

SERGE DENONCOURT

METTEUR EN SCÈNE, COMÉDIEN

MEMBRE : UDA

TRILINGUE : FRANÇAIS, ANGLAIS, ITALIEN

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS

2016

Roméo et Juliette de *William Shakespeare*

TNM et Festival Juste pour rire

Les Feluettes de *Michel Marc Bouchard* et *Kevin March*

Opéra de Montréal

2015

La divine Illusion de *Michel Marc Bouchard*

TNM

Vincent C (spectacle)

Encore Spectacle Inc.

Les 3 Mousquetaires d' *Alexandre Dumas*

TNM et Festival Juste pour rire

Un tramway nommé désir

Espace GO

Qui a peur de Virginia Woolf? d' *Edward Albee*

Traduction en collaboration avec Michel Tremblay

La Compagnie Jean Duceppe

2012-2015

Le prénom de *Mathieu Delaporte* et *Alexandre de la Patellière*

Monument-National et Bromont

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

- 2014** **Cyrano de Bergerac** d' *Edmond Rostand*
TNM et Festival Juste pour rire
- 2013** **Les liaisons dangereuses** de *Christopher Hampton*
La Compagnie Jean Duceppe
- Rouge** de *John Logan*
Théâtre du Rideau Vert
- Comedy Majik Cho**
Productions Juste pour Rire
Festival Juste pour Rire et Gymnase de Paris
- 2012** **Christine, la reine garçon** de *Michel Marc Bouchard*
TNM
- Diable rouge** d' *Antoine Rault*
La Compagnie Jean Duceppe
- L'Oratorio de Noël** de *Michel Tremblay*
La Compagnie Jean Duceppe
- GRUBB (Gypsy Roma Urban Balkan Beats) - The Musical**
Production: RPOINT
- Andromaque** de *Jean Racine*
Espace GO
- Ana** de *Clare Duffy*
Production Imago Theatre (Montréal) et Stellar Quines Theatre Co (Édimbourg)
Espace GO

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

2010-2011 **Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges** d'après le roman de *Michel Tremblay*
Les Productions Jean-Bernard Hébert et Théâtre Denise-Pelletier,
tournée de la région montréalaise (2011)

2010 **Il Campiello** de *Carlo Goldoni*
Production Théâtre de l'Opsis
Cinquième Salle de la Place des Arts

Le Blues d'la Métropole idée originale de *Michel Therrien*
Comédie musicale de *Louisa Déryet Michèle Grondin*
Production Périphérie et Groupe Spectacles Gillett
Théâtre St-Denis

Arturo Brachetti
Conception et mise en scène
Folies Bergères, Paris et tournée européenne

2009 **Fragments de mensonges inutiles** de *Michel Tremblay*
La Compagnie Jean Duceppe

Eros Ramazzotti
Conception et direction artistique
Tournée européenne
Live Nation Italia

2008-2016 **Believe-Criss Angel**
Concept et mise en scène
Cirque du Soleil – Las Vegas

2007 **La Fabuleuse Histoire d'un Royaume**
Texte de *Michel Marc Bouchard*
Ville de La Baie

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

- 2007* **La Leçon d'histoire d' Alan Bennett**
La Compagnie Jean Duceppe
- Swimming in the Shallows** de *Adam Bock*
Traduction et mise en scène
Théâtre de l'Opsis, Espace GO
- 2006* **Assorted Candies** de *Michel Tremblay*
Centaur Theatre
- 2005* **Hosanna** de *Michel Tremblay*
TNM
- Gaetano Triggiano's show**
Concept et mise en scène
A & G Entertainment S.R.L.
Teatro Smeraldo, Milan, Italie
- Gertrude (Le Cri)** d' *Howard Barker*
Espace GO
- Lilies** de *Michel Marc Bouchard*
American Conservatory Theatre
- Pied de poule** comédie musicale de *Marc Drouin*
Zone 3
Casino de Montréal et de Hull
- 2004-2006* **Arturo Brachetti**
Conception et mise en scène
Théâtre Mogador, Paris et tournée européenne

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

- 2004** **Le Peintre des madones** de *Michel Marc Bouchard*
Espace GO
- Oreste : The Reality Show**
Théâtre de l'Opsis
Espace GO
- Pied de poule**, comédie musicale de *Marc Drouin*
Tournée québécoise
Zone 3
- 2003-2004** **Eros Ramazzotti**, coconception visuelle et artistique avec Francis Laporte
Tournée européenne
Clear Channel Italy
- 2003-2004** **Les Belles-Sœurs** de *Michel Tremblay*
L'Escale, tournée au Québec et Montréal (110 représentations) et Théâtre de La Dame Blanche
- 2003** **L'Habilleur** de *Ronald Harwood*
La Compagnie Jean Duceppe
- Pied de poule**, comédie musicale de *Marc Drouin*
Centre Culturel de Joliette et Théâtre Outremont
- À la recherche d'Elvis** de *Marcia Kash*
Reprise au Théâtre Corona et tournée au Québec
- 2002** **Les Feluettes** de *Michel Marc Bouchard*
Espace GO
- Don Giovanni** de *Mozart*
Opéra de Québec

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

2002

Arturo Brachetti

Conception et mise en scène
Montréal et Toronto

Je suis une mouette (non ce n'est pas ça)

Texte et mise en scène
Théâtre de L'Opsis et tournée en France

Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce

Espace GO

Les femmes de bonne humeur de Carlo Goldoni

Théâtre Denise-Pelletier (Salle Fred-Barry)

2001

Je suis une mouette (non ce n'est pas ça)

Texte et mise en scène
Munich

Arturo Brachetti

Conception et mise en scène
Casino de Paris

(Oncle) Vania d' Howard Barker à partir de l'œuvre de Tchekhov

Espace GO, Théâtre de L'Opsis

Une journée particulière d' Ettore Scola

La Compagnie Jean Duceppe

À la recherche d'Elvis de Marcia Kash

Théâtre de Rougemont

Le spot idéal

Théâtre de Rougemont

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

2001 **Les règles du savoir-vivre dans la société moderne** et **Music-Hall** de *Jean-Luc Lagarce*
Espace GO

La Chambre bleue de *David Hare*
Théâtre du Rideau Vert

La Tosca de *Puccini*
Opéra de Québec

2000 **Rien à voir avec les rossignols** de *Tennessee Williams*
La Compagnie Jean Duceppe

La Cerisaie d' *Anton Tchekhov*
TNM

Arturo Brachetti
Conception et mise en scène
Paris, Théâtre Marigny et Mogador

1999 **Via Crucis**
Court métrage
Réalisation et coscénarisation
Norfilms

Arturo Brachetti
Conception et mise en scène
Les Films Rozon, Salle Pierre-Mercure

1998 **La Grande Magia** d' *Eduardo de Filippo*
La Compagnie Jean Duceppe

Nocturne de *Pan Bouyoucas*
Théâtre d'Aujourd'hui

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

1998

Je suis une mouette (non ce n'est pas ça)

Texte et mise en scène

Théâtre de Quat' Sous et Théâtre de L'Opsis

Le pays dans la gorge de *Simon Fortin*

Adaptation télévisuelle

Direction d'acteurs

Nanouk Films, Société Radio-Canada

Silence en coulisses de *Michael Frayn*

Théâtre des Cascades

Le Nozze de Figaro de *W. A. Mozart*

Opéra de Québec au Grand Théâtre de Québec et Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts

Le Chemin des passes-dangereuses de *Michel Marc Bouchard*

La Compagnie Jean Duceppe

1997

Décadence de *Steven Berkoff*

Théâtre de Quat' Sous

Le Cid de *Pierre Corneille*

Théâtre Denise-Pelletier

Les Estivants de *Maxime Gorki*

TNM, Théâtre du Trident

Jeune femme cherche homme désespérément de *Carole Tremblay*

Théâtre des Cascades

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

- 1996** **Teatr d'après *Michael Boulgakov***
Théâtre de L'Opsis
- Don Juan de *Molière***
Reprise à la NCT
- Messe solennelle pour une pleine lune d'été de *Michel Tremblay***
Théâtre du Trident
- Mephisto d' *Ariane Mnouchkine***
Théâtre du Trident
- 1995** **Così Fan Tutte de *Wolfgang Amadeus Mozart***
Opéra de Québec au Grand Théâtre de Québec
- Arlequin, serviteur de deux maîtres de *Carlo Goldoni***
Théâtre de L'Opsis
- Le Cercle de craie caucasien de *Bertolt Brecht***
Théâtre du Trident
- Le Temps et la Chambre de *Botho Strauss***
TNM
- 1994-1995** **Volpone de *Ben Jonson***
Coproductioin : Théâtre du Trident et CNA (Ottawa)
- 1994** **Equus de *Peter Schaeffer***
Théâtre Populaire du Québec
- À propos de Cent millions qui tombent d'après *Georges Feydeau***
Réécriture de *Pierre-Yves Lemieux*
La Compagnie Jean Duceppe

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

- 1993-1994** **Don Juan** de *Molière*
Théâtre du Trident
- 1993** **Comédie russe**, de *Pierre-Yves Lemieux*, d'après **Platonov** d' *Anton Tchekhov*
Théâtre de L'Opsis
- Vu du pont** d' *Arthur Miller*
Reprise à la Compagnie Jean Duceppe
- 1992** **Faust** de *Mephisto*
Spectacle des finissants de l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx
- À propos de Cent millions qui tombent** d'après *Georges Feydeau*
Réécriture de Pierre-Yves Lemieux
Théâtre du Bois de Coulonge
- Les Fourberies de Scapin** de *Molière*
Théâtre du Trident
- Le pays dans la gorge** de *Simon Fortin*
Théâtre Populaire du Québec
- 1991** **Transport de femmes**
Exercice public des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec
- Les Belles-Sœurs** de *Michel Tremblay*
Théâtre du Trident
- Ils étaient tous mes fils** d' *Arthur Miller*
La Compagnie Jean Duceppe
- Électre** de *Sophocle*
Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

1990

Les Estivants de *Maxime Gorki*

Exercice public des finissants de l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx

George Dandin de *Molière*

Nouvelle Compagnie Théâtrale

Vu du pont d' *Arthur Miller*

Théâtre Populaire du Québec

L'honneur perdu de Katharina Blum d' *Heinrich Böll*

Adaptation : Pierre-Yves Lemieux

Théâtre de L'Opsis

À propos de Roméo et Juliette de *Pierre-Yves Lemieux*

Théâtre de L'Opsis

La demande en mariage d' *Anton Tchekhov*

Nouvelle Compagnie Théâtrale

1989

Possibilités d' *Howard Barker*

Théâtre de L'Opsis

1988

Il Campiello d'après *Goldoni*

Théâtre de L'Opsis

Salut Galameau! d'après le roman de *Jacques Godbout*

Exercice public des finissants de l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx

1987

Grand et petit de *Botho Strauss*

Théâtre de L'Opsis

In Extremis de *William Mastrosimone*

Théâtre de Quat' Sous

MISES EN SCÈNE ET RÉALISATIONS (suite)

- 1987** **En attendant bébé** de *Pierre-Yves Lemieux*
Théâtre de l'Entracte
- 1986** Théâtre Animation du laboratoire de recherche sur le texte **Grand et petit** organisé par le Théâtre de L'Opsis
- Un cadavre à l'entracte** de *Pierre-Yves Lemieux*
Théâtre de l'Entracte
- Le lac Langlois** d' *André Jean*
Théâtre de l'Entracte

DIRECTION D'ACTEURS

- 2003** **Solström**, série télé
3 épisodes sur 13
Cirque du soleil

THÉÂTRE - ACTEUR

- 2002** **Juste la fin du monde** de *Jean-Luc Lagarce*
M.e.s. : Pierre Bernard et Serge Denoncourt
Espace GO
- 1998** **Silence en coulisses** de *Michael Frayn*
Rôle : Metteur en scène
Théâtre des Cascades

THÉÂTRE – ACTEUR (suite)

- 1993** **Les Fourberies de Scapin** de *Molière*
Rôle : Léandre
Théâtre du Trident, au Bois-de-Coulonge
- 1991** **L'été** de *Romain Weingarten*
Rôle : Simon
Théâtre de L'Opsis
- 1989** **À propos de Roméo et Juliette** de *Pierre-Yves Lemieux*
Rôle : Mercutio
Théâtre de L'Opsis
- 1988** **242 M 106** d' *Hélène Lasnier*
Rôle : Bac
M.e.s. : Alain Grégoire
Théâtre Le Carrousel
- 1987** **Névrose à la carte** de *Christopher Durang*
Rôle : André
M.e.s. : Sébastien Dhavernas
Théâtre de Quat' Sous
- Dylan** de *Sydney Michael*
Rôle : Mattock
M.e.s. : Louison Danis
- 1984** **Harold et Maude** de *Collin Higgins*
Rôle : Harold
M.e.s. : Jean-Luc Bastien
Nouvelle Compagnie Théâtrale

THÉÂTRE – ACTEUR (suite)

1984 **Pleins feux** de *Serge Boucher*
Rôle : Patrick
M.e.s. : Guylaine Normandin et Serge Denoncourt
Théâtre de L'Opsis

1983 **Victoire** de *Michel Barrette*
Rôle : Victor
M.e.s. : Serge Denoncourt

CINÉMA – ACTEUR

1996 **Le Polygraphe**
Rôle : Un serveur
Réalisation : Robert Lepage
In Extremis

TÉLÉVISION

2015-2016 **Les Dieux de la danse** (saison 1-2)
Juge
Réalisation : Jean-François Blais, Sébastien Hurtubise
Production : Attraction Images
Diffusion : la Société Radio-Canada

2015 **Les Beaux Malaises**
Rôle : metteur en scène
Réalisation : Francis Leclerc
Production : Encore Productions
Diffusion : TVA

TÉLÉVISION (suite)

- 1988** **Bonjour Docteur**
Premier rôle : Maurice
Production et diffusion : la Société Radio-Canada
- 1986** **Manon**, épisode écrit par *Suzanne Aubry*
Réalisation : Gilbert Lepage
Production : Les Productions du Verseau
Diffusion : la Société Radio-Canada
- Lorenzaccio**
Réalisation : Jean Faucher
Production et diffusion : la Société Radio-Canada
- 1985** **Jeanne d'Arc avec nous**
Réalisation : Jean Faucher
Production et diffusion : la Société Radio-Canada
- 1984** **La Bonne Aventure**, téléroman de *Lise Payette*
Réalisation : Aimé Forget
Production et diffusion : la Société Radio-Canada
- 1983** **Charles Grant's War**
Production: CBC

ENSEIGNEMENT

Enseignement et mise en scène à l'École nationale de théâtre du Canada et à l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx

AUTRES EXPÉRIENCES

- 1984-1994** Cofondateur et directeur artistique du Théâtre de L'Opsis
- 1994-1997** Directeur artistique du Théâtre du Trident à Québec

PRIX ET NOMINATIONS

- 2015** **Un tramway nommé désir**
Prix de l'AQCT (Association québécoise des critiques de théâtre)
Meilleure mise en scène
- 2004** **Les Feluettes**
Masque du public Loto-Québec
Masque Meilleure production Montréal
- 2001** **Via Crucis**
Prix Centaure - Meilleur Premier Film
The 11th International Film Festival, St-Petersburg, Russie
- 2000** **Arturo Brachetti**
Molière pour le meilleur one-man-show
Paris, France
- Via Crucis**
Sélection officielle Festival des films de Venise
- 1999** **Je suis une mouette (non ce n'est pas ça)**
Masque de la meilleure mise en scène
- 1998** **Les Estivants de Maxime Gorki**
Masque de la meilleure mise en scène
Prix Gascon-Roux - mise en scène
- 1997** **Don Juan de Molière**
Masque de la production de l'année
- 1996** **Le Temps et la Chambre de Botho Strauss**
Prix Gascon Roux - mise en scène

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 1987* Stage de perfectionnement en danse théâtre avec Sylvain Émard
- 1980-1983* Diplôme d'études collégiales (DEC) de l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx (Interprétation)