

## GUY ÉDOIN

RÉALISATEUR-SCÉNARISTE

MEMBRE : SARTEC

### EN DÉVELOPPEMENT

#### **Les Guerriers**

Téléroman (idée originale de Guy Édoïn)

Co scénarisation avec Kadija Haïdara

Production : Attraction Média

#### **La canicule des pauvres**

Long métrage fiction

Réalisation / scénarisation

Production : Max Films

### CINÉMA

*2013*

#### **Ville-Marie**

Long métrage fiction

Réalisation / scénarisation

Production : Max Films

-Atelier de la Cinéfondation au Festival de Cannes 2014

*2013*

#### **Como**

Long métrage documentaire

Réalisation/ scénarisation

Production : Aetios production.

Prix et distinctions :

-FIFA (31<sup>e</sup> édition) : Prix du public ARTV 2013

## CINÉMA (suite)

2011

### **Marécages**

Long métrage fiction

Réalisation / scénarisation

Production : Max Films

-Projet finaliste à la Résidence 2008-2009 de la Cinéfondation du festival de Cannes

#### Sélection officielle :

- Mostra de Venise : Semaine de la Critique / Italie, 2011
- Compétition officielle, Toronto International film festival / Canada, 2011
- Film d'ouverture de la section Canada First!
- Festival international du film de Pusan / World cinéma / Corée du Sud, 2011
- Festival international du film de Hong Kong, Chine, 2012
- Festival international du film de Chicago / New Director, Etats-Unis, 2011
- Festival international du film de Valladolid / Meeting Point, Espagne, 2011
- Festival du film international de Trondheim (Kosmorama) / New director, Norvège 2012
- Festival du film francophone de Namur, Belgique, 2011
- Festival international du film de Halifax / section drama, Canada, 2011
- Festival international du film de Vancouver, Canada, 2011
- Festival de cinéma de la ville de Québec / section prestige, Canada, 2011
- Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Canada, 2011
- Festival International du film francophone en Acadie, Canada, 2011
- Cinéfest Sudbury, Canada, 2011
- Cinematical Manitoba's french language film festival, Canada, 2011
- Tofino film festival, Canada, 2011
- Cinéma du Québec à Paris, France 2011
- Cinéma du Québec à Cannes, France, 2011
- Festival du cinéma de Sept-îles, Canada, 2012
- Festival du cinéma de Baie Comeau, Canada, 2012
- Festival du film de l'Outaouais, Canada, 2012
- Tournée des Rendez-vous du cinéma québécois (Joliette, Alma, Rivière-du-Loup) 2011
- Tournée canadienne des Rendez-vous du cinéma québécois 2012 (Whitehorse, Dawson city)
- Festival international du film de Seattle, 2012
- Festival international du film de Hambourg, Allemagne, 2012
- Festival international du film de Sao Paulo, Brésil, 2012
- Festival international du film Transilvania, Roumanie, 2012

#### Prix et distinctions :

- Mention Meilleur film canadien – Festival international du film de Vancouver 2011
- Canada's Top Ten : Parnis les 10 meilleurs films canadiens 2011

## CINÉMA (suite)

### *2009* **8 courts un collectif : Biennale de Montréal 2009**

Montréal 3046 (2min / HD)

Réalisation / scénarisation / production

#### **La chambre d'à côté**

(5min. / HD)

Réalisation / scénarisation / production

Casting : Céline Bonnier / Macha Grenon / Laurent Lucas / François Papineau

Sortie en salle : Cinéma parallèle du 31 juillet au 5 août 2009

#### Sélection Officielle :

- Ouverture des Rendez-vous du cinéma québécois 2009
- Festival du film de Tabor (Croatie)
- Festival du film francophone en Acadie
- Festival de Clermont-Ferrand

### *2008* **Les Affluents (Le pont / Les eaux mortes / La battue)**

(50 min. / 35mm anamorphique)

Réalisation / scénarisation / direction artistique

Production : Métafilms Inc.

Distribution : Locomotion distribution

Sortie en salle : 20-22 octobre 2008 / Cinéma Ex-Centris

#### Sélection officielle :

- Rendez-vous du cinéma québécois 2009

#### **Les Affluents volume / III : La Battue**

(20min. / 35mm anamorphique)

Réalisation / scénarisation / direction artistique

Casting : Amélie Prévots / Denise Dubois

Production : Métafilms Inc.

Distribution : Locomotion distribution

#### Prix et distinctions :

- Nomination aux prix Génie 2009 : Meilleur court métrage.
- Nomination aux prix Jutra 2009 : Meilleur court métrage.
- Canada's Top ten 2008 : Meilleur court métrage.
- Prix International Film Guide : meilleur court métrage de la section Focus :
- Festival du nouveau cinéma 2008 Prix de la meilleure réalisation :
- Grand Prix des Amériques du meilleur court métrage : Festival des trois Amériques (2009)

## CINÉMA (suite)

### *2008 (suite)* Les Affluents volume / III : La Battue

#### Sélections officielles / compétition :

- Festival International du film de Locarno (Première mondiale)
- Festival international du film de Los Angeles
- Festival International du film de Toronto
- Festival international du film de Melbourne
- Festival International du film francophone de Namur
- Festival international du film de Mecal (Espagne)
- Festival du nouveau cinéma de Montréal
- Festival international de film francophone en Acadie
- Festival international du film de Vancouver
- Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue
- Festival international du film de Windsor
- Rendez-vous du cinéma québécois
- Regard sur le court métrage au Saguenay
- Festival du film francophone de Kalamazoo
- Festival des trois Amériques de Québec
- Ann Arbor film festival (É.U)
- Festival du court métrage de Dresden (Allemagne)
- Athens international film & vidéo festival (É.U)
- Festival international du film de Huesca (Espagne)
- Festival Silhouette (Paris)
- Québec Gold 2008 (2 semaines au cinéma Ex-Centris)
- Cinéma du québec à Paris + Liège + Cannes
- Festival du court métrage de Santiago-de-compostela (Espagne)
- Festival international du court métrage de Sienne (Italie)
- Présentation spéciale : Cinémathèque de Vancouver
- Festival du film de Lago (Italie)
- Festival Images en vue (Iles-de-la-Madeleine)
- Festival de Oldenburg (Allemagne)
- Festival international du film de Lille (France)
- Festival Message to man de Saint-Petersbourg (Russie)
- Festival Percéides (Percé)

#### Prix et distinctions :

- Prix Spirafilms / 30 000 \$ en service / remis dans le cadre des prix « Prends ça court! » (2008)
- Prix McAuslan / Meilleure interprétation / remis dans le cadre des prix « Prends ça court! » (2008)
- Prix Actis / meilleur son / remis dans le cadre des prix « Prends ça court! » (2008)
- Mention / Prix NuFilms / Innovation / remis dans le cadre des prix « Prends ça court! » (2008)

## CINÉMA (suite)

2006

**Les Affluent volume / III : Les eaux mortes**

(16min. / 35mm anamorphique / 2006)

Réalisation / scénarisation / direction artistique

Production : Metafilms inc.

Casting : Monique Miller et Gabriel Gascon

Distribution : Locomotion distribution

Ventes : Fox Italie (2006) / Movieola (2006)

Sélections officielles / compétition :

- Festival international du film francophone de Namur (Belgique, 2006)
- Festival du nouveau cinéma (2006)
- Festival international du film de Toronto (2006)
- Interfilms Berlin (2006)
- FIPA / Festival international de programmes audiovisuels (Biarritz, 2007)
- Festival International de Cinéma d'Arte (Italie, 2007)
- Festival de Cinéma de Huesca (Espagne, 2007)
- Yorkton short film festival (Saskatchewan, 2007)
- Cinéma du Québec à Paris (2006)
- Festival International de Dresden (Allemagne, 2007)
- Rendez-vous du cinéma québécois (2007)
- Festival des 3 Amériques (Québec, 2007)
- Regard sur le court métrage au Saguenay (Chicoutimi, 2007)
- Tournée du cinéma québécois (10 villes, 2006)
- Festival international de film francophone en Acadie (N-B, 2006)
- Festival des films du monde de St-Armand (2006)
- Festival des films du monde de St-Armand- soirée de clôture- (2007)
- Festival International du film d'Amour (Belgique, 2006)
- Short film Corner - Festival de Cannes 2007
- Festival Fantasia (Montréal, 2006)
- La nuit en or du court-métrage (Paris, 2007)

Prix et distinctions:

- Gagnant du prix Jutra 2007 : Meilleur court métrage
- Meilleure direction photo / Prix Prends ça court 2006.
- Nomination au CSC Awards 2007 / Meilleure direction photo canadienne / section court-métrage.

## CINÉMA (suite)

2004

**Les Affluent volume / III : Le pont**

(13min / 35mm anamorphique / 2004)

Réalisation / scénarisation

Production : Metafilms inc.

Casting : Catherine Bonneau / Patrick Hivon

Distribution : Locomotion distribution

Ventes : Télé-Québec (2005) / Movieola (2006)

Sélections officielles :

- Nomination aux Prix JUTRA 2005 : Meilleur court métrage.
- Festival international du film de Toronto (Ontario, 2004)
- Festival international du film francophone de Namur (Belgique, 2005)
- Filmfest Dresden International Competition (Allemagne, 2005)
- Imago International Young Film Festival (Portugal, 2005)
- Festival du court métrage de Drama (Grèce, 2005)
- Rendez-vous du cinéma québécois (Qc, 2005)
- Festival international de film francophone en Acadie (N-B, 2005)
- Festival des films du monde de St-Armand (Qc, 2005)
- Festival images en vue des Îles-de-la-Madeleine (Qc, 2005)
- Regard sur le court métrage au Saguenay (Qc, 2005)
- Festival international du film de Vancouver (C-B, 2004)
- Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (Qc, 2004)
- Prends ça court! (Qc, édition décembre 2004)
- Niagara Indie Filmfest (2006)

Prix et distinctions:

- CSC Awards
- Meilleure direction photo pour un court métrage canadien au Canadian Cinematographers society (2005)
- Lauréat du Prix Télébec / deuxième position
- Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (Qc, 2004)
- Best Independent Drama/ Niagara Indie Filmfest (2006)
- Prix du jury Remstar / remis dans le cadre des prix « Prends ça court! » (2005)
- Gagnant du prix spécial Télé-Québec / remis dans le cadre des prix « Prends ça court! » (2005)
- Guilty Pleasures of the International Jury Award
- Imago International Young Film Festival, Portugal (2005)

## CINÉMA (suite)

*2003*

**Placebo**

(10min / 16 mm)

Réalisation / scénarisation / comédien / montage image

Production : Université de Montréal.

Sélection officielle :

-Festival international du film indépendant de New York (2003)

*2002*

**Comme un image**

(2'30" / 16 mm)

Réalisation / scénarisation

Production : Université de Montréal

Sélection officielle :

-Festival international du film indépendant de New York (2003)

-Lauréat du prix du meilleur montage, meilleure esthétique

-Rétrospective de l'Université de Montréal (2002)

## TÉLÉVISION

*2008*

**Fais Ça Court / Saison 2 (Hiver)**

Candidat / réalisateur à l'émission

**Crusoe: A behind the Scene Special / Documentaire**

Réalisation & scénarisation 1X60 minutes

Production : IDI

Diffusion : CityTv (Novembre 2008)

**Glam City: Cape Town**

Réalisation 1X60 minutes

Production : IDI

Diffusion : Canal Évasion

## TÉLÉVISION (suite)

*2007* **La vérité, toutes les vérités sur Lucien Rivard / Docu-fiction**  
Réalisation & scénarisation: 1X 60minutes  
Production : Aetios  
Diffusion : Radio-Canada (22 avril 2008)  
Document bonus sur le DVD du Piège américain (Charles Binamé)

**B02**  
Réalisation : 25 émissions X 30 minutes  
Magazine culturel pour adolescents  
Production : IDI  
Diffusion : MusiquePlus

## VIDÉOCLIP ET CORPORATIF

*2008* **La Vie d'un couple québécois / Vidéo corporatif**  
Réalisation et scénarisation  
Production : TVA Accès

*2007* **Vidéoclip : Marie-Elaine Thibert & Chris de Burgh / Loin de toi**  
Réalisation (Tourné à Londres)  
Production : Nufilms

*2006* **Vidéoclip: Chloé Sainte-Marie / Toi la mordore**  
Réalisation  
Production : Stellarts media inc.  
Distribution : K-filmsAmérique  
Sortie en Salles (30) / Devant le long métrage Le génie du crime de Louis Bélanger  
Non-négociable : Sur la route  
Réalisation / Caméra : Making-of de la tournée de Marie-Chantal Toupin  
Production : Nufilms



## BOURSES

- 2013** Bourse de scénarisation de la Sodec :  
Écriture du scénario de long métrage / La Battue
- 2011** Bourse de scénarisation de la Sodec :  
Écriture du scénario de long métrage / Ville-Marie
- 2009** Bourse du conseil des Arts et des Lettres du Québec :  
8 courts un collectif : Biennale de Montréal 2009
- 2008** Bourse de scénarisation de la Sodec :  
Écriture du scénario de long métrage / Marécage
- 2007** Bourse du conseil des Arts et Lettres du Québec :  
Réalisation du court métrage / Les Affluents volume III : La Battue
- Bourse du conseil des Arts et Lettres du Canada :  
Réalisation du court métrage / Les Affluents volume III : La Battue
- Investissement en production de la sodec :  
Réalisation du court métrage / Les Affluents volume III : La Battue
- 2006** Bourse de scénarisation de la Sodec :  
Écriture du scénario de court métrage / Les Affluents volume III : La Battue
- 2005** Bourse du conseil des Arts et Lettres du Québec :  
Réalisation du court métrage / Les Affluents volume II : Les Eaux mortes
- Investissement en production de la sodec :  
Réalisation du court métrage / Les Affluents volume II : Les Eaux mortes
- 2004** Bourse de scénarisation de la Sodec :  
Écriture du scénario de court métrage / Les Affluents volume II : Les Eaux mortes
- 2002** Bourse de scénarisation de la Sodec :  
Écriture du scénario de court métrage / Les Affluents volume I : Le Pont

## DIVERS

- 2013** Membre du comité de sélection des « Prix Jutra ».  
Sélection des finalistes.
- Membre du comité de sélection des « Prix écrans canadiens ».  
Sélection des finalistes dans les catégories : meilleurs documentaires, meilleurs courts-métrages
- 2008** Membre d'un comité de sélection « Jeunes créateurs » pour la SODEC :  
Analyse et sélection des projets de courts métrages pour l'obtention d'une bourse de scénarisation
- 2006** Membre d'un comité de sélection « Jeunes créateurs » pour la SODEC :  
Analyse et sélection des projets de courts métrages pour l'obtention d'une bourse de scénarisation
- Professeur / Tuteur de scénarisation (25 heures)  
TVRL : Télévision régionale de Laval.  
Enseignement des rudiments de la scénarisation à de jeunes décrocheurs.
- 2005** Rencontres internationales du Festival de Cannes  
Participant sélectionné pour assister à des ateliers et des rencontres pendant le festival
- Coordonnateur de Festival Proje(c)t-Y  
Festival itinérant du meilleur cinéma universitaire québécois
- 2003** Membre de Festival Proje(c)t-Y  
Responsable du volet Montréal au Cinéma Parallèle (Ex-Centris)  
Communications & publicité
- Cours Écrire ton court!  
Résidence d'écriture organisée par le Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, en collaboration avec la SODEC pour scénariser : Les Affluents volume II : Les Eaux mortes
- Stage / Cinéma Libre  
Communications & marketing

## FORMATION

- 2001* Majeure en études cinématographiques  
Université de Montréal
- 2000* Certificat en scénarisation cinématographique  
Université du Québec à Montréal
- 1998* Diplôme d'études collégial en arts dramatiques  
Cégep Saint-Laurent