

RENÉ RICHARD CYR

METTEUR EN SCÈNE, COMÉDIEN, AUTEUR,
RÉALISATEUR, ANIMATEUR

MEMBRE : UDA

Directeur artistique et codirecteur général du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui de 1998 à 2004

Directeur artistique du volet estival du Centre culturel de Joliette de 2001 à 2004

Codirecteur artistique et général du Théâtre PÂP Petit à Petit de 1981 à 1998

METTEUR EN SCÈNE

THÉÂTRE

CALIGULA d'Albert Camus, TNM, 2017

APRÈS de Serge Boucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 2015 **CRÉATION**

LE COMBAT DES CHEFS de Marcia Kash, Douglas E. Hughes, Théâtre du Vieux-Terrebonne, 2015

INTOUCHABLES d'après le film d'Éric Toledano et Olivier Nakache, collaboration à l'adaptation avec Emmanuel Reichenbach, Théâtre du Rideau Vert, 2015

LES INNOCENTES de Lilian Helleman Théâtre du Rideau Vert, 2014

LE BALCON de Jean Genet, TNM, 2013

AVEC NORM de Serge Boucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 2004 **CRÉATION**. Reprise au Théâtre du Rideau Vert, mise en scène de Robert de Bellefeuille, 2013.

CONTRE LE TEMPS de Geneviève Billette, Théâtre d'Aujourd'hui, 2011 **CRÉATION**

MINUIT CHRÉTIEN de Tilly, Compagnie Jean Duceppe, 2010

EXCUSE-MOI de Serge Boucher, Compagnie Jean Duceppe, 2010 **CRÉATION**

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN de William Shakespeare, TNM, tournée, 2009

AMADEUS de Peter Shaffer, Compagnie Jean Duceppe, 2009

L'EFFET DES RAYONS GAMMA SUR LES VIEUX-GARÇONS de Paul Zindel, Théâtre du Rideau Vert, 2009

BOB de René-Daniel Dubois, Théâtre d'Aujourd'hui, 2008 **CRÉATION**

ÉLIZABETH, ROI D'ANGLETERRE de Timothy Findley, TNM, tournée, 2008

LE VRAI MONDE de Michel Tremblay, Compagnie Jean Duceppe, 2007. Tournée, 2008.

LÀ de Serge Boucher, Compagnie Jean Duceppe, 2007 **CRÉATION**

METTEUR EN SCENE (suite)

THÉÂTRE (suite)

UN MONDE MERVEILLEUX de David Lindsay-Abaire, Juste pour rire, Monument-National, 2006

BONBONS ASSORTIS de Michel Tremblay, Théâtre du Rideau Vert, Centre national des Arts, tournée, 2006 **CRÉATION**

LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT de Nicolas Billon, Théâtre d'Aujourd'hui, 2005 **CRÉATION**

LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE de Serge Boucher, Compagnie Jean Duceppe, 2004. Centre national des Arts, tournée, 2005 **CRÉATION**

AVEC NORM de Serge Boucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 2004 **CRÉATION**

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR de Tennessee Williams, TNM, tournée, 2002

TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS... de Sébastien Harrisson, Théâtre d'Aujourd'hui, 2001 **CRÉATION**

LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE de Daniel Danis, Théâtre d'Aujourd'hui, 2001 **CRÉATION**

LES VIEUX NE COURENT PAS LES RUES de Jean-Pierre Boucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 2000 **CRÉATION**

24 POSES (PORTRAITS) de Serge Boucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 1999. Tournée, 2000. Compagnie Jean Duceppe, Centre national des Arts, 2001 **CRÉATION**

LE BARBIER DE SÉVILLE de Beaumarchais, TNM, Centre national des Arts, tournée, 1999

NUIT DE CHASSE de Micheline Parent, Théâtre d'Aujourd'hui, 1998 **CRÉATION**

GROSSIÈRE INDÉCENCE de Moisés Kaufman, Théâtre du Rideau Vert, 1998

LE CHANT DU DIRE-DIRE de Daniel Danis, Espace GO, 1998 **CRÉATION**

LE MISANTHROPE de Molière, TNM, tournée, 1998

LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX (ÉLOGES) (collectif d'auteurs), en collaboration avec Claude Poissant, Théâtre Petit à Petit, Espace GO, 1997. Tournée, 1999 **CRÉATION**

LES COMBUSTIBLES d'Amélie Nothomb, Espace GO, 1996. Tournée, 1998

MOTEL HÉLENE de Serge Boucher, Théâtre Petit à Petit, Espace GO, 1997. Festival de Limoges, 1998. Tournée, 1999 **CRÉATION**

À TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU de Michel Tremblay, Compagnie Jean Duceppe, tournée, 1996

UNE ENTREPRISE AMOUREUSE de Michel Marc Bouchard, Théâtre des Hirondelles, 1996

METTEUR EN SCÈNE (suite)

THÉÂTRE (suite)

LE SOUPER VA ÊTRE FROID de François Archambault, Théâtre Petit à Petit, tournée, 1996 **CRÉATION**

RHINOCÉROS d'Eugène Ionesco, Théâtre Denise-Pelletier, 1996

LE VOYAGE DU COURONNEMENT de Michel Marc Bouchard, TNM/Théâtre du Trident, 1995 **CRÉATION**

CUL SEC de François Archambault, Théâtre Petit à Petit, Espace GO, Centre national des Arts, 1995 **CRÉATION**

SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER de Tennessee Williams, Compagnie Jean Duceppe, tournée, 1995

LES BONNES de Jean Genet, Théâtre du Trident, 1994

LES MUSES ORPHELINES de Michel Marc Bouchard, Théâtre d'Aujourd'hui, 1994. Tournée, 1995 à 1997

L'EX-FEMME DE MA VIE de Josiane Balasko, Théâtre des Cascades, 1994

EN PIÈCES DÉTACHÉES de Michel Tremblay, TNM, 1994

L'APPRENTISSAGE DES MARAIS de René Richard Cyr et Alexis Martin, en collaboration avec Alexis Martin, Théâtre Petit à Petit, Espace GO, 1994 **CRÉATION**

LE MALENTENDU d'Albert Camus, TNM, 1993

LE TEMPS D'UNE VIE de Roland LePage, Le Village d'Émilie, Grand-Mère, 1993. Théâtre du Rideau Vert/ Centre national des Arts, 1997

LES BONNES de Jean Genet, Espace GO, 1992

LA LEÇON D'ANATOMIE de Larry Tremblay, Théâtre d'Aujourd'hui, 1992 **CRÉATION**

PREMIÈRES DE CLASSE de Casey Kurtti, Théâtre La Marjolaine, 1992. Théâtre Paul Hébert, 1993

L'EXAMEN DE PASSAGE d'Israël Horovitz, Compagnie Jean Duceppe, 1992

L'AN DE GRÂCE texte et mise en scène en collaboration avec Alexis Martin et Claude Poissant, Théâtre Petit à Petit, Fred-Barry, 1992 **CRÉATION**

LES VACHES SACRÉES de René Brisebois et François Camirand, Théâtre de Quat' Sous, 1992 **CRÉATION**

MARCO CHAUSSAIT DES DIX de François Camirand et René Richard Cyr, Théâtre Petit à Petit, tournée, 1991-1994, 1997-1998 **CRÉATION**

LA MÉNAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams, Théâtre Populaire du Québec, tournée 1991

L'ÉCOLE DES FEMMES de Molière, TNM, 1990

METTEUR EN SCENE (suite)

THÉÂTRE (suite)

O'NEILL d'Anne Legault, Théâtre du Rideau Vert/ Centre national des Arts, 1990 **CRÉATION**

UN SIMPLE SOLDAT de Marcel Dubé, Théâtre Populaire du Québec/Théâtre Denise-Pelletier, tournée 1989-1990

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS de Frank Wedekind, Théâtre Petit à Petit, Théâtre de Quat' Sous 1989

LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS ST-ONGE de François Camirand et René Richard Cyr, Théâtre Petit à Petit, tournée, 1988 à 1991 et 1994 à 1996 **CRÉATION**

À PROPOS DE LA DEMOISELLE QUI PLEURAIT d'André Jean, Centre national des Arts, 1988

BONJOUR, LÀ, BONJOUR de Michel Tremblay, TNM, 1987

LA DANSE DES BABOONS de John Murray, Théâtre de La Vieille Pulperie de Chicoutimi, 1987

DEUX SUR UNE BALANÇOIRE de William Gibson, Théâtre du Rideau Vert, 1986

DONUT de Jean-François Caron, Théâtre Il va sans dire, École nationale de théâtre du Canada, 1986 **CRÉATION**

BAIN PUBLIC (collectif d'auteurs), Théâtre Petit à Petit, La Licorne, 1986. Tournée, Club Soda, 1987 **CRÉATION**

COUPLE OUVERT de Dario Fo, Théâtre de Quat' Sous, 1985

AURORE L'ENFANT MARTYRE de Léon Petitjean et Henri Rollin, Théâtre de Quat' Sous, 1984. Tournée, 1985 **CRÉATION**

SORTIE DE SECOURS (collectif d'auteurs), en collaboration avec Claude Poissant, Théâtre Petit à Petit, tournée, 1984 à 1986 **CRÉATION**

BLUFF de François Camirand et Claude Poissant, La Vitrine, La Licorne, 1983-1984 **CRÉATION**

GIRAFES de René Richard Cyr, Théâtre Petit à Petit, Salle Calixa-Lavallée, Conservatoire de Québec, 1983 **CRÉATION**

DÉPECHE-TOÉ J'AI ENVIE de René Richard Cyr, le Théâtre Peut-être, L'Ex-Tasse, 1981 **CRÉATION**

THÉÂTRE MUSICAL

LES 3 MOUSQUETAIRES-TOUS POUR UN, UN POUR TOUS Co-mise en scène et co-auteur du livret avec Dominic Champagne, Palais des Sports de Paris et tournée française, 2015

BELLES-SŒURS-THE MUSICAL de René Richard Cyr et Daniel Bélanger, d'après LES BELLES-SŒURS de Michel Tremblay, Centre Segal, 2014, Centre National des Arts, avril 2016, Charlottetown, septembre 2016

METTEUR EN SCENE (suite)

THÉÂTRE MUSICAL (suite)

LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN de René Richard Cyr et Daniel Bélanger d'après SAINTE-CARMEN DE LA MAIN de Michel Tremblay, Théâtre du Nouveau-Monde, saison 2012-2013, Francofolies 2013, tournée québécoise 2014 **CRÉATION**

BELLES-SŒURS de René Richard Cyr et Daniel Bélanger d'après LES BELLES-SŒURS de Michel Tremblay, Théâtre d'Aujourd'hui/Centre culturel de Joliette, 2010. Monument-National, 2011. Tournée québécoise 2010-2013. Théâtre du Rond-Point, Paris, 2012 **CRÉATION**

FRÈRES DE SANG de Willy Russell, Libretto/Centre Culturel de Joliette, été 2004. Compagnie Jean Duceppe, 2006

L'HOMME DE LA MANCHA de Dale Wasserman, Joe Darion et Mitch Leigh, adaptation de Jacques Brel, Libretto/Centre Culturel de Joliette, 2002. L'Olympia, tournée, Centre national des Arts, 2003. Théâtre Denise-Pelletier, 2004. L'Olympia, 2005. Centre Culturel de Joliette, 2009

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG de Jacques Demy et Michel Legrand, Libretto/Centre culturel de Joliette/Francofolies, tournée, Outremont, 2001. Monument-National, tournée québécoise, 2002

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Bertolt Brecht et Kurt Weill, TNM, 1991

AU PIED DE LA LETTRE d'André Simard et Christian Thomas, Théâtre Denise-Pelletier, 1987

TÉLÉVISION

MADAME LEBRUN (sitcom) (saison 1-2) version française de Ms.Brown's boys, traduite par Marieve Inoue, adaptée par Maryse Warda, script-édition et mise en scène, Super Écran, 2015-2016

OPÉRA

MACBETH de Verdi, Opéra de Montréal, 2009. Opera Australia, Melbourne et Sydney, 2011

DON GIOVANNI de Mozart, Opéra de Montréal, 2007

THE TURN OF THE SCREW de Benjamin Britten, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal/École nationale de théâtre du Canada, Monument-National, 2006

EXERCICES PÉDAGOGIQUES ET ENSEIGNEMENT

CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL, Master Class à Montréal, 2011

CLASSE DE MAÎTRE, 4^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, 2010

CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL, Master Class à Montréal, 2010

LE BOXON d'après LE BALCON et LES BONNES de Jean Genet, 4^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Monument-National, 2006

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS de Frank Wedekind, 4^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé, 1995

CUL SEC de François Archambault, 4^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé, 1993

BOUSILLE ET LES JUSTES de Gratien Gélinas, 4^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Monument-National, 1993

LE MISANTHROPE & GEORGES DANDIN de Molière, 1^{ère} année, École nationale de théâtre du Canada, 1991

VIVRE COMME DES COCHONS de John Arden, 3^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Monument-National, 1990

LE THÉÂTRE D'ALCESTE À CÉLIMÈNE montage de textes de Molière, 2^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Monument-National, 1989

ÈVE de Joseph Mankiewicz, 3^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Monument-National, 1988

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS de Frank Wedekind, 3^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Monument-National, 1985

L'AMOUR EST PLUS FROID QUE LA MORT d'après LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT et LIBERTÉ À BRÊME de Rainer Werner Fassbinder, 2^{ième} année, École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé, 1984

MISES EN LECTURE

L'ENFANT REVENANT de Suzie Bastien, Centre des auteurs dramatiques/Festival Trans Amériques, 2008

WITH NORM de Serge Boucher, Festival Trans Amériques, 2007

TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS... de Sébastien Harrisson, Théâtre du Trident, 2001

EN CIRCUIT FERMÉ de Michel Tremblay, TNM, 1994

METTEUR EN SCENE (suite)

MISES EN LECTURE (suite)

LE VOYAGE DU COURONNEMENT de Michel Marc Bouchard, La Licorne, 1994

O'NEILL d'Anne Legault, Salle Fred Barry, 1988

LA REPRISE de Claude Gauvreau, Centre des auteurs dramatiques, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, 1986

VARIÉTÉS

MARC DÉRY NUMÉRO 4, l'Astral, tournée québécoise, 2012

LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL-UN CONTE DE FRED PELLERIN, Orchestre Symphonique de Montréal, Maison Symphonique, Radio-Canada, 2011

NOEL CONTÉ PAR FRED PELLERIN, Orchestre Symphonique de Montréal, Maison Symphonique, Radio-Canada, 2011

LA SOIRÉE DES MASQUES, 12ième édition, Radio-Canada, 2005

ZUMANITY, en collaboration avec Dominic Champagne, Cirque du Soleil, Hôtel New York New York, Las Vegas, depuis 2003

OSM BRANCHÉE, LE VIOLON ROUGE, en collaboration avec François Girard, Centre Molson, Radio-Canada, 2000

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE, en collaboration avec Dominic Champagne, Télé-Québec, 1998-2001

QUÉBEC EN TÊTE, LE COEUR EN FÊTE, Fête nationale, Radio-Canada, 1998

LA TÉLÉ DES FRANCOFOLIES, TVA, 1997

QUÉBEC, UNE AFFAIRE DE CŒUR, Fête nationale, Radio-Canada, 1997

QUÉBEC, IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME, Fête nationale, Radio-Canada, 1996

TOUS UNIS CONTRE LE SIDA, Radio-Canada, TVA, TQS, Télé Québec, 1996

LA SOIRÉE DES MASQUES, 2ième édition, Radio-Canada, 1995

CLAUDE DUBOIS MÉMOIRE D'ADOLESCENT, Place des Arts, tournée québécoise, 1995

LA SOIRÉE DES MASQUES, 1ère édition, Radio-Canada, 1994

LA SYMPHONIE DU QUÉBEC, Audiogram, Salle Wilfrid-Pelletier, TVA, 1994

METTEUR EN SCENE (suite)

VARIÉTÉS (suite)

LÉVESQUE & TURCOTTE SE REPRODUISENT, tournée québécoise, 1993 à 1995

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1992

MONTRÉAL VILLE FRANCOPHONE, FÊTES DU 350ième, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1992

MONTRÉAL REÇOIT, FÊTES DU 350ième, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1992

FRANÇOIS MASSICOTTE STAND UP, tournée québécoise, 1992

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1991

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, spectacle anniversaire, Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, 1990

CÉLINE DION, Forum de Montréal, 1991

20 ANS LOTO QUÉBEC, TVA, 1990

CÉLINE DION LA TOURNÉE MONDIALE, tournée mondiale, 1990

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1990

AUX PORTES DU PAYS, Fête nationale, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1990

POUR VOUS AVANT TOUT, lancement de saison, Radio-Canada, 1989

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1989

JOE BOCAN VOS PLAISIRS ET LE MAL, en collaboration avec Claude Poissant, Spectrum, tournée québécoise, 1989

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1988

JOYEUX MILLIONS /HAPPY MILLIONS CANADA, TVA, 1988

CHANTEZ-NOUS LA PAIX, RENDEZ VOUS 87, Radio-Canada, 1987

DIANE DUFRESNE TOP SECRET (Organisation dramatique), TNM, 1986. Casino de Paris, 1987

JOE BOCAN PARADOXALE, en collaboration avec Claude Poissant, Spectrum, tournée québécoise, 1985-1986

JOE BOCAN 20 CHANSONS BRANCHÉES, en collab. avec Claude Poissant, L'Eskabel, tournée québécoise, 1985

MICHEL LEMIEUX SOLIDE SALAD en collaboration avec Michel Lemieux et Silvy Panet-Raymond, Spectrum, tournée mondiale, 1984 à 1986

MICHEL LEMIEUX L'OEIL RECHARGEABLE en collaboration avec Michel Lemieux, tournée mondiale, 1983-1984

COMÉDIEN

THÉÂTRE

POÉSIES, SANDWICHS ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT / JE DANSE, texte de Jean Paul Daoust, mise en scène Loui Mauffette, Festival International de Littérature, 2006-2012. Théâtre d'ailleurs, Le Périscope, Québec, 2007. Festival TransAmériques, 2008, Centre National des Arts, 2012 **CRÉATION**

ÉLIZABETH, ROI D'ANGLETERRE de Timothy Findley, mise en scène René Richard Cyr, TNM, tournée, 2008

AVEC NORM de Serge Boucher, mise en scène René Richard Cyr, Théâtre d'Aujourd'hui, 2004 **CRÉATION**

L'APPRENTISSAGE DES MARAIS, texte et mise en scène René Richard Cyr et Alexis Martin, Théâtre Petit à Petit, Espace GO, 1994 **CRÉATION**

LES BAS-FONDS de Maxime Gorki, mise en scène Yves Desgagnés, TNM, 1994

SAINTE JEANNE de G.B. Shaw, mise en scène Yves Desgagnés, Compagnie Jean Duceppe, 1992

HOSANNA de Michel Tremblay, mise en scène Lorraine Pintal, Théâtre de Quat' Sous, Centre national des Arts, 1991-1992. Festival de Théâtre des Amériques, 1991

LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE de Claude Gauvreau, mise en scène André Brassard, Théâtre de Quat' Sous, 1989. TNM, 1990

LES FELUETTES de Michel-Marc Bouchard, mise en scène André Brassard, Théâtre Petit à Petit, Salle Fred-Barry, 1987. Tournée québécoise et française, TNM, 1987 à 1989 **CRÉATION**

BAIN PUBLIC (collectif d'auteurs), Théâtre Petit à Petit, La Licorne, 1986. Tournée, Club Soda, 1987 **CRÉATION**

LE GRAND TRAITEMENT de Marie-Thérèse Quinton, mise en scène Claude Maher, Théâtre du Chenal-du-Moine de Sorel, 1985

DÉFENDU, texte et mise en scène Claude Poissant, Théâtre Petit à Petit, Atelier Continu, 1984 **CRÉATION**

ZONE de Marcel Dubé, mise en scène Jacques Rossi, Théâtre Denise-Pelletier, 1984

LES CAUCHEMARS DU GRAND MONDE de Gilbert Turp, mise en scène Claude Poissant, Jean-Luc Denis et Gilbert Turp, Théâtre Petit à Petit, Salle Fred-Barry, 1984 **CRÉATION**

GIRAFES, texte et mise en scène René Richard Cyr, Théâtre Petit à Petit, Salle Calixa-Lavallée, Conservatoire de Québec, 1983 **CRÉATION**

COMÉDIEN (suite)

THÉÂTRE (suite)

ARTURE de Marie-France Bruyère et Claude Poissant, mise en scène Larry Michel Demers, Théâtre Petit à Petit, tournée, Théâtre d'Aujourd'hui, 1982 à 1984 **CRÉATION**

HAMLET de William Shakespeare, mise en scène Alexandre Hausvater, Théâtre de Quat' Sous, 1982

TOURNEZ LA PLAGE de Claude Poissant, mise en scène Geneviève Notebaert, Théâtre Petit à Petit, Café-théâtre Les Fleurs du mal, 1981. Théâtre de Quat' Sous, 1982 **CRÉATION**

OU EST-CE QU'ELLE EST MA GANG? de Louis-Dominique Lavigne, mise en scène Michel Breton, Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise et française, 1982 à 1984 **CRÉATION**

LE DÉCAMERON de Boccace, mise en scène Alexandre Hausvater, Théâtre de Quat' Sous, 1982 **CRÉATION**

LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON d'Eugène Labiche, mise en scène Olivier Reichenbach, Théâtre Populaire du Québec, 1981

CINÉMA

ÉSIMÉSAC réalisation Luc Picard, Cité-Amérique, 2012

LE SENS DE L'HUMOUR réalisation Émile Gaudreault, Cinémaginaire, 2010

BABINE réalisation Luc Picard, Cité-Amérique, 2007

NUIT DE NOCES réalisation Émile Gaudreault, Cinémaginaire, 2000

LE SIÈGE DE L'ÂME réalisation Olivier Asselin, 1996

JOYEUX CALVAIRE réalisation Denys Arcand, Cinémaginaire, 1996

LOUIS 19 réalisation Michel Poulette, 1993

LA BOLDUC (Les Minutes du Patrimoine) réalisation Jean Beaudin, 1993

VIE ET MORT DE L'ARCHITECTE réalisation François Girard, 1989

BONHEUR D'OCCASION/THE TIN FLUTE réalisation Claude Fournier, 1983

COMÉDIEN (suite)

TÉLÉVISION

YAMASKA III, IV, V, VI, réalisation Richard Lahaie et Louise Forest, Duo Productions, 2011-2015
TOUT SUR MOI II, réalisation Stéphane Lapointe, Cirrus, 2008
COVER GIRL II, réalisation Louis Choquette et François Bouvier, Sphère Média Plus, Radio Canada, 2005
COVER GIRL, réalisation Louis Choquette, Sphère Média Plus, Radio Canada, 2004
TRIBU.COM réalisation François Bouvier, Sovicom, TVA 2002
DIVA III, réalisation Bruno Carrière et Jean-Claude Lord, Sovimage, TVA, 1999-2000
DIVA II, réalisation Bruno Carrière et Jean-Claude Lord, Sovimage, TVA, 1998-1999
DIVA, réalisation Bruno Carrière et Jean-Claude Lord, Sovimage, TVA, 1997-1998
PAPARAZZI réalisation Alain Chartrand, Prisma, TVA, 1997
LA PETITE VIE réalisation Pierre Séguin, Avanti Ciné Vidéo, Radio-Canada 1996
MARGUERITE VOLANT réalisation Charles Binamé, Cité Amérique, Radio-Canada, 1995-1996
LA CORRIVEAU réalisation Jean Salvy, Radio-Canada, 1993
LES GRANDS PROCÈS/LA FEMME PITRE réalisation Mark Blandford, Sovimage, TVA, 1993
SCOOP 3 réalisation Pierre Houle et Johanne Prigent, SDA, Radio-Canada, 1993
SHEHAWEH réalisation Jean Beaudin, Productions du Cerf, Radio-Canada, 1992
HOSANNA, réalisation Lorraine Pintal, Spectel Vidéo, Télé Québec, 1991
SAMEDI DE RIRE, réalisation Roger Fournier, Samedi de rire inc., Radio-Canada, 1985-1987
SATELLITE, réalisation Jean Jacques Sheitoyan et Jacques Payette, Spectel Vidéo, TQS, 1987
AVEC UN GRAND A/ISABELLE ET BEAUGRAND réalisation André David, Télé-Québec, 1986
POIVRE ET SEL réalisation Maude Martin et Claude Maher, Radio-Canada, 1985-1987
MANON réalisation Gilbert Lepage, TQS, 1985

COMÉDIEN (suite)

TÉLÉVISION (suite)

LE COMMANDO DES SANS-SOLEIL réalisation Robert Desrosiers, Télé-Québec, 1984

S.O.S.J'ÉCOUTE Radio-Québec, 1983

SCIENCES ET CULTURES Télé Université, 1983

AUTEUR

THÉÂTRE

LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX (collectif), 1997 (Publié Dramaturges Éditeurs)

L'APPRENTISSAGE DES MARAIS, coauteur avec Alexis Martin, 1994

L'AN DE GRACE, coauteur avec Alexis Martin et Claude Poissant, 1992

MARCO CHAUSSAIT DES DIX, coauteur avec François Camirand, 1991

LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS ST-ONGE, coauteur avec François Camirand, 1988 (Publié VLB Éditeur)

VOLTE FACE coauteur avec François Camirand, 1986

BAIN PUBLIC (collectif), 1986

SORTIE DE SECOURS (collectif), 1984 (Publié VLB Éditeur)

GIRAFES, 1983

DÉPECHE TOÉ J'AI ENVIE, 1981

CINÉMA

NUIT DE NOCES, collaboration au scénario, réalisation Émile Gaudreault, Cinémaginaire, 2000

AUTEUR (suite)

TÉLÉVISION

LA SOIRÉE DES MASQUES 2005 coauteur avec Évelyne De la Chenelière, Radio-Canada, 2005

SAMEDI DE RIRE (2 émissions), 1986-1987

TRADUCTION ET ADAPTATION

LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN en collaboration avec Daniel Bélanger d'après SAINTE CARMEN DE LA MAIN de Michel Tremblay, TNM 2013, Francofolies 2013, tournée québécoise 2014

BELLES-SŒURS en collaboration avec Daniel Bélanger d'après LES BELLES-SŒURS de Michel Tremblay, Théâtre d'Aujourd'hui/Centre culturel de Joliette, 2010. Monument-National, 2011. Tournée québécoise 2010-2012. Théâtre du Rond-Point, Paris, 2012

MINUIT CHRÉTIEN de Tilly, Compagnie Jean Duceppe, 2010-2011

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN de William Shakespeare, TNM, tournée 2009

AMADEUS de Peter Shaffer, Compagnie Jean Duceppe 2009

FRÈRES DE SANG de Willy Russell, traduction en collaboration avec Maryse Warda, Libretto / Centre Culturel de Joliette 2004. Compagnie Jean Duceppe, 2006

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉsir de Tennessee Williams, TNM, tournée 2002

ANARCHIE d'après ANARCHIE EN BAVIÈRE de R.W.Fassbinder, traduction française de C. Joualanne, 1989. École nationale de théâtre du Canada, 2002

AURORE L'ENFANT MARTYRE adaptation du texte d'Henri Rollin et Léon Petitjean, Théâtre de Quat' Sous, 1984. Tournée, 1985

CAMILLE C. coadaptation avec Jocelyne Beaulieu, d'après le livre UNE FEMME d'Anne Delbée, Projet Camille C. Théâtre d'Aujourd'hui/Théâtre Populaire du Québec, 1984-1985

GOODWIN

CHANSON

IL FAUT QUE TU SACHES, musique de Fred Pellerin, 2012

SCRIPT ÉDITION

L'HISTOIRE DE L'HUMOUR AU QUÉBEC, Canal D, 1999-2000

DE QUOI J'AI L'AIR?, TQS, 1993

BYE BYE 92, Radio-Canada, 1992

IDEATEUR

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE (125 émissions), Sogestalt, Télé-Québec 1998-2003
(en collaboration avec Dominic Champagne)

RÉALISATEUR

VIENS VOIR LES COMÉDIENS (capsules), ARTV Création, 2011

24 POSES (portraits) de Serge Boucher, Pixcom, 2001

MOTEL HÉLÈNE de Serge Boucher, Pixcom, 1999

LE TEMPS D'UNE VIE de Roland Lepage, Pixcom, 1997

RUSE ET VENGEANCE (court métrage) scénario de Gilles Desjardins, Verseau, 1991

JOE BOCAN, ON PARLE DES YEUX (vidéoclip), 1989

ANIMATEUR-CHRONIQUEUR

CRÉER, entrevues (15 émissions), AIDIA Télévision Inc., ARTV, 2012

LIBRE ÉCHANGE, Chronique Arts visuels (26 émissions), Zone 3, Télé Québec 2006-2007

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE (26 émissions), Sogestalt, Télé Québec, 2000-2001

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE (26 émissions), Sogestalt, Télé Québec, 1999-2000

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE (22 émissions), Sogestalt, Télé Québec, 1998-1999

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix de la mise en scène

LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN

Prix Gascon-Roux, TNM, Saison 2012-2013

Nomination Prix de la critique 2011-2012 (Montréal)

CONTRE LE TEMPS

Association québécoise des critiques de théâtre

Gémeaux Meilleur série ou spécial de variétés ou des arts de la scène

OSM-LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL-un conte de Fred Pellerin

Prix Gémeaux, 2012

Nomination Meilleur interprétation rôle de soutien

YAMASKA III (épisode 49)

Nomination Auteur ou compositeur de l'année

BELLES-SŒURS (en collaboration avec Michel Tremblay et Daniel Bélanger)

ADISQ, 2011

Félix du Metteur en scène de l'année

BELLES-SŒURS

ADISQ, 2010

Nomination Spectacle de l'année - Interprète

BELLES-SŒURS

ADISQ, 2010

Nomination Scripteur de spectacle de l'année

BELLES-SŒURS (en collaboration avec Michel Tremblay et Daniel Bélanger)

ADISQ, 2010

Prix de la mise en scène

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

Prix Gascon-Roux, TNM, Saison 2009-2010

PRIX ET DISTINCTIONS (suite)

Prix de la critique 2008-2009 (Montréal)

BOB

Association québécoise des critiques de théâtre

Pièce de théâtre de l'année

BOB

Ici, 2008

Prix de la mise en scène

ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE

Prix Gascon-Roux, TNM, Saison 2007-2008

Finaliste aux Prix de la critique 2007-2008 (Montréal)

ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE

Association québécoise des critiques de théâtre

Nomination Masque de la Production « Montréal »

LÀ

Soirée des Masques, 2007

Nomination Concert de l'année – Montréal

THE TURN OF THE SCREW

Prix Opus, 2005-2006

Nomination Concert de l'année – musiques moderne, contemporaine

THE TURN OF THE SCREW

Prix Opus, 2005-2006

Nomination Meilleure interprétation premier rôle masculin / comédie

COVER GIRL II

Prix Gémeaux, 2006

Nomination Masque de la Production « Montréal »

LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE

Soirée des Masques, 2005

PRIX ET DISTINCTIONS (suite)

Nomination Meilleure interprétation premier rôle masculin / comédie

COVER GIRL

Prix Gémeaux, 2005

Nomination Masque de la Production « Théâtre privé »

FRÈRES DE SANG

Soirée des Masques, 2004

Nomination Masque de la Production « Montréal »

AVEC NORM

Soirée des Masques, 2004

Gémeaux de la Meilleure émission dramatique

24 POSES (PORTRAITS)

Prix Gémeaux 2003

Masque de la Production « Théâtre privé »

L'HOMME DE LA MANCHA

Soirée des Masques, 2002

Masque du public « Loto-Québec »

L'HOMME DE LA MANCHA

Soirée des Masques, 2002

Nomination Masque de la mise en scène

L'HOMME DE LA MANCHA

Soirée des Masques, 2001

Masque de la Production « Théâtre privé »

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

Soirée des Masques, 2001

Nomination Masque de la mise en scène

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

Soirée des Masques, 2001

Nomination Masque de Production « Montréal »

LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE

Soirée des Masques, 2001

PRIX ET DISTINCTIONS (suite)

Nomination Meilleur animateur, série de variétés

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE

Prix Gémeaux 2001

Nomination Meilleure émission, série variétés

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE

Prix Gémeaux, 2001

Gémeaux de la Meilleure émission, série variétés

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE

Prix Gémeaux, 2000

Gémeaux de la Meilleure émission, série variétés

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE

Prix Gémeaux, 1999

Nomination Meilleure réalisation, émission dramatique

LE TEMPS D'UNE VIE

Prix Gémeaux 1998

Nomination Meilleure émission dramatique

LE TEMPS D'UNE VIE

Prix Gémeaux 1998

Meilleur metteur en scène

EN PIÈCES DÉTACHÉES

Prix Gascon Roux/TNM, Saison 1993-1994

Mention/Interprétation masculine

HOSANNA

Festival RICCIONE TTW/Rome 1994

Metteur en scène de l'année

Choix des lecteurs du Journal VOIR, 1994

Meilleur metteur en scène

L'ÉCOLE DES FEMMES

Prix Gascon Roux/TNM, Saison 1990-1991

PRIX ET DISTINCTIONS (suite)

Prix de la Meilleure Interprétation masculine

HOSANNA

Association québécoise des critiques de théâtre, saison 1990-1991

Nomination Meilleur court-métrage

RUSE ET VENGEANCE

Prix Gémeaux 1991

Félix du Metteur en scène de l'année

CÉLINE DION LA TOURNÉE MONDIALE

ADISQ 1991

Prix de la Personnalité de l'année/Théâtre

Journal LA PRESSE, 1990

Félix du Spectacle Pop de l'année

JOE BOCAN, VOS PLAISIRS ET LE MAL

ADISQ, 1989

Félix du Spectacle Pop de l'année

DIANE DUFRESNE, TOP SECRET

ADISQ, 1987

Félix du Spectacle Pop de l'année

JOE BOCAN, PARADOXALE

ADISQ, 1986

Félix de la Mise en scène de l'année

JOE BOCAN, PARADOXALE (en collaboration avec Claude Poissant)

ADISQ, 1986

Félix du Spectacle Pop de l'année

MICHEL LEMIEUX, SOLIDE SALAD

ADISQ, 1985

Félix de la mise en scène de l'année (en collaboration avec Michel Lemieux et Silvy Panet-Raymond)

MICHEL LEMIEUX, SOLIDE SALAD

ADISQ, 1985