

## GILLES DESJARDINS

### SCÉNARISTE

#### SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES

*2015-2016*    **Les pays d'en haut I et II**  
Scénariste  
Série dramatique (10 épisodes X 60 min.)  
Réalisation : Sylvain Archambault  
Production : Encore Télévision et Sovimage  
Diffusion : la Société Radio-Canada

-Nomination - **Gémeaux «Meilleur texte : série dramatique saisonnière»** (2016)

*2013-2016*    **Mensonges I-II-III**  
Idée originale et scénariste  
Série dramatique (10 épisodes x 60 min.)  
Réalisation : Sylvain Archambault  
Production : Sovimage  
Diffusion: Illico Web-Addik TV-TVA

- Nomination - **Gémeaux «Meilleur texte : série dramatique saisonnière»** (2016)  
- Nomination - **Gémeaux «Meilleur texte : série dramatique saisonnière»** (2015)  
- Nomination - **Gémeaux «Meilleur texte : série dramatique saisonnière»** (2014)

*2010*    **Musée Eden**  
Idée originale et scénariste  
Série dramatique (9 épisodes)  
Production : Sovimage  
Réalisation : Alain Desrochers  
Diffuseur : la Société Radio-Canada

-Nomination - **Gémeaux «Meilleur texte : série dramatique»** pour l'épisode 4 (2010)

## SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES (suite)

- 2005-2006**    **STUP (projet)**  
Scénariste  
Série dramatique (10 épisodes)
- 2003-2004**    **Réseaux clandestins**  
Concepteur et auteur principal  
Direction de la recherche  
Série documentaire (10 épisodes d'une heure)  
Production : La Presse Télé
- Nomination - **Gémeaux «Meilleure recherche : documentaire, affaires publique, reportage, biographie»** (2005)
- 2003**    **Une adoration** *adaptation théâtrale du roman de Nancy Huston*  
Conseiller à l'écriture  
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 2002**    **Bilan** *adaptation de la pièce de Marcel Dubé*  
Scénariste  
Long métrage (téléfilm)  
Réalisation : Lorraine Pintal  
Production : Films Zingaro
- **Gémeaux «Meilleur texte : émission dramatique»** (2003)
- 2001**    **Enquêtes**  
Concepteur et auteur-principal  
Direction de la recherche  
Série documentaire (13 épisodes d'une heure)  
Production: Sovimage

## SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES (suite)

2000

### **Madame Brouette**

Coscénariste

Long métrage fiction

Scénariste et réalisateur: Moussa Sene Absa

Réalisateur: Moussa Sene Absa

Production: Productions La Fête

- En **compétition officielle** au Festival de Berlin (2003)
- **Prix spécial du jury** au Festival international du film de Paris
- **Prix du public** aux Festivals de Milan et de Brasilia
- 

1999

### **Missions secrètes**

Auteur-principal

Direction de la recherche

Série documentaire sur l'espionnage au Canada (8 épisodes d'une heure)

Production: Sovimage

- Nomination - **Gémeaux «Meilleure recherche : série documentaires ou d'information»**

1998

### **Les muses orphelines** *adaptation de la pièce de Michel-Marc Bouchard*

Scénariste

Long métrage fiction

Réalisation: Robert Favreau

Production: Lyla Films

- Nomination **Genie «Best Screenplay»** (2001)

## SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES (suite)

*1997*

### **Des crimes et des hommes II**

Script-éditeur

Série documentaire sur l'histoire de la criminalité québécoise  
(13 épisodes d'une heure)

Production: Sovimage

- Prix Gémeaux «**Meilleure série documentaire**» (1998)
- Prix Gémeaux «**Meilleure recherche documentaire**» (1998)

*1995*

### **Des crimes et des hommes I**

Script-éditeur

Série documentaire sur l'histoire de la criminalité québécoise (13 épisodes d'une heure)

Production: Sovimage

*1994*

### **Revoir Julie**

Collaboration au scénario

Long métrage fiction

Scénariste: Jeanne Crépeau

Réalisation: Jeanne Crépeau

Production: Box Films

*1993*

### **Les pots cassés**

Idée originale et scénariste

Long métrage fiction

Réalisation: François Bouvier

Production: Productions du Lundi Matin

- **Prix du meilleur scénario** au Festival international du film de Moscou (1993)
- **Prix du meilleur film** au Fest. International du Film Francophone de Namur (1993)
- Nomination - **Génie «Best Original Screenplay»** (1994)

## SCÉNARIOS ET EXPÉRIENCES DIVERSES (suite)

*1992*

### **Shabbat shalom**

Scénariste

Long métrage fiction (téléfilm)

Réalisation: Michel Brault

Production: Productions du Verseau

- Nomination - **Gémeaux «Meilleur texte : émission dramatique»**(1993)
- **Prix Québec-Alberta** au Festival de télévision de Banff (1993)

### **La fourmi et le volcan**

Collaboration au scénario

Moyen métrage fiction

Scénariste: Céline Baril

Réalisation: Céline Baril

Production: Les Films de l'Autre

- **Prix Québec-Alberta** pour l'innovation en cinéma au Festival de télévision de Banff (1992)

*1991*

### **Ruse et vengeance**

Idée originale et scénariste

Court métrage fiction

Réalisation: René Richard Cyr

Production: Productions du Verseau

## ÉTUDES

Baccalauréat spécialisé en sociologie, Université du Québec à Montréal