

GILLES DESJARDINS

SCÉNARISTE

SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES

2015-2016

Les pays d'en haut

Scénariste

Série dramatique (20 épisodes)

Production : Encore Télévision et Sovimage

Diffusion : la Société Radio-Canada

2013-2015

Mensonges I-II-III

Idée originale et scénariste

Série dramatique (10 épisodes x 60 min.)

Réalisation : Sylvain Archambault

Production : Sovimage

Diffusion: Illico Web-Addik TV-TVA

2011

Musée Eden II (en écriture)

Idée originale et scénariste

Série dramatique (6 épisodes)

Production : Sovimage

Mafia inc., adapté du roman éponyme (en développement)

Long métrage

Scénariste

Production : Attraction Images

2010

Musée Eden

Idée originale et scénariste

Série dramatique (9 épisodes)

Production : Sovimage

Réalisation : Alain Desrochers

Diffuseur : la Société Radio-Canada

- Nomination - **Gémeaux «Meilleur texte : série dramatique»** pour l'épisode 4 (2010)

SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES (suite)

- 2010(suite) Conatus (dépôt en production)**
Idée originale et scénariste
Long métrage
Réalisation : Alain Desrochers
Production : Sortie 22
- 2005-2006 STUP (en écriture)**
Scénariste
Série dramatique (10 épisodes)
Ciné Télé Action
- 2003-2004 Réseaux clandestins**
Concepteur et auteur principal
Direction de la recherche
Série documentaire (10 épisodes d'une heure)
Production : La Presse Télé
- Nomination - **Gémeaux «Meilleure recherche : documentaire, affaires publique, reportage, biographie»** (2005)
- 2003 Une adoration adaptation théâtrale du roman de Nancy Huston**
Conseiller à l'écriture
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 2002 Bilan adaptation de la pièce de Marcel Dubé**
Scénariste
Long métrage (téléfilm)
Réalisation : Lorraine Pintal
Production : Films Zingaro
- **Gémeaux «Meilleur texte : émission dramatique»** (2003)

SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES (suite)

2001

Enquêtes

Concepteur et auteur-principal

Direction de la recherche

Série documentaire (13 épisodes d'une heure)

Production: Sovimage

2000

Madame Brouette

Coscénariste

Long métrage fiction

Scénariste et réalisateur: Moussa Sene Absa

Réalisateur: Moussa Sene Absa

Production: Productions La Fête

- En **compétition officielle** au Festival de Berlin (2003)
- **Prix spécial du jury** au Festival international du film de Paris
- **Prix du public** aux Festivals de Milan et de Brasilia

1999

Missions secrètes

Auteur-principal

Direction de la recherche

Série documentaire sur l'espionnage au Canada (8 épisodes d'une heure)

Production: Sovimage

- Nomination - **Gémeaux «Meilleure recherche : série documentaires ou d'information»**

1998

Les muses orphelines *adaptation de la pièce de Michel-Marc Bouchard*

Scénariste

Long métrage fiction

Réalisation: Robert Favreau

Production: Lyla Films

- Nomination **Genie «Best Screenplay»** (2001)

SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES (suite)

1997

Des crimes et des hommes II

Script-éditeur

Série documentaire sur l'histoire de la criminalité québécoise
(13 épisodes d'une heure)

Production: Sovimage

- Prix Gémeaux «**Meilleure série documentaire**» (1998)
- Prix Gémeaux «**Meilleure recherche documentaire**» (1998)

1995

Des crimes et des hommes I

Script-éditeur

Série documentaire sur l'histoire de la criminalité québécoise (13 épisodes d'une heure)

Production: Sovimage

1994

Revoir Julie

Collaboration au scénario

Long métrage fiction

Scénariste: Jeanne Crépeau

Réalisation: Jeanne Crépeau

Production: Box Films

1993

Les pots cassés

Scénariste

Long métrage fiction

Réalisation: François Bouvier

Production: Productions du Lundi Matin

- **Prix du meilleur scénario** au Festival international du film de Moscou (1993)
- **Prix du meilleur film** au Fest. International du Film Francophone de Namur (1993)
- Nomination - **Génie «Best Original Screenplay»** (1994)

SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES (suite)

1992

Shabbat shalom

Scénariste

Long métrage fiction (téléfilm)

Réalisation: Michel Brault

Production: Productions du Verseau

- Nomination - **Gémeaux «Meilleur texte : émission dramatique»**(1993)
- **Prix Québec-Alberta** au Festival de télévision de Banff (1993)

La fourmi et le volcan

Collaboration au scénario

Moyen métrage fiction

Scénariste: Céline Baril

Réalisation: Céline Baril

Production: Les Films de l'Autre

- **Prix Québec-Alberta** pour l'innovation en cinéma au Festival de télévision de Banff (1992)

1991

Ruse et vengeance

Scénariste

Court métrage fiction

Réalisation: René Richard Cyr

Production: Productions du Verseau

ÉTUDES

Baccalauréat spécialisé en sociologie, Université du Québec à Montréal