

ANDRÉ GULLUNI

SCÉNARISTE

MEMBRE : SARTEC

2016

Script-éditeur, scénariste et coordonnateur au contenu | Mistral Média

- Scénariste de la websérie humoristique *100 amis*, diffusée sur VRAK.tv, Fablab Channel (France) et YouTube en décembre 2016
- Script-éditeur sur plusieurs séries dramatiques en développement, notamment :
 - *Eaux turbulentes* (coproduction avec les Productions Léa Pascal)
 - *DPJ*
 - *Force majeure*
 - *Coup de ciseaux*
- Scénariste de la minisérie *Filiation*
- Coordination et développement de projets télé : magazine, documentaire, fiction

2014-2016

Scénariste | Productions Kinesis

- Long-métrage de fiction *Origami*, financement en production Sodec et Téléfilm
- Long-métrage de fiction *Les 9 suicides de Gaétan Fougère*, financement en développement Sodec (phase I et II)

Scénariste | Lyla Films

- Long-métrage de fiction *Cours toujours*, financement en développement Téléfilm
- Long-métrage de fiction *Country Girls*, financement en développement Sodec

Conseiller à la scénarisation | Zone 3

- Série dramatique *Jérémie* saison 1 (26 épisodes, VRAK2).

Script-éditeur | Média Ranch

- Séries documentaires *À table avec l'ennemi* (TV5) et *Parcomètre Blues* (Canal D).

Scénariste | Pixcom

- Série comico-dramatique *Coconut Mambo* (en développement)

GOODWIN

SCÉNARISATION (suite)

2013 -2014

Concepteur-scénariste | Mars Avril production

- Série télé d'humour *Avril+*

2009 -2013

Concepteur, rédacteur et responsable du contenu | Valéa Production

- Émission *qu'est-ce qui mijote*, diffusée à TVA (saisons 6-7-8, 78 épisodes)
- Émission *what's cooking*, diffusée à City (2 saisons, 26 épisodes)
- Vignettes *qu'est-ce qui mijote express*, diffusées à TVA (65 vignettes)
- Vidéos How-To Kraft (75 vidéos destinées au Web)
Site Web [qu'est-ce qui mijote](#)
Conception-rédaction d'émissions destinées à Canal Vie et Évasion, V et Radio-Canada

2009-2013

Scénariste | Whimz Studios

- Série Web dramatique *11 Règles* (2 saisons) : [Saison 1](#) | [Saison 2](#)
 - Financement en production Fonds indépendant de production
 - En nomination, Gémeaux 2011 et Numix 2011
 - Gagnant *Prix du jury*, Festival de la Rochelle
 - Sélectionné pour le (w)IT List, MIPCOM, Cannes 2010
- Long-métrage de fiction *Bleed* (en développement)

Conseiller à la scénarisation

- Long-métrage de fiction *Columbarium* (paru en novembre 2012)

2007 -2013

Scénariste | Productions Camera Oscura

- Long-métrage de fiction [Roche Papier Ciseaux](#)
 - Financement en production SODEC, Téléfilm et Harold Greenberg
 - Paru en février 2013Film d'ouverture de la 31^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois

2007 -2009

Concepteur, rédacteur et chercheur | Productions Trinôme inc.

- Conception-rédaction d'une cinquantaine d'émissions destinées à diverses chaînes (Canal Vie, Évasion, Ztélé, TV5, etc.)

Rechercheur et scripteur

- Émission *Ça s'branche où*, diffusée à Ztélé (saison 3 et 4, 22 épisodes)
- Campagnes promotionnelles et publicitaires
 - Campagne Web *FunShow.ca* de Sympatico-MSN
 - Promotion Web et télé pour la phase Web du projet [D'Est en Ouest](#)
 - Campagne *Où sont les bandes-annonces?* du festival de films Fantasia (2008)

GOODWIN

2007-2009

Rechercheur et scripteur (suite)

- Sous-titres (anglais au français) pour la télé
 - Émission *La Cité* (diffusée à APTN)
 - Émission *D'Est en Ouest* (diffusée à TV5)

Coordonnateur et développement des affaires

- Émission *Ça s'branche où*, diffusée à Ztélé (saison 3)
- Projet Web *KWAD9*
- Projet Web [D'Est en Ouest](#)
- Site Web de *La Crème* (pour BBDO)

2006-2007

Rechercheur et scripteur | Productions Infopresse télé

- Émission *Invité de marque*, diffusée à TV5 (2 saisons, 26 épisodes)

Rechercheur et rédacteur | Productions Groupe FairPlay

- Long-métrage documentaire *La Machine à sous*

2006

Coordonnateur télé | Productions Infopresse télé

- Émission *Le meilleur de la pub francophone*, diffusée à TV5

2005 -2006

Rechercheur et scripteur | Productions Vendredi II inc.

- Jeu-questionnaire *On ne ment que deux fois*, diffusé à Radio-Canada (2 saisons, 68 épisodes)

2005

Coordonnateur Web | Office national du film

Sites Web des projets [Vidéo Paradiso](#) et [Wapikoni mobile](#)

Scénariste | Productions Vivavision inc.

- Long-métrage de fiction *Touche pas aux mémés*

2003-2004

Coordonnateur Web et concepteur et rédacteur de modules interactifs | Académie québécoise du théâtre

- Site Web de l'Académie

Curriculum vitae

ANDRÉ GULLUNI

Mis à jour le 11 janvier 2017

GOODWIN

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2013 - 2014* Membre du jury pour le Fonds indépendant de production (FIP) – Webséries
- 2013 - 2014* Formateur à l'Institut national de l'image et du son (INIS) – Scénarisation de webséries

FORMATION

- 2016* École nationale de l'humour
Perfectionnement – scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie
- 2003* Institut national de l'Image et du Son
Programme cinéma
- 2003* Institut national de l'Image et du Son
Programme nouveaux médias
- 2000 - 2001* Université du Québec à Montréal
Certificat en scénarisation cinématographique
- 1998 - 2000* Cégep Marie-Victorin
Diplôme d'études collégiales en Arts et Lettres
- 1994 - 1997* Cégep Marie-Victorin
Diplôme d'études collégiales en graphisme