

JEAN-CLAUDE GERMAIN

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, DIRECTEUR ARTISTIQUE, RÉALISATEUR,
ACTEUR, PROFESSEUR, SCÉNARISTE, CONFÉRENCIER, PAROLIER DE
CHANSONS, CHRONIQUEUR, COMMENTATEUR ET RACONTEUR À LA
TÉLÉVISION ET À LA RADIO

AUTEUR - PUBLICATIONS

- **La femme nue mettait la nuit en valeur :
nouvelles historiettes de la bohème** Éditions Hurtubise HMV, 2010
- **Nous étions le Nouveau Monde,
le feuilleton des origines (essai)** Éditions Hurtubise HMV, 2009
- **Le cœur rouge de la bohème** Éditions Hurtubise HMV, 2008
- **Rue Fabre, centre de l'univers** Éditions Hurtubise HMV, 2007
- **Les hauts et les bas d'la vie d'une diva** VLB
- **Un pays dont la devise est je m'oublie** VLB
- **Les faux Brillants** VLB
- **Mamours et conjugat** VLB
- **A canadian play/une plaie canadienne** VLB
- **Les nuits de l'indiva** VLB
- **Le feuilleton de Montréal** Éditions internationales Stanké
- **Le feuilleton de Montréal Tome II, 1793-1892** Éditions internationales Stanké
- **Le feuilleton de Montréal Tome III, 1893-1992** Éditions internationales Stanké
- **Le miroir aux tartuffes** Lanctôt

GOODWIN

AUTEUR - TÉLÉVISION

- 2006-2007** **Le monde de Jean-Claude**
Animateur et scénariste
Production : Trinôme
Diffusion : Canal Évasion
- 2004** **La donne** (projet en développement)
Production : Sovimage
- 1984-1985** **Trouvez l'erreur**
- 1974** **Canadiens, canailles, canayens**
- 1973** **Les jeunes stoute des fous**

AUTEUR - COURT MÉTRAGE

- 1974** **Le temps d'une vente**

MISE EN SCÈNE - THÉÂTRE

- 1998** **Le miroir aux tartuffes**
- 1986** **l'isle des cent cinquante** *collages dramatiques*
- 1985** **La pendance** *collages dramatiques*
- 1981** **Le sot d'Ostie**

MISE EN SCÈNE - THÉÂTRE (suite)

<i>1980</i>	Les nuits de l'indiva
<i>1998</i>	Le miroir aux tartuffes
<i>1987</i>	l'isle des cent cinquante <i>collages dramatiques</i>
<i>1985</i>	La pendance <i>collages dramatiques</i>
<i>1982</i>	Le sot d'Ostie
<i>1980</i>	Les nuits de l'indiva
<i>1979</i>	A canadian play/une plaie canadienne
<i>1978</i>	L'école des rêves
	Mamours et conjugat
<i>1977</i>	Les faux Brillants
<i>1976</i>	Un pays dont la devise est je m'oublie
<i>1974</i>	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva
<i>1973</i>	L'affront commun
<i>1972</i>	Dédé Mesure
<i>1971</i>	Les Sansoucis
	Rodéo et Juliette

MISE EN SCÈNE - THÉÂTRE (suite)

- 1970* **Si Aurore m'était contée**
- Les tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube**
- 1969* **Diguidi diguidi Ha! Ha!**

RÉALISATEUR

- 1987* **Le décrocheur**
- 1972* **Le temps d'une prière**

TÉLÉVISION - ACTEUR

L'héritage (3 saisons)
Rôle : Eugénio Gagnon
Production et diffusion : la Société Radio-Canada

Au jour le jour
Chroniqueur
Production et diffusion : la Société Radio-Canada

Les rendez-vous de Dominique

À la radio après, entre autres, une chronique théâtrale aux **Belles heures**, il assume, dans le cadre de la série radiophonique **L'aventure**, la recherche et le racontement d'une vingtaine d'émissions dont : **Louis Cyr**, **Les stripteaseuses**, **Les millionnaires**, **Sherlock Holmes**, **Albani**, **Camillien Houde**, **Les franco-américains**, **Les chemins de fer**, **Honoré Mercier**, **Femmes d'artistes** et **Louis Fréchette**.

Il fut également le directeur fondateur d'une revue culturelle prestigieuse, **Le Québec littéraire** et à la télévision, l'animateur-auteur d'une émission hebdomadaire consacrée à la télévision, **Faut voir ça**.

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2003* Présentation de deux nouvelles conférences, l'une au Club Souverain de l'Estrie, l'autre au Regroupement des centres de la petite enfance de la Montérégie.
- 1990-1998* Il est président d'honneur du Salon du livre de Montréal
- 1993-1997* Vice-président du Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1993-1994* Il présente une série de conférences intitulée *Le feuilleton de Montréal*, un bal-à-gueule, au Théâtre d'Aujourd'hui
- 1993* Patriote de l'année
- 1990-1993* Membre du Conseil d'administration du Conseil des Arts du Canada
- 1991-1992* Chronique quotidienne, à l'émission **CBF Bonjour**, où il racontait les **350 ans de l'histoire de Montréal**
- 1990* Fumeur de pipe du Québec
- 1972-1987* Il a été professeur et directeur de la section d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada où il assumera également la mise en scène de plusieurs spectacles
- 1972-1982* Il a été directeur artistique et général du Théâtre d'Aujourd'hui et a été membre du Conseil d'administration de l'Association des directeurs de théâtre

AUTRES EXPÉRIENCES (suite)

1968-1971 Il a été secrétaire exécutif du Centre d'essai des auteurs dramatiques

1970 Cofondateur du journal littéraire **L'Illettré**

1965-1969 Il a été reporter et critique dramatique au **Petit Journal**

Il a été chroniqueur de théâtre dans le magazine **MacLean**, collaborateur à **Jeu**, **Canadian theatre review**, **Copie zéro**

Il est l'auteur d'une centaine de chansons mises en musique par LawrenceLepage, Jacques Perron, Germain Gauthier, Michel Robidoux, Gaston Brisson et interprétées sur disque par Pauline Julien, Louise Forestier, Jacques Michel, Nicole Leblanc

FORMATION

Études classiques au Collège Sainte-Marie; Faculté d'Histoire de l'Université de Montréal