evenko

1998-1999 **Voir la vidéo**
Coréalisation avec Luc Bourdon
Exposer dans l'île (CACUM)
Installation retraçant les 25 ans du Vidéographe
Vidéographe

1994 **Vitrine sur le plateau**
Installation vidéo pour la pièce de théâtre **La fille de Christophe Colomb** de *Réjean Ducharme*
Théâtre d'Aujourd'hui

THÉÂTRE

1994 **Le songe** d'après *Le songe d'une nuit d'été*
Co-mise en scène des ateliers Shakespeare
en collaboration avec L'Option théâtre du cégep de Saint-Hyacinthe
Théâtre Le Boléro

1993 **Le duel** d'après *La mégère apprivoisée*
Co-mise en scène des ateliers Shakespeare
en collaboration avec l'Option théâtre du cégep de Saint-Hyacinthe
Théâtre Le Boléro

GOODWIN

THÉÂTRE (suite)

1992

Voltigeur de charmes

Spectacle de contes tout public de François Laliberté

Mise en scène, conception et direction de tournée canadienne et française

Les trois voix conteuses

EXPÉRIMENTAL

1999

Un abécédaire (collectif vidéo)

« l » comme infini

Production : Vidéographe

Diffusion : FCMM 1999

Question de bande

Document vidéo réalisé conjointement avec Luc Bourdon

Production : Vidéographe

Diffusion : FCMM 1999

1995

Maux doux (collectif)

Réalisation d'un clip portant sur la question de l'indépendance du Québec

Production : Coop Vidéo

FORMATION

Université du Québec à Montréal

Études en communications, spécialisation en production vidéo et multimédia

Université du Québec à Montréal

Études en arts dramatiques spécialisation en mise en scène et en scénographie

Conservatoire Lasalle

D.E.C. en Sciences de la parole, communications et art dramatique