

YAN LANOUILLE TURGEON

RÉALISATEUR

MEMBRE : ARRQ

RÉALISATIONS

2016

L'Imposteur

Format : Série télé

Production : Sphère Média

Diffusion : TVA

2015

Unité 9, saison 4

Format : Série télé

Co-réalisation

Production : Aetios

Diffusion : la Société Radio-Canada

2014

Le fond du baril (dépôt en production)

Format : long métrage - fiction

Production : Lyla Films

Unité 9, saison 3

Format : Série télé

Co-réalisation

Production : Aetios

Diffusion : la Société Radio-Canada

2011-2012

Roche-papier-ciseaux

Format : long métrage - fiction

Production : Camera Obscura

- Présentation au Marché du film, Perspective Canada de Téléfilm à la **67^e édition du Festival de Cannes (2014)**
- Film d'ouverture de la **31^e édition du Rendez-vous du cinéma québécois (2013)**

RÉALISATIONS (suite)

2010

Le revenant

Format : court métrage - fiction (15 min.)

Production : Facteur 7

Diffusion : Télé-Québec

- Première dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois
- Festival Off-Courts de Trouville (France)
- Regard sur la Relève au Saguenay
- Festival Fantasia
- Festival Images en Vues
- Filmets: Festival Internacional de Filmets de Badalona (Espagne)
- Festival International du Cinéma Francophone en Acadie

2010

11 Règles

Format : Webtélé

Production : Whimz Studio

Diffusion : vtélé.ca

- Prix du jury Web-fiction, WebTV-Festival, La Rochelle, 2011
- The (w)IT List, Miptv, Cannes, 2011

2007

Papillons noirs

Format : court métrage - fiction (20 min.)

Production : Facteur 7

Diffusion : Télé-Québec

- Festival Off-Courts de Trouville (France)
- Rendez-vous du cinéma québécois
- Regard sur la Relève au Saguenay
- Festival des 3 Amériques à Québec
- Festival Fantasia (Prix de la meilleure interprétation pour Claude Despins)
- Filmets: Festival Internacional de Filmets de Badalona (Espagne)
- Festival International du Cinéma Francophone en Acadie
- 12th Celebration of International Francophone Cinema in Toronto

RÉALISATIONS (suite)

2004

Pedigree

Format : court métrage - fiction (15 min.)

Production : INIS

Diffusion : Télé-Québec

- Festival des Films du Monde de Montréal
- Festival SPASM
- Festival du film court de Victoriaville
- Festival de Cinéma des 3 Amériques
- Festival Fantasia
- Festival IMAGINARIA Internazionale di Cinema Libero de Conversano (Italie) (**Mention Spéciale du jury**)
- Festival Off-Courts de Trouville (France)
- Festival Images en Vues
- Los Angeles International Short Film Festival
- 25th Munich International Festival of Film School
- 6e Festival Internacional de Escuelas de Cine (Montevideo, Uruguay)
- Festival International du film étudiant de Beijing
- Commonwealth Film Festival (2006)

2004(suite)

Traore et ses petits

Format : court métrage - documentaire (13 min.)

Production : INIS, dans le cadre des Portraits Croisés (Burkina Faso, Afrique)

Diffusion : Télé-Québec

- Festival des films du monde
- Sommet de la Francophonie (Ouagadougou, Burkina Faso)
- Rendez-vous du cinéma québécois
- Semaine de la Francophonie à Québec
- Vues d'Afrique (Regard Canadien)
- Festival International de vidéo à thème social de Liège (Belgique)
- Festival du film court de Victoriaville
- Festival du Monde Arabe de Montréal

RÉALISATIONS (suite)

2003

Aucune de ces réponses

Format : court métrage - fiction (5 min.)

Production : INIS

Aéroport 2001

Format : court métrage - fiction (90 sec.)

Production : INIS

2002

Il faut le boire pour le croire

Format : court métrage fiction (7 min.)

Production : Yan Lanouette Turgeon

- Finaliste au concours Objectif Lait
- Récipiendaire d'un prix offert par la SODEC pour le vote populaire – concours Objectif Lait
- **Mention Spéciale du Jury** - Carrousel International du Film de Rimouski
- L'Art Qui Fait Boum! – Triennale de la relève québécoise en art
- Rendez-vous du cinéma québécois

RÉALISATIONS (en développement)

Griffintown

Format : long métrage - fiction

Co-scénarisé avec Valérie Beaugrand-Champagne

Production : Attraction Images

Jouliks

Format : long métrage - fiction

Scénarisé avec Marie-Christine Lê Huu

Production : les Films Vision4

EXPÉRIENCES CONNEXES

2006 à ce jour **Réalisateur de films publicitaires chez 6ix Degrés - La Cavalerie**

A travaillé pour : Cossette, Diesel, Allard & Johnson, Bleu-Blanc-Rouge, Publicis, LG2, Acart

Pour les clients suivants : Gouvernement du Canada, Suzuki, Olymel, General Motors, Bombardier, Société Canadienne du Cancer, Orchestre Symphonique de Montréal, Télébec, Rona, Réno-Dépôt, etc.

2009-2010 **Réalisateur des Capsules Linguistiques (15 X 1 min.) pour le Canal Savoir**
Réalisateur des Capsules Prix ESSOR (5 x 3 min.) pour Télé-Québec

2006 **Assistant Personnel de François Girard sur le film SILK**

DISTINCTIONS

2013 **ROCHE-PAPIER-CISEAUX- Film d'ouverture des Rendez-Vous du Cinéma Québécois**

2010 **11 RÈGLES-Prix du jury au Web-TV Festival de Laroche**

2008 **PAPILLONS NOIRS sélectionné sur la compilation promotionnelle de la SODEC / PRENDS ÇA COURT.**

2006 **La fondation, en collaboration avec le réalisateur Stéfan Miljevic et le comédien Louis Champagne, d'un collectif de création LA PIEUVRE**

2003 **Bourse Fondation Claude Jutra de l'INIS afin de réaliser un court-métrage (PEDIGREE)**

1999 **Récipiendaire d'une bourse offerte par la Society for Technical Communications. Les critères de sélection étant l'excellence académique, l'expérience et le potentiel de l'étudiant dans le domaine des Technical Communications**

REVUE DE PRESSE

TÉLÉVISION

- **LE JOURNAL TECHNO** – V, Animée par Jean-Michel Vanasse, Montréal, le 1^{er} octobre, 2010
- **PREMIÈRES VUES** - Canal Vox, Animée par Frédéric Corbet – Montréal, le 25 mars 2008

RADIO

- **C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN** – Première Chaîne de Radio-Canada, animé par René Homier-Roy - Montréal, le 28 octobre 2009
- **CHÉRIE J'ARRIVE!** - CHYZ 94,3 FM, Animée par Sophie Bernier - Jean-Baptiste Hervé – Québec, le 28 mars 2008
- **ÉMISSION SPÉCIALE SUR LE FESTIVAL DES 3 AMÉRIQUES** - CKRL 89.1 FM, Animée par Christina Moscini – Québec, le 28 mars 2008
- **LES ARTS ET LES AUTRES** - Première Chaîne de Radio-Canada, Animée par Line Boily – Toronto, le 16 juin 2006

IMPRIMÉ

- **SAMIAN POURRAIT PARTAGER LE GRAND ÉCRAN AVEC ROY DUPUIS** - Le Journal de Montréal - AGENCE QMI - le 9 novembre 2009.
- **SAMIAN ET ROY DUPUIS RÉUNIS AU GRAND ÉCRAN?** - La Presse - Anabelle Nicoud - le 28 octobre, 2009.
- **UN PREMIER LONG MÉTRAGE POUR YAN LANOUILLE TURGEON** - CTVM info - Jean-Pierre Tadros - le 11 mai, 2009.
- **LANOUILLE TURGEON ET GULLUNI REFONT ÉQUIPE** - Qui Fait Quoi Quotidien - Mélissa Vigneault - le 11 mai, 2009.
- **CARTE BLANCHE À L'INIS** - Séquences - la revue du cinéma - Luc Chaput - mars 2006.
- **QUELLE HORREUR** – CBC - Matthew Hays - march 24, 2005.
- **FESTIVAL DE CINÉMA DES 3 AMÉRIQUES** - Séquences - la revue du cinéma - Luc Chaput – 2006

FORMATION

2004 à ce jour	Ateliers Warren Robertson
2003-2004	INIS (Institut National de l'Image et du Son) <ul style="list-style-type: none">- Programme Cinéma en Réalisation (sélection)- Programme Portraits Croisés (sélection)- Programme Projets Spéciaux (Bourse Fondation Claude-Jutra)
1996-2000	Clarkson University (État de New York, États-Unis) Baccalauréat en Communication et en Psychologie, gradué avec distinction
1993-1995	Collège Bois-de-Boulogne Diplôme d'études collégiales en cinéma