

JASMINE DUBÉ

COMÉDIENNE, DRAMATURGE

MEMBRE : UDA, SARTEC

NOTES BIOGRAPHIQUES

Cofondatrice et directrice artistique du Théâtre Bouches Décousues (TBD), Jasmine Dubé vit à Montréal, où elle a étudié l'interprétation à l'École nationale de théâtre. Depuis, elle exerce le métier d'auteure, comédienne, metteuse en scène, scénariste et animatrice. Elle est également romancière et signe des albums pour enfants.

Sa pièce *Bouches décousues* a été jouée plus de 350 fois au Québec, puis en Europe. *Petit monstre* s'est mérité le prix de la meilleure production « jeunes publics » de l'Association québécoise des critiques de théâtre en 1992. *La bonne femme* a remporté trois Masques décernés par l'Académie québécoise du théâtre en 1996 : Production « jeunes publics », Texte et Mise en scène. *Le pingouin* (2002), *La mère Merle* (2000) et *Le bain* (1998) ont reçu le prix du public à Belœil. *L'arche de Noémie* a été finaliste en 1997 au concours RFI/Francophonie Jeunesse.

En 1996, Jasmine Dubé a reçu le prix Arthur-Buies pour l'ensemble de son œuvre. En 1998, elle recevait la médaille de la culture française et Artquimédia lui décernait l'Agathe de distinction pour son rayonnement artistique à l'échelle nationale et internationale.

COMÉDIENNE - THÉÂTRE

2014

Le souffleur de verre

Texte et mise en scène : Denis Lavalou

Rôle : la sourde

Théâtre Complice

Espace Libre

2009, 2011

Les mauvaises herbes de Jasmine Dubé

Rôle : Lina

M.e.s. : Benoît Vermeulen

Théâtre Gros becs, Québec et CNA-Théâtre français, Ottawa et tournée québécoise

2010

Ginko et la jardinière de Jasmine Dubé

Rôle : la jardinière

M.e.s. : Hadi Gammal

Théâtre Bouches Décousues et Théâtre de Maât, Bruxelles

COMÉDIENNE – THÉÂTRE (suite)

- 2005** **La chanson de l'éléphant** *de Nicolas Billon*
Rôle : Miss Peterson
M.e.s. : René Richard Cyr
Théâtre d'Aujourd'hui
- 2002-2003** **Le pingouin** *de Jasmine Dubé*
Rôle : Joyce
M.e.s. : Gill Champagne
Théâtre Bouches Décousues et CNA-Théâtre français
- 2001** **À toi, pour toujours, ta Marie-Lou** *de Michel Tremblay*
Rôle : Manon
M.e.s. : Gill Champagne
Théâtre Denise-Pelletier
- 1995-1998** **La bonne femme** *de Jasmine Dubé*
Rôle : La Bonne Femme (one woman show)
M.e.s. : Martin Faucher
La Maison Théâtre (Montréal), CNA (Ottawa), Les Gros Becs (Québec), une tournée « Jouer dans l'île »,
Théâtre La Montagne magique (Belgique) et tournée québécoise
- 1997** **La salle des loisirs** *de Reynald Robinson*
M.e.s. : Claude Poissant
Théâtre d'Aujourd'hui
- 1996** **La mandragore** *de Jean-Pierre Ronfard*
Rôle : Sostrata
M.e.s. : Danièle Panneton
Les Productions À tour de Rôle, Carleton
- 1995** **Soudain l'été dernier** *de Tennessee Williams*
Rôle : Sœur Félicité
M.e.s. : René Richard Cyr
La Compagnie Jean Duceppe et tournée québécoise

COMÉDIENNE – THÉÂTRE (suite)

- 1994** **C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles** de *Marie Laberge*
Rôle : Tante Mina
M.e.s. : Alain Fournier
Les Productions À tour de Rôle, Carleton
- 1993** **Les belles-sœurs** de *Michel Tremblay*
Rôle : Gabrielle Jodoin
M.e.s. : Denise Filiatrault
La Compagnie Jean Duceppe et tournée
- 1992** **Baby blues** de *Carole Fréchette*
M.e.s. : Gervais Gaudreault
Théâtre d' Aujourd'hui
- 1991** **Ils étaient tous mes fils** d'*Arthur Miller*
Rôle : Sue Bayliss
La Compagnie Jean Duceppe
- 1990** **L'ennemi du peuple** d'*Henrik Ibsen*
Rôle : Madame Odvar
La Compagnie Jean Duceppe
- Mon oncle Marcel qui vague, vague près du métro Berri** de *Gilbert Dupuis*
Rôle : Rose-de-Lima
M.e.s. : Alain Fournier
Théâtre Les gens d'en bas et Théâtre du Sang Neuf
Salle Fred-Barry et tournée
- 1989-1990** **Ça tourne autour du lit** de *Jasmine Dubé*
Rôles : quatre personnages
Théâtre de la Gaspésie, Percé, La Poudrière
- 1989** **Le long voyage vers la nuit** d'*Eugène O'Neill*
Rôle : Cathleen
M.e.s. : François Barbeau
La Compagnie Jean Duceppe

COMÉDIENNE – THÉÂTRE (suite)

1988

Les cris du cœur de *Beth Henley*

Rôle : Maggie

La Compagnie Jean Duceppe

La déposition d'*Hélène Pedneault*

Rôle : Lisa

Théâtre Expérimental des Femmes

Bouches décousues de *Jasmine Dubé*

Rôle : Sylvie

Maison-Théâtre et tournée

- 350 représentations au Québec

1985

La cuisine d'*Arnold Wesker*

Rôle : une serveuse

Théâtre du Nouveau Monde

Les paradis n'existent plus *Jeanne d'Arc* d'*Alice Ronfard*

Rôle : Jeanne d'Arc

Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier

1984-1985

Caméléonne de *David Lonergan*

M.e.s.: Claude Poissant

Musique: Michel Robidoux, one-woman show

Théâtre d'été Ste-Anne-des-Monts, La Licorne et Quartier Latin (un 45 tours a été tiré du spectacle)

1983

Les girafes de *René Richard Cyr*

Rôle : La tante et une zoologue

Théâtre PàP, Salle Calixa-Lavallée et Festival de Jeune Théâtre de Québec

COMÉDIENNE – TÉLÉVISION

- 2006* **Sous les vents de Neptune**
Rôle : Linda Ste-Croix
Réalisation : Josée Dayan
Production : GMT Productions, Passionfilms et Trans Films
- 2002* **Grande Ourse**
Rôle : Lucette
Réalisation : Patrice Sauvé
Production : Point de Mire
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 1994* **Steinberg**
Rôle : Ida Steinberg
Réalisation : Mark Blandford
Production : Sovimage
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 1993-1994* **Là tu parles!**
Rôle : Colette Sigouin-Nadeau
Réalisation : P.A. Morin
Production et diffusion: Télé-Métropole
- 1993* **Avec un grand A : « Bye mon grand »**
Rôle : Madame Dumont
Production et diffusion: Radio-Québec
- 1987* **La faim des uns et la fin des autres**
Scénarisation en collaboration avec Anne Legault
Réalisation : Guy Corneau
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

COMÉDIENNE – CINÉMA

- 2008** **Les signes vitaux**
Rôle : Nathalie
Réalisation : Sophie Desraspe
Production : Les Films Siamois
- 2006** **Contre toute espérance**
Rôle : Propriétaire de la maison
Réalisation : Bernard Émond
Production : ACPAV
- 1978** **Le théâtre québécois des années 50**
Rôle : Germaine dans *Tit-Coq de Gratien Gélinas*
Réalisation : Kenneth Ilass et Pierre Dagenais
- 1977** **Les enfants d'abord**
Rôle : La mère
Réalisation : Roger Cantin
Production : Les Films du Crépuscule

AUTEURE - THÉÂTRE

- 2010** **Ginko et la jardinière**
- 2009** **Les mauvaises herbes**
- 2004-2005** **Pierrette Pan, La Compagnie Dorliss, France (Alsace)**
- 2004** **La couturière, Lanctôt Éditeur**
- 2002** **Le bain, Lanctôt Éditeur**
Le pingouin, Lanctôt Éditeur
- 2001** **La mère Merle, Lanctôt Éditeur**
- 1999** **L'arche de Noémie, Lanctôt Éditeur (au répertoire de *Théâtrales*, Paris)**
- 1997** **La bonne femme, Leméac Éditeur**
- *Finaliste au Prix du Gouverneur général*

AUTEURE – THÉÂTRE (suite)

- 1993** **Petit monstre**, Leméac Éditeur
- *Finaliste au Prix du Gouverneur général*
- 1990** **Au bout de mon crayon**, Leméac Éditeur
- 1988** **Des livres et Zoé : chou bidou woua**, Leméac Éditeur
- 1987** **Sortie de secours**, VLB, *En collaboration (Théâtre PàP)*
- 1985** **Bouches décousues**, Leméac Éditeur
- *Mention Prix Alvine-Bélisle 1986*

AUTEURE - THÉÂTRE NON-PUBLIÉ

*Textes disponibles au CEAD, Montréal

- 1996** **Sirènes et gyrophares**
- 1989** **Jouons avec les livres**
- 1988** **Le mot de passe**
Marie-Western
- 1987** **Ça tourne autour du lit**
- 1985** **Manon, Sophie, Ibid et les autres** (en collaboration)
- 1981** **La Gaspésie quand on y vit** (en collaboration)
On est d'dans (en collaboration)
- 1979** **Une goutte d'eau sur la glace** (en collaboration)

AUTEURE - ROMANS

Éditions de La courte échelle

- 1999 **Le grand Nazaire**
1997 **Tu n'es plus seul, Nazaire!**
1996 **Les deux Nazaire**
Nazaire et les mousquetaires
1994 **Fais un vœu, Nazaire,**

Éditions Québec/Amérique

- 1989 **La tête de Line Hotte**

AUTEURE - ALBUMS

- 2001 **Elvis aime danser**, ill. Roger Paré, La courte échelle
Elvis se déguise, ill. Roger Paré, La courte échelle
2000 **Elvis présente sa famille**, ill. Roger Paré, La courte échelle
Elvis fait des acrobaties, ill. Roger Paré, La courte échelle
1998 **Grattelle au Bois Mordant**, ill. Doris Barrette, La courte échelle
1997 **L'ourson qui voulait une Juliette**, ill. Leanne Franson, La courte échelle,
- *Prix Alvine-Bélisle 1998*
1992 **Le petit capuchon rouge**, ill. Doris Barrette, éditions du Raton Laveur
1991 **Cannelle et l'horloge**, ill. Josée Laperrière
1990 **Pruneau en plongée sous-marine**, ill. Céline Malépart
L'horloge s'est arrêtée, ill. Sylvie Daigle, éditions Pierre Tisseyre

GOODWIN

AUTEURE - ALBUMS

- 1989** **Le petit matin de Cannelle**, ill. Josée Laperrière, Production Les contes de Passe-Partout/Ministère de l'Éducation.
- Au bain capitaine**, ill. Anne Michaud, éditions du Raton Laveur
- 1988** **Le mot de passe**, ill. Sylvie Daigle, éditions Pierre Tisseyre,
- *En italien : La parola d'ordine*

TRADUCTIONS

- 2014** **L'arche de Noémie-Norah's Ark** de *Linda Gaboriau*
- 1999** **Paula Pan, Minister of Childhood and Related by-products** de *Linda Gaboriau*
- 1997** **Bathtime** de *Linda Gaboriau*
- 1993** **Little Monster** de *Maureen Labonté*
- 1991** **Unbutton those lips** de *Geoffroy Dyson*

PRIX ET NOMINATIONS

- 2005** Nomination- Masque «Interprétation féminine dans un rôle de soutien » pour *La chanson de l'éléphant*
- 1996** **Masque « Meilleur texte original »** pour *La bonne femme*
- Masque « Production de l'année : jeune public »** pour *La bonne femme de Jasmine Dubé - Théâtre Bouches décousues*

FORMATION

- 1975-1978** **École nationale de théâtre du Canada**