

ÉLISE GUILBAULT

COMÉDIENNE

MEMBRE : UDA

TÉLÉVISION

- 2015* **Séquelles**
Rôle : Marquise Létourneau
Réalisation : Louis Bélanger
Production : Attraction Images
Diffusion : Séries Plus
- 2015-2016* **Unité 9**
Rôle : Kim Vanier
Réalisation : Jean-Philippe Duval
Production : Aetios
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2009-2015* **Yamaska**
Rôle : Réjeanne Gagné
Réalisation : Philippe Gagnon et Louise Forest
Production : Duo Productions
Diffusion : TVA
- 2014-2015* **Loin d'être bête**
Animatrice
Réalisation : Jérôme Guay et Marie-Hélène Lebeau
Production : Les productions Marie Brissette Inc.
Diffusion : TV5

TÉLÉVISION (suite)

- 2012-2014* **En thérapie**
Rôle : Françoise
Réalisation : Pierre Gang
Production : La Presse Télé
Diffusion : TV5
- 2012* **30 vies**
Rôle : Angie Caron
Réalisation : Danièle Méthot et Jean-Claude Lord
Production : Aetios
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2011* **Penthouse 5-0**
Rôle : Estelle Poliquin
Réalisation : Claude Desrosiers
Production : Sphère Média Plus
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2006-2009* **Sophie Paquin**
Rôle : Estelle Poliquin
Production : Sphère Média Plus
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2005-2009* **Annie et ses hommes**
Rôle : Myriam
Production : Sphère Média Plus
Diffusion : TVA
- 2004* **Délect. inc.**
Rôle : Janet
Réalisation : François Gingras
Production : Émergence
Diffusion : la Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 2002-2004* **Grande Ourse**
Rôle : Blanche
Réalisation : Patrice Sauvé
Production : Les Productions Point de Mire
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2000-2003* **Emma**
Rôle : Emma Dauphin
Réalisation : Stéphane Joly
Production : Les Productions Point de Mire
Diffusion : TVA
- 2000-2002* **Un gars, une fille**
Rôle : Élise (soeur de Guy)
Réalisation : Guy A. Lepage
Production : Avanti Ciné-Vidéo
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2000-2001* **Soirée des Jutra**
Coanimatrice
Production : Sogestalt 2001
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2000* **L'écran animé**
Animatrice
Production : ONF
- 1999-2000* **2 frères**
Rôle : Josiane Leblanc
Réalisation : Louis Choquette
Production : Cirrus
Diffusion : TVA

TÉLÉVISION (suite)

1999 **Albertine, en cinq temps** de *Michel Tremblay*
Rôle : Albertine (40 ans)
Réalisation : André Melançon et Martine Beaulne
Production : Sogestalt

1997-1999 **La part des anges**
Rôle : Patricia Paradis
Réalisation : Gilbert Lepage et Stéphane Joly
Production : Les Productions Point de Mire
Diffusion : TVA

1996 **Les bâtisseurs d'eau**
Rôle : Évelyne Beaulieu
Réalisation : François Labonté
Production : Les Productions Claude Héroux
Diffusion : la Société Radio-Canada

1995 **Innocence**
Rôle : Céline Dubé
Réalisation : Alain Chartrand
Production : SDA
Diffusion : TQS

Avec un grand A de *Janette Bertrand*
Production et diffusion: Radio-Québec

1994-1995 **Triplex**
Rôle : Chantal Gascon
Réalisation : André Guérard et Gilbert Lepage
Production : Sovimage
Diffusion : TQS

TÉLÉVISION (suite)

- 1994-1995** **L'affaire Beaudry** dans la série **Les grands procès**
Rôle : la veuve de M. L. Beaudry
Réalisation : Alain Chartrand
Production : Sovimage
Diffusion : TVA
- Alys Robi... mon idole**
Rôle : Mère d'Alys
Réalisation : François Labonté
Production : Téléfiction
Diffusion : TVA
- 1993-1994** **Pousse-pousse**
Production et diffusion : Radio-Québec
- 1992-1994** **Montréal P.Q.** de *Victor-Lévy Beaulieu*
Production et diffusion : la Société Radio-Canada
- 1993** **Avec un grand A** de *Janette Bertrand*
Réalisation : Pierre Gagnon
Production et diffusion: Radio-Québec
- René Lévesque (série)**
Rôle : la maîtresse
Réalisation : Roger Cardinal
Production : Les Productions Claude Héroux
- 1991** **L'Amour avec un grand A : Ça fait pas partie de la job** de *Janette Bertrand*
Production et diffusion : Radio-Québec
- 1990** **Les dernières fougères** de *Michel D'Astous*
M.e.s. et réalisation : André Brassard et Daniel Roussel
Production et diffusion : Radio-Québec

TÉLÉVISION (suite)

1989-1990 **Jeux de société** d' *Anne Boyer* et *Michel D'Astous*
Production et diffusion : la Société Radio-Canada

CINÉMA

2015 **L'Origine des espèces**
Rôle : Agathe Fillion
Réalisation : Dominic Goyer
Production : Caramel Films

2008 **La Donation**
Rôle : Dre Jeanne Dion
Réalisation : Bernard Émond
Production : ACPAV

2004 **La Neuvaine**
Rôle : Dre Jeanne Dion
Réalisation : Bernard Émond
Production : ACPAV

2001 **Secret de banlieue**
Rôle : Maryse
Réalisation : Louis Choquette
Production : Cirrus

2000 **La femme qui boit**
Rôle : Paulette
Réalisation : Bernard Émond
Production : ACPAV

CINÉMA (suite)

1993

C'était le 12 du 12 et Chili avait les blues

Rôle : La femme aux souliers

Réalisation : Charles Binamé

Scénario : Josée Fréchette

Production : Les Productions du Cerf

Mouvement du désir

Rôle : La femme aveugle

Réalisation : Léa Pool

Production : Cinémaginaire (coproduction Canada-Suisse)

Repas d'adieu

Réalisation : Mario Bolduc

1992

Cap Tourmente

Rôle : Alfa O'Neil

Réalisation : Michel Langlois

Production : ACPAV, ONF

1991

La vie fantôme

Réalisation : Jacques Leduc

Production : Max Films

Le sursis dans le cadre de *Montréal vu par...*

Réalisation : Léa Pool

Production : Cinémaginaire, ONF

1989

Nuit d'Afrique

Réalisation : Catherine Martin

Production : Catherine Martin

1988

Sortie 234

Réalisation : Michel Langlois

Production : ACPAV

THÉÂTRE

- 2011** **Toxique, ou l'incident dans l'autobus** de *Greg MacArthur*
Rôle : Helen
M.e.s. : Geoffrey Gaquère
Théâtre d'Aujourd'hui
- 2007** **Nager en surface** d'*Adam Bock*
Rôle : Carla Carla
M.e.s. : Serge Denoncourt
Théâtre de l'Opsis
- 2006** **Un monde merveilleux** de *David Lindsay-Abaire*
Rôles : Barbara, pilote, serveuse, Janie
M.e.s. : René Richard Cyr
Juste pour rire
- 2004** **Variation sur un temps** de *David Ives*
M.e.s. : Pierre Bernard et Frédéric Blanchette
Juste pour rire
Maison Théâtre et Monument-National
- 2001** **Une journée particulière** d'*Ettore Scola*
Rôle : Antonietta
M.e.s. : Serge Denoncourt
La Compagnie Jean Duceppe
- 2000-2001** **Albertine, en cinq temps** de *Michel Tremblay*
Rôle : Albertine (40 ans)
M.e.s. : Martine Beaulne
Espace GO et tournée en Europe
- 1999** **Le roi se meurt** d'*Eugène Ionesco*
Rôle : La Reine Marguerite
M.e.s. : René-Daniel Dubois
Espace GO

THÉÂTRE (suite)

- 1998** **L'abdication de *Ruth Wolff***
Rôle : Christina
M.e.s. : Denise Guilbault
Théâtre de Quat' Sous
- 1995-1997** **Albertine, en cinq temps de *Michel Tremblay***
Rôle : Albertine (40 ans)
M.e.s. : Martine Beaulne
Espace GO, Usine C et tournée québécoise
- 1996** **Le cryptogramme de *David Mamet***
M.e.s. : Denise Guilbault
Théâtre de Quat' Sous
- Variations sur un temps de *David Ives***
M.e.s. : Pierre Bernard
Théâtre de Quat' Sous
- 1994** **Andromaque de *Racine***
Rôle : Hermione
M.e.s. : Lorraine Pintal
TNM
- 1993** **Natures mortes de *Serge Boucher***
Rôle : Diane
M.e.s. : Michel Tremblay
Théâtre de Quat' Sous
- Marina, le dernier rose aux joues de *Michèle Magny***
Rôle : Marina
M.e.s. : Martine Beaulne
Théâtre d'Aujourd'hui

THÉÂTRE (suite)

1992 **Cinq nô modernes** de *Yukio Mishima*
Rôle : Jitsuko
M.e.s. : Martine Beaulne
Théâtre du Rideau Vert

1991 **La Trilogie des Brassard** de *Michel Tremblay*
Rôle : Carmen
M.e.s. : André Brassard
Théâtre d' Aujourd' hui

Des restes humains non-identifiés et la véritable nature de l' amour de *Brad Fraser*
Rôle : Candy
M.e.s. : André Brassard
Théâtre de Quat' Sous

Les reines de *Normand Chaurette*
Rôle : Hélène
M.e.s. : André Brassard
Théâtre d' Aujourd' hui

1990 **La maison suspendue** de *Michel Tremblay*
Rôle : Victoire
M.e.s. : André Brassard
La Compagnie Jean Duceppe

1989 **Richard III** de *Shakespeare*
Rôle : Lady Anne
M.e.s. : André Brassard
Théâtre du Rideau Vert

Les dernières fougères de *Michel D' Astous*
Rôle : Sœur Hélène
M.e.s. : André Brassard
Théâtre du Rideau Vert

THÉÂTRE (suite)

- 1988** **Le roi se meurt** d' *Eugène Ionesco*
Rôle : Marie
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
TNM
- Le songe d'une nuit d'été** de *Shakespeare*
Rôle : Héléna
M.e.s. : Robert Lepage
TNM
- À propos de la demoiselle qui pleurait** d' *André Jean*
M.e.s. : René Richard Cyr
CNA
- 1987** **Les paravents** de *Jean Genet*
Rôle : Leïla
M.e.s. : André Brassard
TNM
- 1986** **En attendant Beckett** de *Samuel Beckett*
M.e.s. : André Brassard
Atelier du CNA
- Le ruban** de *Feydeau*
Rôle : Victoire
M.e.s. : André Brassard
Théâtre du Rideau Vert
- 1985** **L'année de la grosse tempête** d' *André Ricard*
M.e.s. : André Brassard
CNA

ENSEIGNEMENT

Automne 2001-Automne 2002-Automne 2013-Hiver 2015

Interprétation, 1ère année, École nationale de théâtre du Canada

PRIX ET NOMINATIONS

- 2015** Nomination - Prix Gémeaux - «Meilleur premier rôle féminin : dramatique pour *En thérapie*
- 2013** Prix Gémeaux «Meilleur premier rôle féminin : dramatique» pour *En thérapie*
Nomination - Prix Artis «Rôle féminin: téléromans québécois» pour *Yamaska, En thérapie et 30 Vies*
- 2012** Prix Artis «Rôle féminin: téléromans québécois» pour *Yamaska*
- 2011** Nomination - Prix Artis «Rôle féminin: téléromans québécois» pour *Yamaska et Penthouse 5-0*
- 2010** Prix Gémeaux «Meilleur premier rôle féminin : téléroman» pour *Yamaska*
Prix Gémeaux «Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien : comédie» pour *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*
Nomination - Prix Jutra «Meilleure actrice» pour *La Donation*
- 2009** Prix Gémeaux «Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien : comédie» pour *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*
- 2008** Nomination - Gémeaux «Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien : comédie» pour *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*
- 2007** Prix Gémeaux «Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien : comédie» pour *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*
- 2006** Jutra « Meilleure actrice » pour *La neuvaine*
- 2005** Nomination - Gémeaux « Meilleur premier rôle féminin : dramatique» pour *Défect.inc.*
Nomination - MetroStar - « Rôle féminin : téléroman » pour *Emma*

PRIX ET NOMINATIONS (suite)

- 2004** **MétroStar « Personnalité de l'année »**
MétroStar « Rôle féminin : téléroman » pour *Emma*
- 2003** Nomination - **Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : téléroman, comédie »** pour *Emma*
MétroStar - « Rôle féminin : téléroman » pour *Emma*
- 2002** Nomination - **Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : téléroman »** pour *Emma*
Génie « Meilleure actrice » pour *La femme qui boit*
Jutra « Meilleure actrice » pour *La femme qui boit*
MétroStar « Rôle féminin : téléroman » pour *Emma*
Nomination - **MetroStar « Rôle féminin : téléserie »** pour *2 frères*
- 2001** **Bayard d'Or « Meilleure interprétation féminine »** pour *La femme qui boit* au Festival International du Film Francophone de Namur
- Nomination - **Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : série ou émission dramatique »** pour *2 frères*
Nomination - **MétroStar « Rôle féminin : téléroman et téléserie »** pour *2 frères*
- 2000** Nomination - **Gémeaux « Meilleure animation : toutes catégories jeu, variétés et humour »** pour *La soirée des Jutra*
Nomination - **Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : téléroman »** pour *La Part des anges*
Nomination - **Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : série ou émission dramatique »** pour *Albertine, en cinq temps*
Nomination - **MétroStar « Rôle féminin : téléserie »** pour *2 frères*

PRIX ET NOMINATIONS (suite)

- 1999 Nomination - Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : téléroman » pour *La Part des anges*
- 1998 Nomination - Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : téléroman » pour *La Part des anges*
- 1997 Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : série ou émission dramatique » pour *Les Bâtisseurs d'eau*
- 1996 Nomination - Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : série ou émission dramatique » pour *Avec un grand A*
- Nomination - Gémeaux « Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien : toutes catégories » pour *Alys Robi*
- 1993 Nomination - Génie « Meilleure interprétation féminine » pour *Cap Tourmente*
- 1992 **Prix Guy L'Écuyer**, remis dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois pour *Cap Tourmente*
- Nomination - Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle féminin : série ou émission dramatique » pour *Avec un grand A*

PORTE-PAROLE

Depuis 2003 Porte-parole de la Société Saint-Vincent-de-Paul

FORMATION

- Interprétation, École nationale de théâtre du Canada
- Mineure en étude théâtrale à l'Université de Montréal
- Cinq ans de piano à l'École Vincent d'Indy
- Trois ans de violon classique