

STEVE GALLUCCIO

AUTEUR

MEMBRE : SACD, SARTEC, WGC

NOTES BIOGRAPHIQUES

Steve Galluccio est italien, montréalais et québécois. C'est aussi un homme de son temps, c'est-à-dire moderne, mais qui ne renie jamais ses origines. Né au début des années 1960, c'est au cœur de la « Petite Italie », à Montréal, puis dans le quartier Ahuntsic, que le jeune Steve grandit et étudie. Après avoir complété son cycle secondaire, il s'inscrit au programme d'arts et lettres du Cégep Vanier de Ville Saint-Laurent. En 1983, il choisit d'étudier la traduction à l'Université Concordia. Jusqu'en 1987, il enseigne à l'école de langues Berlitz avant de retourner sur les bancs de l'Université Concordia, dans le cadre d'ateliers d'écriture. Car c'est pendant cette période transitoire que Steve Galluccio a découvert le plaisir et le désir d'écrire.

Auteur de huit pièces de théâtre et lauréat de trois Gémeaux, Steve Galluccio qui parle couramment l'italien, le français et l'anglais, a également participé à l'écriture de scénarios pour des séries télévisées qui ont fait leur marque, dont *Un gars, une fille*.

Sa pièce *Mambo Italiano* a été créée par la Compagnie Jean Duceppe, dans une traduction de Michel Tremblay, au cours de la saison 2000-2001 et a suscité l'engouement de la critique et du public. À l'automne 2001, la pièce était produite, dans sa version anglaise, au Centaur Theatre avec un succès inégalé pour ce théâtre. Le public torontois a également eu l'occasion de faire connaissance avec Angelo, Nino et toute la *famiglia* puisque cette production du Centaur Theatre a été présentée par les Mirvish, du 6 janvier au 23 février 2003. La pièce est publiée aux éditions Talonbooks. Il a participé à l'adaptation cinématographique de sa pièce qui a été réalisée par Émile Gaudreault et qu'on a pu voir sur le grand écran au printemps 2003.

Par la suite, il a écrit en anglais la mini-série, *Ciao Bella* (nomination au Festival de télévision de Monte-Carlo, 2005 et nomination au Gémeaux 2005 dans la catégorie « Meilleur texte : comédie »), produite en français et en anglais par Radio-Canada/CBC et diffusée à l'automne 2004. Cette série a par ailleurs été diffusée sur les ondes de WLIW, station affiliée à PBS dans le marché de New York, par TV5 Monde ainsi qu'au Proche et Moyen-Orient, en Asie et en Afrique. Rappelons que *Ciao Bella* a été présélectionnée au Festival de la Rose d'Or de Lucerne en Suisse et figurait parmi les productions mises en nomination dans la catégorie «comédies» du Festival de Télévision de Monte-Carlo.

Puis, plus récemment, en collaboration avec son complice Émile Gaudreault, il écrit la comédie dramatique *Surviving My Mother* qui a remporté le Prix du film canadien le plus populaire au Festival des Films du Monde de Montréal en 2007.

GOOdWiN

L'année 2009 marque pour Steve Galluccio le tournage de son long métrage intitulé *Funkytown* qui a pris l'affiche EN 2011 ainsi que la création de sa plus récente pièce, *In Piazza San Domenico*, au Centaur Theatre, à Montréal. Cette même pièce est présentée au Theatre Harlekin en Allemagne et au Western Canada College au Canada en 2010. *In Piazza San Domenico* est publié chez Talon Books. En Octobre 2013, il présente sa nouvelle pièce *The St. Leonard Chronicles* au Centaur Theatre et en version française, *Les Chroniques de St-Léonard* au Théâtre Jean-Duceppe pour la saison 2014-2015.